

15^{*)} **a tempo**

Fl

Ob

Cl (Do)

Fg

Cor (Re)

Cor (Sol)

Tr (Re)

Tr (Sol)

Timp

MÁRIA

Mi é - gi - báj ez, mi - pil - la - nat, he - vül a - vé - rem,

a tempo

VI I

VI II

Vle

Vlc

Cb

*) A 15±68. ütem hárfaszólamát lásd a kritikai megjegyzések kötetében. E hárfakíséret késői, minden bizonnyal idegenkezű kiegészítés.
For the harp part of measures 15–68 see the volume of critical notes. This harp part is most probably a later expansion by a foreign hand.