

A Rózsavölgyi és Társa Kiadó tisztelettel meghívja

Tallián Tibor

Bartók Béla

című könyvének
bemutatójára



2016. április 24. (vasárnap), 13:00

XXIII. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÖNYVFESTIVÁL

Szabó Magda terem

(Millenáris, 1024 Budapest, Kis Rókus utca 16–20.)

A könyvbemutató résztvevői:

Tallián Tibor

zenetörténész, egyetemi tanár,
az MTA BTK Zenetudományi Intézet
tudományos tanácsadója,
az Erkel-összkiadás főszerkesztője

Halász Péter

zenetörténész,
az MTA BTK Zenetudományi Intézet
tudományos munkatársa

Fazekas Gergely

zenetörténész,
a Rózsavölgyi és Társa Kiadó
főszerkesztője

Tallián Tibor Bartók-életrajza első formájában 1981-ben jelent meg, a zeneszerző születésének centenáriuma, s a magyar Bartók-irodalom hatalmas gyarapodása ellenére a maga műfajában azóta sem követte másik. A szerző, akkor a Bartók Archivum ifjú munkatársa, lefegyverző közvetlenséggel, friss szemlélettel, élet és mű bemutatását virtuóz egységbe foglalva rajzolta meg a nagy magyar zeneszerző művészi portréját. Ahogy Kroó György fogalmazott az első kiadásról írott recenziójában: „Tallián tényekkel és belőlük következő, felhúzott vagy leeresztett ideológiai sorompókkal szembesít, [...] s az ismert tények hangsúlyos csoportosítása olyan érzést kelt az olvasóban, hogy kendőzetlenebbül látja a valóságot, mint ahogy megszokta.” Harmincöt évvel ezelőtti önmagához képest a könyv tartalma jelentősen bővült: nemcsak pontos hivatkozásokkal, kurrens műjegyzékekkel és átfogó Bartók-bibliográfiával, hanem a főszerző számos kiegészítésével is. Ezek egy része a Bartók-kutatás új eredményeinek beépítését szolgálja, másik része azonban túlmutat az eredetileg is gazdagon dokumentált életrajzon: pazar stílusban megfogalmazott, elmélyült elemzések révén Bartók műveinek jobb megértéséhez vezet el az olvasót. Ahogy a szerző fogalmaz az előszóban: „Reményeim szerint e kiegészítésekkel sikerült az ábrázolás hangsúlyát egyértelműen a leglényegesebbre helyezni: Bartók Béla zenéjére.”

Tallián Tibor (1946) zenetörténész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyetemi tanára, 1998 és 2011 között a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének igazgatója. Kutatási területe Bartók zenéje mellett a 20. század magyar zenetörténete és az operajátszás története. Több tanulmánykötet és Bartók-tárgyú könyv szerzője. Legújabb munkái: *Magyar képek. Fejezetek a magyar zeneélet és zeneszerzés történetéből 1940–1956* (2014), valamint *Schodel Rozália és a hivatásos magyar operajátszás kezdetei* (2015).



Rózsavölgyi és Társa Kiadó



MTA BTK Zenetudományi Intézet