

Dohnányi Ernő művei és előadóművészi munkássága hangfelvételeken

A diszkográfia Dohnányi Ernő műveinek és interpretációinak kereskedelmi forgalomba került hangfelvételeit tartalmazza a kezdetektől 2002 decemberéig. Az I. rész a Dohnányi-művekről készített felvételek jegyzéke: művek az opusz-számok sorrendjében, opusz-szám nélküli művek, átiratok. A mű címét követően első helyen a szerző saját felvétele szerepel, ha létezik ilyen. Azután más előadók felvételei következnek a megjelenés időrendjében, végül a datálhatatlanok. A II. rész felsorolja Dohnányi további hangfelvételeit: Dohnányi más zeneszerzők műveit zongorázza vagy vezényli. Minden felvétel CD, ahol egyéb jelzés (LP, 78rpm, tekercs) nem szerepel. Az esetleg ismertté váló és az újabban megjelenő hangfelvételek adataival a Dohnányi Ernő Archívum folyamatosan bővíti a diszkográfiai adatbázisát.

A gépzongora tekercsek (amelyeket többnyire, de nem kizárólag az 1920-as évekig készítettek) a legtöbb esetben megelőzik a gramofon felvételeket. Pontos datálásuk és egyéb kutatásuk bonyolult feladat, mivel a legtöbb esetben a tekercsek ilyen adatot nem tartalmaznak. Larry Sitsky kétkötetes katalógusának közreadása (lásd: Bibliográfia, a fejezet végén) jelentős előrelépés ezen az elhanyagolt kutatási területen, de az sem tartalmazza a tekercsek dátumát. A gyártó cégek katalógusainak esetleges hibái néha tovább öröklődnek egyik forrásról a másikra.

I. Dohnányi-művek felvételei

Op. 1 Quintet (c) (zongorára és vonósnégyesre)

1. Kilényi Edward, ifj. (zg.), Roth String Quartet;
Columbia CM 546 (78rpm) (1948)
2. Wolfgang Manz (zg.), Gabriela String Quartet;
Chandos 8718 (1989)
3. Schiff András (zg.), Takács Quartet;
London/Decca 421 423-2 (1989)
4. Martin Roscoe (zg.), Vanbrugh String Quartet;
ASV DCA-915 (1995)
5. William Howard (zg.), Schubert Ensemble London;
Hyperion 66786 (1996)
6. Lydia Artymiw (zg.), Audubon Quartet;
Centaur 2503 (2002)
7. New London Quintet;
HNH 4072 (LP)
8. Dorothy Eustis (zg.), Berkshire String Quartet;
York FB 506 (LP)

9. Quintette Pro Arte de Monte-Carlo;
Disques du Solstice MN 04

Vonószenekarra és zongorára

1. Earl Wild (zg.), American String Orchestra, vez. Isaiah Jackson;
Naxos/Ivory 71003 (2000)

Op. 2 Vier Klavierstücke

1. Lajos Judit;
AFKA SK 295 (LP) (1985)
2. Jandó Jenő;
Koch 3-1219 (1992)
3. Martin Roscoe;
ASV DCA-863 (1993)
4. Annette Servadei;
Continuum 1064 (1994)

no. 3: Intermezzo (f)

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Desider Vecsei;
Recordo 61230 (tekercs)

no. 4: Capriccio (h)

1. Dohnányi Ernő;
Welte 502 (tekercs) (1905),
Welte 676 „The Welte Legacy of Piano treasures”(LP) (1964);
Recorded Treasures GCP 771 (LP)
2. James Johnson;
Orion 78296 (LP) (1979)
3. Vázsonyi Bálint;
Pantheon PFN 1981 (LP) (1983)
4. Milton Hallman;
Centaur 2025 (1987)
5. Raymond Wilson;
Duo-Art 67030; A-62; és D-385 (tekercsek)

Op. 3 Walzer (zongorára négy kézre)

1. Anthony Gladstone és Caroline Clemmow;
Amphion 128 (1994)

Op. 4 Variationen und Fuge über ein Thema von E.[mma] G.[ruber] (zongorára)

1. Annette Servadei;
Continuum 1064 (1994)
2. Martin Roscoe;
ASV DCA-994 (1998)
3. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Op. 5 Concert (e-moll) für Pianoforte und Orchester

1. Vázsonyi Bálint (zg.), New Philharmonia Orchestra, vez. J. Pritchard;
Genesis 1022 (1972)
2. Martin Roscoe (zg.), BBC Scottish Symphony Orchestra, vez. Fedor Glushchenko;
Hyperion 66684 (1993)
3. Baranyay László (zg.), Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar,
vez. Győriványi-Ráth György;
Hungaroton CD 31555 (1994)
4. Howard Shelley (zg.), BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9649 (2002)
5. Ilonka von Páthy;
Triphonola 54882-54886 (tekercsek)

Op. 6 Passacaglia (zongorára)

1. Howard Shelley; HNH 4055 (LP) (1977);
Cambridge 1001 (LP)
2. Annette Servadei;
Continuum 1064 (1994)
3. Wolf Harden;
VMV [Vereinigte Motor-Verlage] 27000 10029
4. Ilonka von Páthy;
Triphonola 53678ab (tekercs)

Op. 7 Quartet (A) (vonósnégyes)

1. Kodály Vonósnégyes;
Hungaroton CD 11853 (1977)
2. Artis Quartett Wien;
Koch VMS 1054 (1985), Koch 3-1635

Op. 8 Sonate für Pianoforte und Violoncello (b)

1. Scholz János (gka), Schwalb Miklós (zg.);
Academy ALP 305 (1955)
2. Eileen Croxford (gka), David Parkhouse (zg.);
Saga SCD 5294 (1967)
3. Jerry Grossman (gka), Diane Walsh (zg.);
Nonesuch D 79016 (LP) (1980)
4. Paul Katz (gka), Barry Snyder (zg.);
Pro Arte 239 (1986)
5. Varga László (gka), Karen Rosenak (zg.);
MusiCelli Publ. 104 (kazetta) (1991)
6. Bernard Gregor-Smith (gka), Yolande Wrigley (zg.);
ASV DCA 796 (1992)
7. Leslie Parnas (gka), Wonmi Kim (zg.);
Arkadia ARC 1998-2 (1992)
8. Szabó Péter (gka), Várjon Dénes (zg.);
Hungaroton CD 31552 (1994)

9. Anthony Cooke (gka), Armin Watkins (zg.);
Pro Digital 7192 (1995)
10. Botvay Károly (gka), Jandó Jenő (zg.);
Hungaroton CD 31757 (1998)
11. Maria Kliegel (gka), Jandó Jenő (zg.);
Naxos 8.554468 (1999)
12. Claude Starck (gka), Eke Munde (zg.);
Jecklin 559 (LP)

Op. 9 Symphonie in d moll für grosses Orchester

1. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9647 (1998)
2. London Philharmonic, vez. Leon Botstein;
Telarc 80511 (1998)

Op. 10 Serenade (vonóstrióra)

1. Jascha Heifetz (heg.), William Primrose (br.), Emanuel Feuerman (gka);
Victor VM 903 (78 rpm) (1948), RCA Victor LVT 1017 (LP);
Biddulph LAB 074 (1993);
BMG [Bertelsmann Music Group] 61 763 (1994)
2. Jean Pougnet (heg.), Frederick Riddle (br.), Anthony Pini (gka);
Westminster WL 5316 (LP) (1954)
3. Stradivari Quartet tagjai;
Stradivari 614 (1955)
4. An die Musik kamaragyüttes;
MHS 4451 (LP) (1979)
5. Kovács Dénes (heg.), Bársony László (br.), Botvay Károly (gka);
Hungaroton SLPX 12553 (1983), Hungaroton RC 121 (1989),
Hungaroton CD 31757 (1998)
6. Itzhak Perlman (heg.), Pinchas Zukerman (br.), Lynn Harrell (gka);
Columbia M 35152 (LP) (1979);
CBS 76832 (LP) (1980)
7. Trio Arcata;
Terpsichore 1982 009 (LP) (1984)
8. Cleveland Quartet tagjai;
Pro Arte CDD-238 (1986)
9. Carol Liebermann (heg.), Marcus Thompson (br.), David Fink (gka);
AFKA SK 290 (LP) (1986)
10. Budapest Trio;
Antes Bella Musica 31 9011 (1989)
11. Bell' Arte Ensemble Stuttgart;
Bayer Records 100 058 (1990)
12. Domus Kamaragyüttes;
Virgin 45 015 (1990);
Angel 61904 (2001)

13. Wiener Streichtrio;
Calig 50 896 (1990)
14. Joseph Silverstein (heg.), Paul Neubauer (br.), Gary Hoffman (gka) (Chamber Music Society of Lincoln Center);
Delos 3151 (1993)
15. Zurich String Trio;
Adriano Productions 13 (1994)
16. Audubon Quartet tagjai;
Centaur 2309 (1996)
17. Schubert Ensemble London;
Hyperion 66 786 (1996)
18. Trio Ligeti;
Léman Classics 44 901 (1996)
19. Philharmonisches Streichtrio Berlin;
Arte Nova 74321 54 845-2 (1997)
20. Kandinsky Streichtrio;
Arte Nova 74321 39 111-2 (1998)
21. Tasmin Little (heg.), James Boyd (br.), Hannah Roberts (gka);
ASV 994 (1998)
22. Elisabeth Weber-Erb (heg.), Rudolf Weber (br.), Maja Weber (gka) (Ars Amata);
Quantophon 25 818 (1998)
23. Gaede Trio;
Tacet 72
24. Sibelius Trio;
Integral Productions 221 104
25. New London Quintet tagjai;
HNH 4072 (LP)

Vonószenekearra

1. New European Strings Chamber Orchestra, vez. Dmitry Sitkovetsky;
Nonesuch 79545 (2000)

Romanza (II. tétel)

1. English Sinfonia, vez. John Ferrar;
ASV 1107 (2001)

Op. 11 Vier Rhapsodien (zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
Remington 199 43 (LP) (1950?)
2. Schwalb Miklós;
Academy 301 (LP) (1955);
AFKA SK 4636 (LP) (1979)
3. Wolf Harden;
Marco Polo 8.223 128 (1988), Marco Polo 5071359 (1991)
4. Jandó Jenő;
Koch 31 181 (1991)
5. Martin Roscoe;
ASV 863 (1993)

6. Annette Servadei;
Continuum 1075 (1995)
7. Cor De Groot;
APR 2000 (2000)

no. 1: Rhapsodie (g)

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 5676 (1926?)
2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)
3. Frank Laffitte;
Duo-Art British 0351 (tekercs)
4. Ilonka von Páthy;
Triphonola 52998 (tekercs)

no. 2: Rhapsodie (fisz)

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 59973 H, 91002 M, és 100525(3) (tekercsek) (1926);
Hungaroton LPX 12085-86 (1979) (felv. 1956);
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2
2. Josef Weiss;
Welte 399 (tekercs) (1904?)
3. James Johnson;
Orion 78296 (LP) (1979)
4. Vázsonyi Bálint;
Pantheon PFN 1981 (LP) (1983)
5. Rudolf Ganz;
Triphonola 51327 (tekercs)
6. Kerntler Jenő;
Virtuola 4338 (tekercs)
7. Mary Angell;
Recordo 6280 (tekercs)

no. 3: Rhapsodie (C)

1. Herma Menth;
Artrio 8314 (pre-1926),
Recordo 614670 (tekercs)
2. Mark Hambourg;
Gramophone G-C2600 (78 rpm) (1936)
3. Eileen Joyce;
Parlophone P-E11351 (78 rpm) (1942);
Decca DL 9528 (LP) (1956);
Saga STXID-9046; Testament SBT 1174
4. Schwalb Miklós;
Boston 115 (78 rpm) (1948)

5. Joanne Stockmarr;
Gramophone G-DA5247 (78 rpm) (1948);
Danachord DACOCD 442
6. Leonard Pennario;
Capitol 8469 (1959), EMI 5-69736-2
7. Howard Shelley;
HNH 4055 (LP) (1977);
Cambridge 1001 (LP)
8. Jean Carrington Cook;
Golden Age 1016 (LP) (1979)
9. Jason Cooper;
Teldec 648184 (LP) (1982)
10. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)
11. Martin Roscoe;
ASV DCA-1001 (1995)
12. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)
13. David Dubal;
Musical Heritage Society 3681 (LP)
14. Phillip Fowke;
Danachord DACOCD 449
15. Módos Gellért;
Miller Phillips SM-764-43 (LP)
16. Lester Donahue;
Ampico 61713 G (tekercs)
17. Rudolph Ganz;
Triphonola 52829 (tekercs)
18. Kerntler Jenő;
Virtuola 4339 (tekercs)
19. Fritz Malata;
Duca 1751 (tekercs)
20. Mérő Yolanda;
Welte 1828, Artecho 2013 (tekercs)
21. John Thompson;
Duo-Art 58158 (tekercs)

no. 4: Rhapsodie (esz) op. 11

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 5677 (tekercs) (1926?)
2. Schwalb Miklós;
Boston 114 (78 rpm) (1948)
3. Joseph Cooper;
Columbia DMS 351-2 (LP) (1967)
4. Paul Schramm;
Triphonola 50337 (tekercs)

Op. 12 Koncertstück (gordonkára és zenekarra)

1. Starker János (gka), Philharmonia Orchestra, vez. Walter Susskind;
Angel 35627 (LP) (1958), EMI 568 745 2
2. Raphael Wallfisch (gka), London Symphony Orchestra, vez. Charles Mackerras;
Chandos 8662 (1988)
3. Starker János (gka), Seattle Symphony Orchestra, vez. Gerard Schwarz;
Delos 3095 (1991), Delos 1602
4. Onczay Csaba (gka), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez.
Vásáry Tamás;
Hungaroton CD 31637 (1996)
5. Maria Kliegel (gka), Nicolaus Esterházy Sinfonia, vez. Michael Halász;
Naxos 8.554 468 (1999), Naxos 1565896

Op. 13 Winterreigen. Zehn Bagatellen (zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1553 (1958)
2. Timothy Lowe;
Vivace 5001 (LP) (1981)
3. Annette Servadei;
Continuum (1995)
4. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)

no. 1: Widmung

1. James Johnson;
Orion 78296 (LP) (1979)

no. 2: Marsch der lustigen Brüder

1. Dohnányi Ernő;
Royale 1402 (LP) ?

no. 5: Sphärenmusik

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 59683 H (tekercsek) (1926), 151032 M (tekercsek)
2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 6: Valse aimable

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 65221 G (tekercs) (1926),
Allegro 9021 (LP),
Royale 1573 (LP)

no. 8: Tolle Gesellschaft

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 63321 H (tekercs) (1926)

no. 10: Postludium

1. James Johnson;
Orion 78296 (LP) (1979)

2. David Dubal;
Musical Heritage Society 4246 (LP)

Op. 14 Sechs Gedichte von Victor Heindl

1. Kertesi Ingrid (S), Gulyás Márta, (zg.);
Hungaroton CD 31949 (2001)

Op. 15 Quartet (No. 2, Desz) (vonósnégyes)

1. Flonzaley Quartet;
Victor VM 90 (78 rpm), Gramophone D-B 113517 (78rpm) (1936)
2. Roth String Quartet;
Columbia M 546 (78rpm) (1940), Columbia CM 367
3. Curtis Quartet;
Westminster W 9062 (LP), Westminster WL 5301 (LP) (1954), Weston Sound 2D
4. Stradivari Quartet;
Stradivari 614 (1955)
5. Kodály Vonósnégyes;
Hungaroton CD 11853 (felv. 1977)
6. Chicago Symphony String Quartet;
Corde Rec. 101 (LP) (1981)
7. Guarneri Quartet;
RCA [Recording Corporation of America] ARL 1-4331 (LP) (1982)
8. Artis Quartett Wien;
Koch VMS 1054 (1985), Koch 3-1635
9. Gabrieli Quartet;
Chandos 8718 (1989)
10. Audubon String Quartet;
Centaur 2309 (1996)
11. Lyric Quartet;
ASV DCA-985 (1997)

Op. 16 Im Lebenslenz. Sechs Gedichte von Wilhelm Conrad Gomoll

1. Kertesi Ingrid (S), Gulyás Márta, (zg.);
Hungaroton CD 31949 (2001)

Op. 17 Humoresken in Form einer Suite (zongorára)

1. Jandó Jenő;
Koch 3-1219 (1992)
2. Ilonka von Páthy;
Triphonola 52988-52992 (tekercsek)

no. 1: Marsch

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 59721 H, Ampico 61002 M (1926?) (tekercsek);
Edison Bell 5675 (78rpm) (1936);
Hungaroton 11759 „100 éves a Zeneművészeti Főiskola” (felv. 1936?), (1975);
Hungaroton LPX 12085-86 „Dohnányi at the Piano” (felv. 1959), (1979);
Patria P 5131; Past Masters 8 (LP)

2. Louis Kentner;
Edison Bell H1050 (78rpm) (1936)
3. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)
4. Ella Rafaelsohn;
Duca 540 (tekercs)
5. Fanny Weiland;
Welte 2654 (tekercs)

no. 3: Pavane aus dem XVI. Jahrhundert mit Variationen

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1553 (1958)

Op. 18 Der Schleier der Pierrette

no. 1–4: Stücke und Tänze

1. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9733 (1999)

no. 4: Hochzeitsswalzer

1. Berlin State Orchestra, vez. Herman Abendroth;
Parlophone P-R2486 (78 rpm) (1942)
2. City of Birmingham Orchestra, vez. George Weldon;
Columbia C-DB 2188 (78 rpm) (1948)
3. Bavarian Symphony Orchestra, vez. Kurt Graunke;
Decca 4064 (LP) (1956)
4. Baden-Baden Symphony Orchestra, vez. Carl August Vogt;
Telefunken SMA 100, LP 021544
5. Philharmonia Hungarica, vez. Doráti Antal;
Mercury 4-34-338-2

no. 4a: Hochzeitsswalzer (szóló zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 63141G (tekercs) (1926),
Ampico 100525
2. Andre Kostelanetz;
Columbia M 30677 (LP) (1971)
3. Oswin Keller;
Triphonola 50124 (tekercs)

Op. 19 Suite für Orchester in vier Sätzen (fisz)

1. Chicago Symphony Orchestra, vez. Frederick Stock;
Victor VM-47 (78 rpm) (1936),
Biddulph WHL 021/022
2. Los Angeles Philharmonic, vez. Alfred Wallenstein;
Decca DA-433 (78 rpm) (1948),
Decca DL-6006 (LP) (1955)
3. Philharmonia Orchestra, vez. Robert Irving;
RCA LBC 1090 (LP) (1955)

4. Royal Philharmonic Orchestra, vez. Sir Malcolm Sargent;
Columbia ML 2172 (LP) (1956),
Capitol 8668 (LP), EMI 763 183 2
Odeon ASD 497 (LP) (1962)
5. Portland Junior Symphony Orchestra, vez. Jacob Avshalomov;
Northwestern Inc. 2755 (LP) (1970)
6. West Australian Symphony Orchestra, vez. Jorge Mester;
ABC 8.770012 (1991)
7. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Vásáry Tamás;
Hungaroton CD 31637 (1996)
8. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9733 (1999)
9. Seattle Symphony Orchestra, vez. Milton Katims;
Decca TV-S-34623S (LP)

Fúvószenekarra (I. és IV. tétel)

University of Illinois Symphonic Band, vez. Harry Begian;
Mark MC 20241 (LP)

Op. 20 Tante Simona (vígopera egy felvonásban)

1. Ulbrich Andrea (mezzo), Lory Andrea (S), Kertesi Ingrid (S), Tóth János (B),
Derecskei Zsolt (T), Rács István (B), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus
Zenekara, vez. Kovács János;
Hungaroton CD 31973 (2001)

Op. 21 Sonate für Pianoforte und Violine (cisz)

1. Albert Spalding (heg.), Dohnányi (zg.);
Remington? (1950?), Varese-Sarabande VC 81048 (LP) (1952)
2. Thomas Matthews (heg.), Edgar Ralph (zg.);
Columbia DO 2571/3 (78 rpm) (1948)
3. Ernest Michaelian (heg.), Viola Luther Hagopian (zg.);
Music Library Rec. 7047 (LP) (1954)
4. Ruggiero Ricci (heg.), Rados Ferenc (zg.);
Qualiton 1165 (1963)
5. David Zafer (heg.), George Brough (zg.);
London SMLP 4021 (1973), Melbourne SMLP 4021
6. Diana Steiner (heg.), David Berfield (zg.);
Orion 76244 (LP) (1976)
7. Peter Salaff (heg.), Barry Snyder (zg.);
Pro Arte 239 (1986)
8. Carol Liebermann (heg.), Lois Shapiro (zg.);
AFKA SK 503 (LP) (1987)
9. Weilerstein Duo;
Arabesque Z6634 (1991)
10. Ruggiero Ricci (heg.), Helmut Barth (zg.);
One-Eleven URS-93040 (1993)

11. Oscar Shumsky (heg.), Seymour Lipkin (zg.);
Biddulph LAW 015 (1993)
12. Jurgen Schwietering (heg.), Thomas Rajna (zg.);
Claremont 78-50-50 (1995)
13. Szenthelyi Miklós (heg.), Szenthelyi Judit (zg.);
Hungaroton CD 31639 (1996)
14. Bruno Zwicker (heg.), Dieter Goldmann (zg.);
Point 2672322 (1996)
15. Tasmin Little (heg.), Martin Roscoe (zg.);
ASV DCA-994 (1998)
16. Oliver Colbentson (heg.), Erich Appel (zg.);
Viennasound VRC-KCD 1703
17. Thomas Furi (heg.), Eke Munde (zg.);
Jecklin 559 (LP)

Mélyhegedűre és zongorára

- Lionel Tertis (br.), William Murdoch (zg.);
Columbia C 1731 (LP) (1963),
Claremont 78-50-08 T (LP)

Fuvolára és zongorára

- Ittész Gergely (fl.), Szilasi Alex (zg.);
Fon-Trade 0016 (2000)

Op. 23 Drei Stücke (zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960)
2. Martin Roscoe;
ASV 863 (1993)

no. 1: Aria

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 64033 H (tekercs) (1926)
2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 2: Valse impromptu

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 59431 H (tekercs) (1926),
41001 K és 100525 (2) (tekercs)
2. Desider Vecsei;
Recordo 62970 (tekercs)

Op. 24 Suite nach altem Stil (zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1553 (1958)
2. Martin Roscoe;
ASV DCA-915 (1995)

Op. 25 Variations on a Nursery Song for Full Orchestra and Piano Concertante

1. Dohnányi Ernő (zg.), London Symphony Orchestra, vez. Lawrance Collingwood;
EMI 7243 5550312 1 (1931);
2. Dohnányi Ernő (zg.), Royal Philharmonic, vez. Sir Adrian Boult;
Angel 35538 (1956)
3. Cyril Smith (zg.), Liverpool Philharmonic, vez. Sir Malcolm Sargent;
Columbia ML 4146 (LP) (1949),
APR 5507
4. Julius Katchen (zg.), London Philharmonic Orchestra, vez. Sir Adrian Boult;
Decca LXT-2862 (LP) (1954),
Philips 456-859-2
5. Victor Allen (zg.), Concert Arts Orchestra, vez. Felix Slatkin;
Capitol 8373 (LP) (1957)
6. Zempléni Kornél (zg.), Magyar Állami Hangverseny Zenekar, vez. Lehel György;
Qualiton LPX 1069,
Westminster WST 17001 (LP) (1962)
7. Christina Ortiz (zg.), New Philharmonia Orchestra, vez. Kazuhiro Koizumi;
Angel 37178 (LP) (1976),
EMI 5-68536-2
8. Earl Wild (zg.), New Philharmonia Orchestra, vez. Christoph von Dohnányi;
Quintessence PMC 7054 (LP) (1978),
Chesky 13
9. Lantos István (zg.), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara,
vez. Lehel György;
Hungaroton SLPX 12149 (1979), HRC 121 (1989)
10. Philippe Entremont (zg.), National Philharmonic Orchestra, vez. Okko Kamu;
CBS 76910 (LP) (1980),
Columbia M 35832 (LP)
11. Kocsis Zoltán (zg.), Budapesti Fesztiválzenekar, vez. Fischer Iván;
Philips 422-380-2 (1980), Philips 456-874-2
12. Arthur Ozolins (zg.), Toronto Symphony, vez. Mario Bernardi;
CBC [Canadian Broadcasting Commission] SMCD 5052 (1986), CBC SM-M87
13. Schiff András (zg.), Chicago Symphony Orchestra, vez. Solti György;
London/Decca 417-294-2 (1986)
14. Jorge Luis Prats (zg.), Royal Philharmonic Orchestra, vez. Enrique Bátiz;
IMP Classics PCD 2048 (1993)
15. Mark Anderson (zg.), Magyar Állami Hangversenyzenekar, Fischer Ádám;
Nimbus 5349 (1994)
16. Howard Shelley (zg.), BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9733 (1999)
17. Fabienne Jacquinet (zg.), London Philharmonic Orchestra, vez. Anatole Fistoulari;

MGM E-3004 (LP)
18. Siki Béla (zg.), Seattle Symphony Orchestra, vez. Milton Katims;
Turnabout 30371-00492

Op. 26 Quintet (no. 2, esz) (zongorára és vonósnégyesre)

1. Vladimir Sokoloff, Curtis Quartet;
Westminster WL 5301 (LP) (1954)
2. Szegedi Ernő, Tátrai Vonósnégyes;
Hungaroton CD 11624 (felv. 1978)
3. Barry Snyder/Cleveland Quartet;
Pro Arte 238 (1986)
4. Andrew Wolf (zg.), Carol Liebermann, Roman Lefkowitz, (heg.),
Marcus Thompson (br.), David Fink (gka);
AFKA SK 290 (LP) (1986),
AFKA SK 503 (1987)
5. Martin Roscoe/Vanbrugh Quartet;
ASV DCA-915 (1995)
6. Schubert Ensemble London;
Hyperion 66 786 (1996)
7. Lydia Artymiw, Audubon Quartet;
Centaur 2503 (2002)
8. Quintette Pro Arte de Monte-Carlo;
Disques du Solstice MN 04

Op. 27 Konzert für Violine mit Orchester (d)

1. Gottfried Schneider (heg.), Bamberg Symphony, vez. Yoel Levi;
Koch VMS 2112 (1986), Koch 3-1104
2. Szabadi Vilmos (heg.), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara,
vez. Vásáry Tamás;
Hungaroton CD 31759 (1998)
3. Ulf Wallin (heg.), Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, vez. Alun Francis;
CPO 999-308-2 (1998)

Op. 28 Sechs Konzertetüden (zongorára)

1. Markus Pawlik;
Naxos 8.553332 (1999)
2. David Korevaar;
Ivory Classics 71008 (2000)

no. 1 (a)

1. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)

no. 2 (Desz)

1. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

no. 4 (b)

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960); Philips 422-308-2
2. Schwalb Miklós;
AFKA SK 293 (LP) (1983)

3. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)
4. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 5 (E)

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 65591 H (tekercs) (1926), Argo DA 43;
Everest SDBR 3061 (1960); Philips 422-308-2
2. Schwalb Miklós;
Boston 114 (78 rpm) (1948),
AFKA SK 293 (LP) (1983)
3. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

no. 6 „Capriccio” (f)

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960); Philips 422-308-2
2. Leopold Godowsky;
Artrio 8312 (tekercs) (1926?), Polydor 590006 (78 rpm), Brunswick 15049
(78 rpm); APR 7011
3. Vladimir Horowitz;
Victor V-1455 (78 rpm) (1928);
Gramophone G-DA 1140 (78 rpm) (1948);
RCA Victor 60986; Pearl 9282
4. Moura Lympány;
Decca DM-556 (78 rpm) (1948);
Angel 35995 (LP);
Dutton Lab. 5506
5. Nemes Katalin;
Qualiton 1160 (LP) (1963)
6. Stephen Kovács;
JMJ Rec. 1 (LP) (1965)
7. M. Irene Johnson;
Audio House 2570 (LP) (1970)
8. Earl Wild;
Quintessence PMC 7054 (LP) (1978);
Chesky 13
9. James Johnson;
Orion 78296 (LP) (1979)
10. Schwalb Miklós;
AFKA SK 293 (LP) (1983)
11. Stephen Hough;
Musical Heritage Society 912968M (LP) (1988), Virgin 61498;
Music Masters MMD 60135
12. Szokolay Balázs;
Naxos 8.550107 (1993)

13. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)
14. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)
15. Cziffra György;
EMI 5-65255-3
16. Andrew Haigh;
Duo-Art S-31399 és D-409 (tekercsek)
17. Josef Lhevinne;
Klavier 3AO71-S (LP)
18. Sergei Rachmaninoff;
RCA Victor 61265

Op. 29 Változatok egy magyar népdalra (zongorára)

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Howard Shelley;
HNH 4055 (LP) (1977);
Cambridge 1001 (LP)
3. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)
4. Markus Pawlik;
Naxos 8.553332 (1999)
5. David Korevaar;
Ivory Classics 71008 (2000)

Op. 32a Rurality hungarica. Sieben Stücke für Klavier

1. Kilényi Edward, ifj.;
Columbia M 546 (78 rpm) (1940)
2. Timothy Lowe;
Vivace 5001 (LP) (1981)
3. Schwalb Miklós;
AFKA SK 293 (LP) (1983)
4. Wolf Harden;
Marco Polo 8.223128 (1988)
5. Jandó Jenő;
Koch 3-1181 (1991)
6. Markus Pawlik;
Naxos 8.553332 (1999)
7. David Korevaar;
Ivory Classics 71008 (2000)

no. 1 „Allegretto, molto tenero”

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2

2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 2 „Presto, ma non tanto”

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 64811 H (tekercs) (1926)
2. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)

no. 3 „Andante poco moto, rubato”

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2
2. Evelinde Trenkner;
Orion 76236 (LP) (1976)

no. 4 „Vivace”

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2

no. 5 „Allegro grazioso”

1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2
2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 6 „Adagio non troppo”

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 64573 H (tekercs) (1926);
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986) no. 7 „Molto vivace”
1. Dohnányi Ernő;
Everest SDBR 3061 (1960);
Philips 422-308-2
2. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

Op. 32b Ruralia hungarica. Fünf Stücke für Orchester

1. Philharmonia Orchestra of London, vez. Wilhelm Schüchter;
MGME-3019 (LP) (1955)
2. Magyar Állami Hangverseny Zenekar, vez. Lehel György;
Qualiton LPX 1069 (1962)
3. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György;
Hungaroton SLPX 12149 (1979), Hungaroton RC 121 (1989)
4. West Australian Symphony Orchestra, vez. Jorge Mester;
ABC 8.770012 (1991)

5. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9649 (2002)

no. 2 „Presto, ma non tanto”

1. London Symphony Orchestra, vez. Dohnányi Ernő;
Victor V-11436/8 (78 rpm) (1936), Koch 3-1113

no. 5 „Molto vivace”

1. Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
Gramophone G-AM 1284 (78 rpm) (1936)

Op. 32c Rurallia hungarica. Drei Stücke für Violine und Klavier

1. Fritz Kreisler (heg.), Carl Lamson (zg.);
Gramophone G-DA 1148/9 (78 rpm) (1936), Victor V-1428/9, RCA Victor 61649
2. Pierre Nerini (heg.), Janine Nerini (zg.);
Columbia C-LF 184/5 (78 rpm) (1948), CL 7848/51
3. Alfred Campoli (heg.), George Malcolm (zg.);
London L 793 (1955)
4. Szenthelyi Miklós (heg.), Szenthelyi Judit (zg.);
Hungaroton CD 31639 (1996)
5. Tasmin Little (heg.), Martin Roscoe (zg.);
ASV DCA-994 (1998)
6. Robert Aerle (heg.), Regis Benoit (zg.);
Westminster WGS 8250 (LP)
7. Contzen (heg.), Rogatchev (zg.);
Arte 7432182 570-2

no. 2 „Andante rubato, alla zingaresca”

1. Talado Nishizaki (heg.), Wolf Harden (zg.);
Teldec 622030 (LP) (1985)
2. Ruggiero Ricci (heg.), James Wilhelmsen (zg.);
One-Eleven URS-90020 (1990)

Hegedűre és vonószzenekarra

1. Jascha Heifetz (heg.), New York Philharmonic, vez. Efrem Kurtz;
Rococo 2074 (LP) (1970)

„Gypsy Andante” (Fritz Kreisler átíratva)

1. Jascha Heifetz (heg.), Árpád Sándor (zg.);
Gramophone G-DB 1284 (78 rpm) (1948)
2. Shumsky (heg.), Seymour Lipkin (zg.);
MV [Musica Viva] Bi LAW 015

„Adagio” (Max Bruch átíratva)

1. Jascha Heifetz (heg.), Concert Hall Orchestra, vez. Erich Kleiber;
Doremi DHR 7705

Op. 32d Rurallia hungarica „Andante rubato, alla zingaresca” für Violoncello, oder Violine, und Klavier

1. Maria Kliegel (gka), Jandó Jenő (zg.);
Naxos 8.554468 (1999)

2. Perényi Miklós (gka), Várjon Dénes (zg.);
Hungaroton CD 31835 (1999)

Op. 33 Quartet (no. 3, a) (vonósnégyes)

1. Hollywood String Quartet;
Capitol P-8307 (LP) (1955), Note SBT 1081
2. Composers String Quartet;
Musical Heritage Society 4573 (LP) (1982)
3. Audubon String Quartet;
Centaur 502 309 (1996)
4. Lyric Quartet;
ASV DCA-985 (1997)
5. Quatuor Lavel;
Analekta 2003

Op. 35 Missa in dedicatione ecclesiae: „Introitus”

1. Independent Presbyterian Church Choir (Birmingham, Alabama), vez. és org.
Joseph W. Schreiber;
Vogt 2877 (1989)

Op. 36 Szimfonikus percek zenekarra

1. Queen's Hall Orchestra, vez. Sir Henry Wood;
Decca D-6 (78 rpm) (1942), Decca DX-190/1
2. Munich Philharmonic, vez. Oswald Kabasta;
Gramophone G-DB 5591/2 (78 rpm) (1948), Past Masters 25 (LP)
3. Bavarian State Orchestra, vez. Kurt Graunke;
Urania 7066 (78 rpm) (1955), Nixa ULP 9066
4. West Australian Symphony Orchestra, vez. Jorge Mester;
ABC 8.770012 (1991)
5. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9455 (1996)
6. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Vásáry Tamás;
Hungaroton CD 31637 (1996)

Op. 37 Sextet in C Major (zongora, hegedű, brácsa, gordonka, klarinét, kürt)

1. Szegedi Ernő (zg.), a Tátrai Vonósnégyes tagjai, Kovács Béla (kl.),
Tarjáni Ferenc (kürt);
Hungaroton CD 11624 (1991) (felv. 1977)
2. New Jersey Chamber Music Society;
Pantheon D-23685 (1989)
3. Schiff András (zg.), Takács Vonósnégyes tagjai, Berkes Kálmán (kl.),
Radovan Vlatkovic (kürt);
London/Decca 421 423-2 (1989)
4. Endymion Ensemble;
ASV DCA (Decca) 943 (1995)
5. Amici Sextet;
Summit DCD 193 (1997)

6. Oliver Triendl (zg.), Ensemble Acht;
Thorofon CTH 2377 (1998)

Op. 39a Suite en valse (két zongorára)

1. Dohnányi Ernő, Kilényi Edward, ifj. (zg.);
Columbia ML 4256 (LP) (1949)
2. Joanne Rogers, Jeannine Morrison (zg.);
ACA CM 20023 (1994)

Op. 40 Symphony (no. 2) in E Major

1. BBC Philharmonic, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9455 (1996)

Op. 41 Hat zongoradarab

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Lajos Judit;
AFKA SK 295 (LP) (1985)
3. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)

no. 3 „Canzonetta”

1. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)

no. 4 „Cascades”

1. Dohnányi Ernő;
Hungaroton LPX 12085-86 (felv. 1959), (1979)

Op. 42 Second Pianoforte Concerto (h)

1. Dohnányi Ernő (zg.), Royal Philharmonic Orchestra, vez. Sir Adrian Boult;
Angel 35538 (1956)
2. Martin Roscoe (zg.); BBC Scottish Symphony Orchestra, vez. Fedor Glushchenko;
Hyperion 66684 (1993)
3. Baranyay László (zg.); Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar,
vez. Győriványi-Ráth György;
Hungaroton CD 31555 (1994)

Op. 43 Second Violin Concerto (c)

1. Mark Kaplan (heg.), Orquestra Simfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya;
Koch 3-7387 (1996)
2. Szabadi Vilmos (heg.), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara,
vez. Vásáry Tamás;
Hungaroton CD 31759 (1998)
3. Janice Graham (heg.), English Sinfonia, vez. John Ferrar;
ASV 1107 (2001)

Op. 44 Three Singular Pieces for Piano

1. Howard Shelley;
HNH 4055 (LP) (1977); Cambridge 1001 (LP)
2. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

no. 1 „Burletta”

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)

no. 2 „Nocturne – Cats on the Roof”

1. Dohnányi Ernő;
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)

Op. 45 Concertino for Harp and Chamber Orchestra

1. Erick Wakeford (hfa.), English Sinfonia, vez. John Ferrar;
ASV 1107 (2001)

Op. 46 Stabat mater

1. Angelica Leánykar és Camerata Budapest, vez. Gráf Zsuzsanna, Bodrogi Éva (S),
Sonnewend Enikő (M), Fekete Zsuzsa (A);
Angelica (1999)

Op. 47 American Rhapsody (zenekarra)

1. BBC Philharmonic Orchestra, vez. Matthias Bamert;
Chandos 9647 (1998)
2. Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, vez. Alun Francis;
CPO 999-308-2 (1998)
3. English Sinfonia, vez. John Ferrar;
ASV 1107 (2001)
4. Ohio University Symphony Orchestra, vez. Karl Ahrendt;
Mark XII6008 (LP)

Op. 48, no. 1 Aria for Flute and Piano

1. Eleanor Lawrence Baker (fl.), Joseph Seiger (zg.);
Musical Heritage Society 4339 (1981)
2. Albert Tipton (fl.), Mary Norris (zg.);
Trebla Prod. AT 1994 (1994), Trebla Prod. DIDX 022284
3. Adorján András (fl.), Christian Ivaldi (zg.);
Tudor Rec. 756 (1997)
4. Marina Piccinini (fl.), Eva Kupiec (zg.);
Claves 2105 (2001)

Op. 48, no. 2 Passacaglia for Flute Solo

1. Eleanor Lawrence Baker;
Musical Heritage Society 4339 (1981)
2. Ittész Gergely;
Hungaroton CD 31785 (1999)

Opusz-szám nélküli művek

Gavotte & Musette (zongorára, 1898)

1. Dohnányi Ernő;
Welte 500 (tekercs) (1905),
Welte 676 (LP) (1964);
Hupfeld 12185 (tekercs) (1912 előtt);
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Frankl Péter;
ASV DCA-860 (1993)
3. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)
4. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Albumblatt (zongorára, 1899)

1. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Waldelfein (1905)

1. Kertesi Ingrid (S), Gulyás Márta, (zg.);
Hungaroton CD 31949 (2001)

Fugue (zongorára, balkézre vagy 2 kézre, 1913)

1. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Pastorale („Mennyből az angyal”) (zongorára, 1920)

1. Dohnányi Ernő;
Gramophone G-AN 443 (78 rpm) (1936);
Hungaroton LPX 12086 (1979) (felv. 1955);
EMI (His Master's Voice) ALP 1552 (1958)
2. Földes Andor;
Hungaroton CD 32055 (2001) (felv. 1977)
3. Howard Shelley;
HNH 4055 (LP) (1977); Cambridge 1001 (LP)
4. Vázsonyi Bálint;
Pantheon PFN 1981 (LP) (1983)
5. Lajos Judit;
AFKA SK 295 (LP) (1985)
6. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)
7. Jandó Jenő;
Koch 3-1219 (1992)
8. Martin Roscoe;
ASV 863 (1993)

9. Annette Servadei;
Continuum 1075 (1995)
10. Baranyay László;
Hungaroton CD 31867 (1999)
11. Markus Pawlik;
Naxos 8.553332 (1999)
12. David Korevaar;
Ivory Classics 71008 (2000)
13. Mérő Yolanda;
Duo-Art 69820 (tekeres)

Hitvallás – Nemzeti ima (1920)

1. Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
Victor V-V11009, V-V60001 (78 rpm) (1936);
Gramophone G-AM 1282/3 (78 rpm) (1942)

Magyar népdalok (1922)

1. Molnár Imre (bar.), Dohnányi (zg.);
Gramophone G-AM 1683 (78 rpm) (1936)
2. Kertesi Ingrid (S), Gulyás Márta (zg.);
Hungaroton CD 31949 (2001)

Átiratok zongorára

Brahms–Dohnányi: „Rondo alla Zingarese”

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 70053 H (tekeres) (1926),
Newport Classic 60030

Delibes–Dohnányi: Walzer aus dem Ballett „Naïla”

1. Wilhelm Backhaus;
Duo-Art 6698-4 (tekeres) (1925), Fone 9011, Danachord HPC 016
2. Kilényi Edward, ifj.;
Columbia ML 4256 (1955)
3. Schwalb Miklós;
AFKA SK 4636 (LP) (1979)
4. Thomas Rajna;
Claremont 78-50-50 (1995)
5. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)
6. Alfred Blumen;
Welte 3398 (tekeres)
7. Sidney Foster;
IPAM 1204
8. Mieczysław Munz;
Ampico 62693 G (tekeres)

9. Leonard Pennario;
Capitol 8294 (LP)
10. Leff Pouishnoff;
Welte 7033 (tekercs), Recorded Treasures 68 (LP)
11. Cyril Smith;
Columbia C-AX 9187/8 (78 rpm), APR 5507
12. Franciszek Zachara;
Transphono 1001 (LP)

Delibes–Dohnányi: Walzer aus „Coppelia”

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 69533 H (tekercs) (1926);
Gramophone G-AN 443 (78 rpm.) (1936);
Newport Classic 60030
2. Mark Hambourg;
Gramophone G-C 2505 (78 rpm) (1932)
3. Anda Géza;
Angel 35083 (LP) (1950),
Testament SBT 1067
4. Barry Snyder;
Pro Arte 240 (1986)
5. Milton Hallman;
Centaur CRC 2025 (1987)
6. Gerhard W. Wöllstein;
Melisma 7086-2 (1994)
7. Thomas Rajna;
Claremont 78-50-50 (1995)
8. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Schubert–Dohnányi: „Valse nobles”

1. Dohnányi Ernő;
Ampico 67013 H (tekercs) (1926),
Allegro LEG-9021 (LP);
EMI (His Master's Voice) ALP 1553 (1958);
Hungaroton LPX 12086 (felv. 1956), (1979)
2. Kilényi Edward, ifj.;
Columbia ML 4256 (LP) (1955)

Strauss–Dohnányi: Zwei Walzer, „Schatz-Walzer” (Zigeunerbaron) und „Du und Du” (Fledermaus)

1. Dohnányi Ernő;
APR 5540, Dante HPC40, Past Masters 8 (LP), Pearl 18, VAI Audio 1019
(felv. 1936?)
2. Schwalb Miklós;
Academy ALP 302 (1955)

3. Irina Kercheli;
RCD 16238 (1996)
4. Prunyi Ilona;
Hungaroton CD 31910 (2000)

Strauss–Dohnányi: „Du und Du” Walzer

1. Dohnányi Ernő;
Gramophone G-C 2363 (78rpm) (1936)
2. Thomas Rajna;
Claremont 78-50-50 (1995)
3. Konstantin Scherbekov;
EMI 69704 (1995)

Strauss–Dohnányi: „Schatzwalzer”

1. Dohnányi Ernő;
Gramophone G-AN 772 (78 rpm) (1936),
His Master's Voice C 2363;
Everest SDBR 3061 (1960),
Philips 422-308-2
2. Nemes Katalin;
Qualiton 1160 (LP) (1963)
3. Schwalb Miklós;
AFKA SK 4636 (LP) (1979)
4. Jeffrey Swann;
Arkadia CDAK 112.1 (1991);
Agorá 096.1 (1996)
5. Dwight Anderson;
Duo-Art 74337 (tekercs)
6. Edith Farnadi;
Westminster XWN 18064 (LP)
7. Lars Boye Jensen;
Classico 130
8. Martin Jones;
Nimbus 5326
9. Hans Kann;
Musical Heritage Society 1959 (LP)
10. Leonard Pennario;
Capitol 8294

II. A. Dohnányi Ernő más zeneszerzők műveit zongorázza

Beethoven, Ludwig van

1. Fisz-dúr szonáta, op. 78;
Welte 495 (1905) (tekercs)
2. Asz-dúr szonáta, op. 110;
Hupfeld 12176 (I. és II. tételek),
Hupfeld 12177 (III. tétel) (1912 előtt);
Triphonola 50032/33 (tekercsek)
3. „Für Elise”;
Edison Bell EB-5675 (78 rpm) (1936)
4. Andante favori (F-dúr);
Remington RLP 199-16 (1950)
5. d-moll szonáta, Op. 31, no. 2;
Remington RLP 199-16 (1950)
6. A-dúr szonáta, op. 101, I. tétel „Allegretto ma non troppo”;
Hungaroton LPX 12085/6 „Dohnányi at the Piano” (felv. 1955), (1979)
7. cisz-moll szonáta, op. 27, no. 2 ;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1956), (1979)
8. c-moll szonáta, op. 13;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1958), (1979)
9. G-dúr szonáta, op. 31, no. 1;
B.B.C. Radio Enterprises REGL 4M (LP) (felv. 1959)
10. Andante favori (F-dúr);
Everest 3109 (LP) (1960)
11. E-dúr szonáta, op. 109;
Everest 3109 (LP) (1960)
12. Asz-dúr szonáta, op. 110;
Everest 3109 (LP) (1960)
13. 32 variáció (c-moll);
Everest 3109 (LP) (1960)

Brahms, Johannes

1. h-moll capriccio,
Welte 497 (1905) (tekercs);
Welte 676 (LP) (1964)
2. g-moll ballada, op. 118, no. 3;
Hupfeld 12178 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 51758 (tekercs)
3. E-dúr intermezzo, op. 116, no. 4;
Hupfeld 12179 (1912 előtt);
Triphonola 50056 (tekercsek)
4. h-moll intermezzo, op. 119, no. 1;
Hupfeld 12180 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 50058 (tekercs)

5. V. magyar tánc;
Hupfeld 12181 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 51359 (tekercs)
6. VI. magyar tánc;
Hupfeld 12182 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 53499 (tekercs)
7. VII. Magyar tánc;
Hupfeld 12183 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 53500 (tekercs)
8. A-dúr szonáta hegedűre és zongorára, op. 100;
Albert Spalding (heg.), Dohnányi Ernő (zg.);
Remington RLP 199-49 (1950)
9. d-moll szonáta hegedűre és zongorára, op. 108;
Albert Spalding (heg.), Dohnányi Ernő (zg.);
Remington RLP 199-49 (1950)
10. G-dúr szonáta hegedűre és zongorára, op. 78;
Albert Spalding (heg.), Dohnányi Ernő (zg.);
Remington 199-84 (1950)
11. Esz-dúr intermezzo, op. 117; no. 1;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1955), (1979)

Chopin, Frédéric

1. cisz-moll keringő, op. 64, no. 2;
Welte 498 (1905) (tekercs)
2. fisz-moll mazurka, op. 59, no. 3;
Hupfeld 12184 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 52705 (tekercs)
3. Fisz-dúr impromptu, op. 36 (felv. 1955);
Hungaroton LPX 12085/6 (1979)
4. C-dúr mazurka, op. 56, no. 2;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1955), (1979)
5. H-dúr nocturne, op. 62, no. 1;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1956), (1979)

Haydn, Joseph

1. Andante con variazioni (f-moll);
Hupfeld 12186 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 51861 (tekercs)
2. Andante con variazioni (f-moll);
Remington RLP 199-16 (1950)

Liszt Ferenc

1. Desz-dúr consolation, no. 3;
Welte 491 (tekercs) (1905)

2. B-A-C-H Fantázia és fuga;
Welte 493 (tekercs) (1905)
3. XIII. magyar rapszódia;
Welte 494 (tekercs) (1905)
4. XV. magyar rapszódia;
Welte 492 (tekercs) (1905)
5. V. magyar rapszódia;
Artecho 2023 (tekercs) (1921 előtt)
6. XIV. magyar rapszódia;
Columbia 9550/1 (78 rpm) (1929)
7. Desz-dúr consolation, no. 3;
Hungaroton LPX 12085/6 (felv. 1956), (1979)

Liszt–Bülow

1. Concerto pathétique két zongorára
Bartók Béla és Dohnányi (zg.) (felv. 1939);
Hungaroton LPX 12338/a, „Bartók – Recordings from Private Collections”,
Hungaroton CD 12334

Liszt–Schubert

1. Soirées de Vienne no. 4, Esz-dúr „Valse caprice”;
Welte 496 (1905) (tekercs);
Hupfeld 12187 (tekercs) (1912 előtt);
Triphonola 53803 (tekercs)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1. G-dúr zongoraverseny, K. 453, Dohnányi kadenciájával, Dohnányi Ernő (vez. és zg.);
Columbia 67559/62 (78 rpm) (1927), Columbia 2215/8
2. A-dúr szonáta, K. 331 (felv. 1956);
Hungaroton LPX 12085/6 (1979)

Schubert, Franz

1. a-moll szonáta, op. 42, II. és III. tételek;
Welte 489 és 490 (1905) (tekercsek)
2. Moments musicaux, op. 94, no. 2;
Ampico 61063 H (tekercs) (1926)
3. G-dúr szonáta, op. 78;
B.B.C. Radio Enterprises REGL 4M (LP) (felv. 1959)

Schumann, Robert

1. Fis-dúr románc, op. 28, no. 2;
Welte 501 (tekercs) (1905);
Artecho 3197 (tekercs)
2. Kinderszenen, op. 15;
Remington RLP 199-43 (1950)

B. Dohnányi Ernő más zeneszerzők műveit vezényli**Bach, Johann Sebastian**

1. A-dúr Concerto, BWV 1055 (részlet az I. tételből).
Bartók Béla (zg.), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara,
vez. Dohnányi Ernő;
Hungaroton CD 12334 (felv. 1936)

Bartók Béla

1. Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1 (öt részlet).
Bartók Béla (zg.), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara,
vez. Dohnányi Ernő;
Hungaroton CD 12334 (felv. 1939)

Berlioz, Hector

1. Rákóczi-induló a „La Damnation de Faust” című drámai legendából.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
Columbia 9550/1 (78 rpm) (1929)

Egressy Béni

1. Szózat.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
His Master's Voice AM 1283

Erkel Ferenc

1. Gyászinduló a „Hunyadi László” című operából (III. felvonás).
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
Patria P 5201 (30 cm.), Hungaroton 11759 (felv. 1930?)
2. Himnusz.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
His Master's Voice AM 1283 (felv. 1938?)

Mosonyi Mihály

1. Gyászhangok Széchenyi István halálára.
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Dohnányi Ernő;
Patria DMB 43.107 (30 cm.) (felv. 1930?)

Mozart, Wolfgang Amadeus

1. A-dúr rondó zongorára és zenekarra, K. 386 (részlet).
Bartók Béla (zg.), Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara,
vez. Dohnányi Ernő;
Hungaroton CD 12334 (felv. 1936)

Bibliográfia

allclassical.com

internetes adatbázis

Bielefelder Katalog, 2002/1, 2002/2.

GRYMES, James A.

Ernst von Dohnányi: A Bio-Bibliography. Westport, CT: Greenwood Press, 2001.

Hungaroton Classic Catalogue, 2002.

KISZELY Deborah:

„Discography of Ernő Dohnányi”. *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 36 (1995), 167–180.

MÁCSAI János:

„Dohnányi Ernő gépzongora felvételeinek jegyzéke”. *Holmi* VI/5, 1994. május, 726–732.

OBENCHAIN, Elaine:

The Complete Catalogue of Ampico Reproducing Piano Rolls. East Rochester, N.Y.: Edgerton, 1977.

RUETH, Marion Ursula:

„Discography of the Works of Ernst von Dohnányi”. In *The Tallahassee Years of Ernst von Dohnányi*. Szakdolgozat, Florida State University, 1962; 239–45.

SITSKY, Larry:

The Classical Reproducing Piano Roll: A Catalogue-Index. Westport, CT: Greenwood Press, 1990.

VEÖREÖS Enikő:

Komolyzenei diszkográfia. Gépirat, OSZK Zeneműtár, 1992.