

## Appendix V: [No. 19 Cabaletta] Cadenza \*)

825

78/193

F1

MÁRIA

[Ah, ah, ]

86/201

F1

MÁRIA

[ah, ah, ]

93/208

F1

MÁRIA

[ ah, ah, ]

100/215

F1

MÁRIA

[ ]

105/220

F1

MÁRIA

[ ah, ]

111/226

F1

Arpa

MÁRIA

[ ]

117/232

F1

Arpa

MÁRIA

[ ]

\*) Önálló autográf oldalon fennmaradt *Cadenza*, amely valószínűleg a *No. 19 Cabaletta*-hoz készült. Bővebben lásd bevezető tanulmány és kritikai megjegyzések.  
A *Cadenza* that survived on a separate autograph sheet, possibly composed for *No. 19 Cabaletta*. For further details see the introductory study and critical notes.

\*\*) A fl 1 megoldása kérdéses. A *Cadenza*-autográf záróhangja: nyolcad d<sup>2</sup>. Folytatást lásd *No. 19 Cabaletta*, 106., és/vagy 221. ütem.  
The solution of fl 1 is questionable. The end note of the autograph *Cadenza*: one quaver d<sup>2</sup>. It is continued in *No. 19 Cabaletta*, measures 106 and/or 221.