

ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2014

Zenetudományi konferencia

2014. OKTÓBER 11. 10.00

Elnök: Halász Péter

SZITHA TÜNDE

Vidovszky László: 405 – korszakváltó mű
improvizáció és kompozíció határán

DALOS ANNA

Az Improvizációtól a Csongor és Tündéig.
Bozay Attila pályája 1972 és 1989 között

OLSVAY ENDRE

A zongora jelentősége a Durkó-életműben

Kávészünet

TIMÁR ZSÓFIA

Vujicsics Tihamér zeneszerzői hagyatéka – egy mű-
jegyzék összeállításának dilemmái

LOCH GERGELY

A vérző orgona. Rózmann Ákosról, születésének
hetvenötödik évfordulóján

RETKES ATTILA

Avantgárd és nemzetközi törekvések a modern
magyar jazzben – 75 éve született Szabados György

PINTÉR CSILLA

„Hát akkor Isten – Isten.” Szőnyi-Szakonyi: Adáshiba

Ebédészünet

PROGRAM

2014. OKTÓBER 11. 15.00

Elnök: Tallián Tibor

ITTZÉS MIHÁLY

Negyvenöt vegyeskar, negyven egyneműkar.

Két Bárdos-kötet tanulságai

ANDREA VAN DER SMISSEN

Szabó Ferenc kompozíciói a húszas években

RÁNKI ANDRÁS

Prahács Margit zeneértés-koncepciója

Kávészünet

PÁLÚR JÁNOS

Gergely Ferenc, az improvizátor

PAPP MÁRTA

Fricsay Ferenc Beethoven-felvételeiről – a karmester születésének centenáriumán

LAMPERT VERA

Fischer Annie tengerentúli fogadtatása

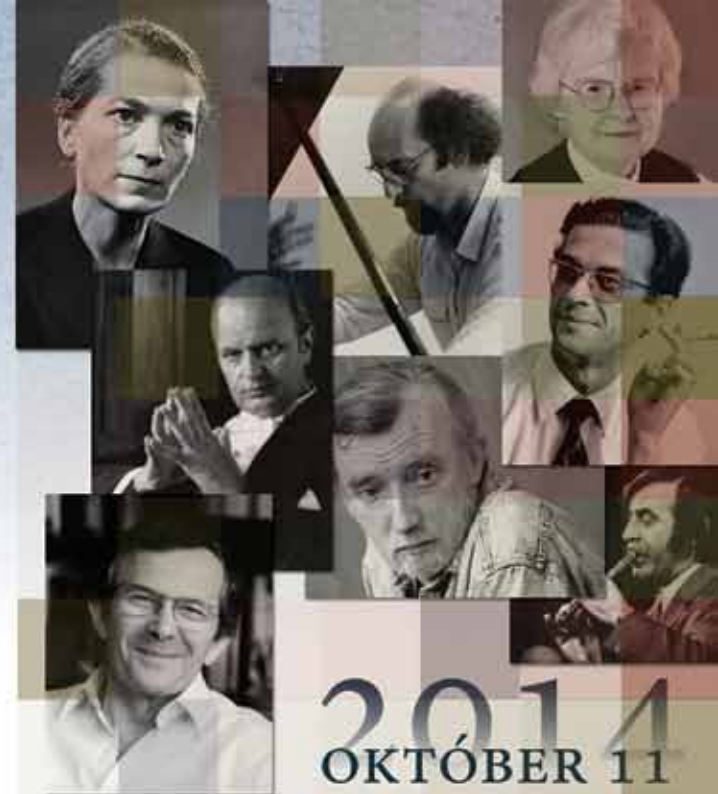
SZERVEZŐ

MTA BTK Zenetudományi Intézet
„Lendület” 20-21. Századi Magyar Zenei
Archívum és Kutatócsoport



40
30

www.zti.hu/mza



ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2014

Zenetudományi konferencia

MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem
1014 Budapest Táncsics Mihály u. 7.
Tel.: +36 1 214 6770 ♦ www.zti.hu