

Dohnányi Ernő működése a Magyar Rádióban a *Rádióélet* című hetilap alapján. IV. rész:¹ 1934–1936

A közreadásnál a sajtóhibákat, hibás neveket jelzés nélkül javítottuk, de a műcímek írásmódját nem egységesítettük. Az adatok sorrendje: *Sávoly-szám*, az újság dátuma, kötet-, füzet- és lapszám, majd a rádióadó neve után az adás időpontja. A Dohnányi-művek opusz-számát ott adtuk meg, ahol az azonosítás érdekében szükséges volt.

1132. 1933.12.29. VI./1./24. Adás: Budapest I. 1934.01.03. 22.45.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi dr. Közreműködik: Fehér Ilonka (hegedű). 1. Mendelssohn: Hegedűverseny. 2. Csajkovszkij: V. szimfónia.
1133. 1934.01.05. VI./2./24. Adás: Budapest I. 1934.01.08. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése a m. kir. Operaházból. Vezényel: Dohnányi dr. Közreműködik: Zathureczky Ede (hegedű). 1. Beethoven: Coriolan-nyitány. 2. Beethoven: VI. szimfónia. 3. Csajkovszkij: Hegedűverseny (Zathureczky). 4. Frid Géza: a) Divertimento (vonószekarra); b) Tempesta d'orchestra (első előadás).
1134. 1934.01.05. VI./2./25. Rádiónk január 21–27-iki műsorterve.
Január 22-én különleges értéket képvisel az a hangverseny, amelyet Dohnányi vezényel, s amelyen Helene Perkin, a hírneves angol zongoraművész is közreműködik.
1135. 1934.01.12. VI./3./21. Adás: Budapest I. 1934.01.14. 17.00.
Acélhang Dalárda. Vezényel: Noseda Károly. Zongorán kísér: Noseda Tibor. 1. Dohnányi: Magyar induló.
1136. 1934.01.12. VI./3./21. Adás: Budapest I. 1934.01.14. 18.25.
Bertha István szalonzenekara. 6. Magyar szerzők tánczenéje – Dohnányi, Szirmai, Lehár, Kálmán műveiből.
1137. 1934.01.12. VI./3./23. Adás: Budapest I. 1934.01.16. 12.05.
Országos Postászenekar. Vezényel: ifj. Roubal Vilmos. 2. Dohnányi: Lakodalmi kerिंगő a Pierrette fátyola című némajátékból.
1138. 1934.01.12. VI./3./23. Rádiónk január 28. – február 3-iki műsorterve.
Január 31-én Pozsonyi Est címmel pozsonyi zeneszerzők művei kerülnek mikrofon elé az operaházi zenekar előadásában Dohnányi vezényletével. Az est során Kumlik Emil tart rövid ismertető előadást Pozsony, mint zeneváros címmel.
1139. 1934.01.12. VI./3./31. Adás: Bécs-Wien 1934.01.15. 17.50.
Krémer Erna zongorázik. Dohnányi: III. rapszódia [op. 11/3].
1140. 1934.01.12. VI./3./37. Adás: Berlin 1934.01.18. 19.00.
Az Állástalanok Zenekara. Dohnányi: Részletek a Pierrette fátyolából.
1141. 1934.01.12. VI./3./40. Adás: Daventry (Anglia) 1934.01.19. 22.35.
Rádiózenekar. Dohnányi: Változatok a Fisz-moll szvitből [op. 19].

¹ Az előző közlemények: Sávoly Tamás: „Dohnányi Ernő működése a Magyar Rádióban a rádiós hetilapok alapján. I. rész. 1925–1931”. In *Dohnányi Évkönyv 2003*. Szerk. Sz. Farkas Márta és Kiszely-Papp Deborah. Budapest 2004, 251–326; „II. rész. 1932”. In *Dohnányi Évkönyv 2004*. Szerk. Sz. Farkas Márta és Gombos László. Budapest 2005, 347–388; „III. rész. 1933”. In *Dohnányi Évkönyv 2005*. Szerk. Sz. Farkas Márta és Gombos László. Budapest 2006, 339–388.

- 1142.** 1934.01.12. VI./3./41. Adás: Riga (Lettország) 1934.01.19. 19.10.
Szimfonikus zene. Dohnányi: D-moll szimfónia [op. 9].
- 1143.** 1934.01.12. VI./3./42. Adás: Bécs-Wien 1934.01.20. 13.10.
Grünfeld: Balettzene a Fogaras szépe című operából. Cassola: Amabilis, keringő. Dohnányi: Rurialia Hungarica.
- 1144.** 1934.01.19. VI./4./24. Adás: Budapest I. 1934.01.22. 20.20.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi. Közreműködik: Helene Perkin (zongora). 1. Mozart: Kis éji zene. 2. John Ireland: Zongoraverseny (első előadás, Perkin). 3. Radnai Miklós: Falun – szvit kiszenekarra (első előadás).
- 1145.** 1934.01.19. VI./4./26. Rádiónk február 4. – 11-iki műsorterve.
Február 5-én a Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyét iktatta programba a rádió, Dohnányi vezényletével, február 7-én a belga rádió Európa-hangversenyét közvetíti.
- 1146.** 1934.01.19. VI./4./27. Adás: Budapest I. 1934.01.25. 12.05.
Ipolyi Jolán (ének), Szorád Ferenc (ének), zongorán kísér: Polgár Tibor. 4. a) Kacsóh: Nem tudom feledni; b) Dohnányi: Ezüstös holdfény [op. 16/2]; c) Dohnányi: Szerenád [op. 16/6] (szövegét fordította Ipolyi Jolán (Ipolyi).
- 1147.** 1934.01.26. VI./5./24. Adás: Budapest I. 1934.01.31. 13.30.
Vinczéné Krausz Ilonka zongorázik. 3. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
- 1148.** 1934.01.26. VI./5./24. Adás: Budapest I. 1934.01.31. 21.30.
Pozsonyi Est. Közreműködik a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar Dohnányi dr. vezényletével. Pozsony mint zeneváros címmel bevezető előadást mond Kumlik Emil dr. 1. Schmidt Ferenc: Közzene a Notre Dame című operából. 2. Dohnányi: Három tétel a Rurialia Hungaricából [op. 32b]. 3. Bartók: Parasztdalok (első előadás). 4. Albrecht Sándor: Szonatina zenekarra. 5. Rajter Lajos: Szimfonikus szvit. 6. Kováts Ferenc: Váltakozatok eredeti témára.
- 1149.** 1934.01.26. VI./5./26. Adás: Budapest I. 1934.02.02. 12.30.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 4. Schubert–Dohnányi: Moments musicaux.
- 1150.** 1934.01.26. VI./5./31. Adás: Stockholm (Svédország) 1934.01.28. 22.00.
Kamarazene. Franck: Fisz-moll trió. Dohnányi: II. vonósnégyes [op. 15].
- 1151.** 1934.01.26. VI./5./31. Adás: Belgrád-Beograd (Jugoszlávia) 1934.01.29. 19.30.
Dohnányi: Kvintett.
- 1152.** 1934.01.26. VI./5./32. Adás: Kassa-Košice (Csehszlovákia) 1934.01.29. 20.05.
Magyar óra. Libay H. énekesnő magyar dalokat énekel. Kende T.: Tojástánc. Dohnányi: Téli tánc [op. 13]; Dohnányi: Rurialia hungarica [op. 32a]; Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3], Hemerka M. zongoraművész előadásában.
- 1153.** 1934.02.02. VI./6./25. Adás: Budapest I. 1934.02.08. 12.05.
B. Zala Lili zongorázik. 3. a) Chopin: Fantaisie impromptu; b) Sauer: Boîte à musique; c) Dohnányi: Rurialia Hungarica [op. 32a], II. rész.
- 1154.** 1934.02.02. VI./6./27. Adás: Budapest I. 1934.02.10. 18.10.
Indulók. Előadja a Mária Terézia I. honvéd-nyelvezred zenekara. Vezényel: Fricsay Richárd. 1. Dohnányi: Magyar induló.
- 1155.** 1934.02.02. VI./6./27. Budapest I. február 11-iki, jövő vasárnapi műsorterve. 12.30:
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi dr. Közreműködik Enrico Mainardi (gordonka).

- 1156.** 1934.02.09. VI./7./18.
Külföldi rádióműsorok. Hétfőn: Daventry 17-kor: Dohnányi Cselló- és zongoraszonátáját [op. 8] adja. Kedd: Daventryben 17.30-kor: Dohnányi: A-dúr vonósnégyesét [op. 7] adják elő. Heilsberg 16-kor: Dohnányi: Nászkeringő.
- 1157.** 1934.02.09. VI./7./21. Adás: Budapest I. 1934.02.11. 10.00.
Pápai koronázó mise hálaadó Te Deummal összekötve a budavári koronázó főtemplomból. Az istentiszteletet Serédi Jusztinián bíboros hercegprímás végzi, a szentbeszédet Kelemen Krizosztom pannonhalmi főapát mondja. Zene: Sugár Viktor: Harsonajelek. Vavrincez M.: Ecce Sacerdos. Dohnányi: Szegedi mise [op. 35]. Változó részek a Graduale Romanum szerint. Offertórium: Harmat Artúr: Tu es Petrus. Úrfelmutatáskor: Római harsonazene, ugyanaz, amely csak Rómában hallható, ha Őszentsége Szt. Péter templomában ünnepi misét mond. Eisvogel Ferenc: Te Deum. Pápai Himnusz. Erkel Ferenc: Himnusz. Vezényel: Sugár Viktor, orgonál Sárkány Sándor.
- 1158.** 1934.02.09. VI./7./21. Adás: Budapest I. 1934.02.11. 12.30.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi dr. Közreműködik: Enrico Mainardi (gordonka). 1. Boieldieu: A bagdadi kalifa – nyitány. 2. Boccherini: B-dúr gordonkaverseny. 3. Liszt: Mefisztó-keringő. 4. Respighi: Adagio con variazioni (Mainardi). 5. Haydn: D-dúr szimfónia.
- 1159.** 1934.02.09. VI./7./27. Adás: Budapest I. 1934.02.17. 13.30.
Losonczy Schweitzer Oszkár szalonzenekara. 4. Dohnányi: Aratóünnep.
- 1160.** 1934.02.09. VI./7./34. Adás: Daventry (Anglia) 1934.02.12. 17.00.
Dohnányi: Cselló- és zongoraszonáta [op. 7].
- 1161.** 1934.02.09. VI./7./34. Adás: Daventry (Anglia) 1934.02.13. 17.30.
Owen-vonósnégyes. Dohnányi: A-dúr vonósnégyes [op. 7].
- 1162.** 1934.02.09. VI./7./34. Adás: Königsberg Heilsberg (Németország) 1934.02.13. 16.00.
Kis rádiózenekar. Dohnányi: Nászkeringő.
- 1163.** 1934.02.16. VI./8./22. Adás: Budapest I. 1934.02.19. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése a m. kir. Operaházból. Vezényel: Dohnányi dr. Közreműködik: Fischer Annie (zongora). 1. Rossini: Olasz nő Algírban – nyitány. 2. Beethoven: VIII. szimfónia. 3. Schumann: A-moll zongoraverseny. 4. Strauss Richard: Halál és megdicsőülés. 5. Perényi Géza: Duhajzó (első előadás).
- 1164.** 1934.02.16. VI./8./23. Rádiónk március 4–10-i műsorterve.
A klasszikus zenét a hét két operaházi előadás közvetítésén kívül úgyszólván csak a Filharmóniai Társaság március 5-iki nagy hangversenye képviseli. A filharmónikusokat ez alkalommal is Dohnányi vezényli, s közreműködik Szigeti József.
- 1165.** 1934.02.16. VI./8./27. Adás: Budapest I. 1934.02.24. 12.05.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 4. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátyola című némajátékból [op. 18].
- 1166.** 1934.02.16. VI./8./31. Adás: Belgrád-Beograd (Jugoszlávia) 1934.02.19. 19.20.
Dohnányi: Kvintett.
- 1167.** 1934.02.23. VI./9./17.
Bruckner szimfónia. Bruckner Antal, a kiváló osztrák zeneszerző és orgonista, nyolc nagyszabású szimfóniát írt, melyek csaknem mind előadásra kerültek Magyarországon, kivéve a III. szimfóniáját. Ennek most (február 28.) lesz a bemutatója a rádióban, Dohnányi főzeneigazgató vezénylete alatt.

- 1168.** 1934.02.23. VI./9./21. Adás: Budapest I. 1934.02.25. 12.30.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 3. Schubert–Dohnányi: F-moll fantázia.
- 1169.** 1934.02.23. VI./9./22. Rádiónk március 11. – március 17-iki műsorterve.
Rádiónk tervbevette a Filharmóniai Társaság március 12-i nagy hangversenyének közvetítését, amelyen Szigeti József a nagyhírű magyar hegedűművész is közreműködik. A filharmónikusokat ez alkalommal is elnökkarnagyuk, Dohnányi vezényli, s műsorukon Mozart Színigazgató-nyitánya, Mozart Hegedűversenye és Beethoven monumentális IX. szimfóniája szerepel. A hegedűversenyt Szigeti József játssza.
- 1170.** 1934.02.23. VI./9./24. Adás: Budapest I. 1934.02.28. 18.45.
Farnadi Edith zongorázik. 3. Dohnányi: G-moll rapszódia [op. 11/1].
- 1171.** 1934.02.23. VI./9./24. Adás: Budapest I. 1934.02.28. 22.15.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar, dr. Dohnányi vezényletével előadja Bruckner: III. szimfóniáját (Budapesten első előadás).
- 1172.** 1934.02.23. VI./9./37. Adás: Paris-Eiffel 1934.02.28. 21.15.
A Pasquier-trió játéka. Beethoven- és Dohnányi-triók [op. 10].
- 1173.** 1934.03.02. VI./10./22. Adás: Budapest I. 1934.03.05. 21.20.
Keleti Lily zongorázik. Híres keringők. 6. Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő.
- 1174.** 1934.03.02. VI./10./23. Rádiónk március 18. – március 24-iki műsorterve.
A felolvasást Isov Kálmán dr. kiváló magyar zeneesztétikus tartja Erkel fénykora címmel. A zenei szemléltetést az operaház tagjaiból alakult zenekar végzi Dohnányi vezényletével s Pilinszky Zsigmond, Szabó Lujza, valamint Palló Imre közreműködésével. Bemutatásra kerülnek részletek a Bánk bánból, majd Erkel alig ismert vígoperájából, a Saroltából.
- 1175.** 1934.03.02. VI./10./25. Adás: Budapest I. 1934.03.08. 19.15.
Kertész Lajos énekel, zongorán kíséri K. Kain Kató. 2. a) König: Ősz; b) Dohnányi: Szerettelek, álnok lélek.
- 1176.** 1934.03.02. VI./10./26. Adás: Budapest I. 1934.03.09. 17.00.
His Master's Voice-hanglemezek. 15. C 2363 Strauss–Dohnányi: Kincskeringő (Dohnányi dr.). 16. C 2363 Strauss–Dohnányi: Denevér-keringő (Dohnányi dr.).
- 1177.** 1934.03.02. VI./10./27. Adás: Budapest I. 1934.03.10. 19.50.
Bertha István szalonzenekara. 6. Dohnányi: Magyar aratóünnep.
- 1178.** 1934.03.02. VI./10./41. Adás: Pozsony-Bratislava (Csehszlovákia) 1934.03.09. 18.15.
Magyar óra. Richter M. négy Dohnányi szerzeményt [op. 2] játszik: cisz-moll scherzo; a-moll és f-moll intermezzo; h-moll capriccio.
- 1179.** 1934.03.09. VI./11./27. Adás: Budapest I. 1934.03.15. 12.15.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 5. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1180.** 1934.03.09. VI./11./27. Adás: Budapest I. 1934.03.15. 13.45.
His Master's Voice hanglemezek. 9. AN 443 Dohnányi: Pastorale (Dohnányi dr.).
- 1181.** 1934.03.14. VI./12./26. Adás: Budapest I. 1934.03.21. 17.30.
Pázmán György zongorázik. 3. a) Kreisler–Rachmaninov: Szerelmi fájdalom; b) Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3]; c) Pierné: Koncertetűd.
- 1182.** 1934.03.14. VI./12./28. Adás: Budapest I. 1934.03.23. 13.30.
Klein Pál zongorázik. 5. Dohnányi: B-moll etűd [op. 28/4] (Klein).

1183. 1934.03.14. VI.12.31. Adás: Pozsony-Bratislava (Csehszlovákia) 1934.03.18. 18.15.
Magyar műsor, a jövő hét zenei műsorán: Dohnányi: Vonóstrió [op. 10].
1184. 1934.03.14. VI./12./39. Adás: Bécs-Wien 1934.03.22. 22.00.
Művészlemez. Dohnányi: F-moll capriccio.
1185. 1934.03.23. VI./13./23. Adás: Budapest I. 1934.03.23.19.20.
A m. kir. Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Fricsay Richárd.
1. Dohnányi: Magyar induló.
1186. 1934.03.23. VI./13./25. Adás: Budapest I. 1934.03.27. 12.05.
Baum Sári zongorázik. 3. a) Mozart: C-moll szonáta; b) Dohnányi: Toccata [op. 17/1].
1187. 1934.03.23. VI./13./33. Adás: Luxemburg 1934.03.26. 21.30.
Magyar hangverseny. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
1188. 1934.03.30. VI./14./32. Adás: Budapest I. 1934.04.04.12.05.
Antal István zongorázik. 3. a) Ravel: Szökőkút; b) Dohnányi: Ruralia Hungarica 5. és 7. tétele. 5. Strauss–Dohnányi: Cigánybáró-keringő.
1189. 1934.03.30. VI./14./35. Adás: Budapest I. 1934.04.07. 12.05.
Zöldessy Mária zongorázik. 1. a) Couperin–Hammerschlag: Bukfenc (kézirat);
b) della Ciaia–Bartók: Szonáta; c) Dohnányi: Szférák zenéje [op. 13/5].
1190. 1934.03.30. VI./14./38. Adás: Belgrád-Beograd (Jugoszlávia) 1934.04.02. 19.40.
Danev T. zongorázik. Vivaldi–Bach: Verseny. Strauss–Dohnányi: Keringő. Vladi-
gerov: Elégia és passió. Levy: Két előjáték.
1191. 1934.04.06. VI./15./26. Adás: Budapest I. 1934.04.11. 13.30.
Mosonyi Mimi zongorázik, Salgó Sándor hegedül zongorakísérettel. 4. a) Schubert:
Bölcsődal; b) Debussy: Minstrels; c) Bizet–Sarasate: Cigánytánc a Carmenből; d) de
Falla: Pantomime; e) Molto vivace a Ruralia Hungaricából [op. 32c] (Salgó).
1192. 1934.04.06. VI./15./31. Adás: Pozsony-Bratislava (Csehszlovákia) 1934.04.08. 18.15.
Magyar műsor. Furch-Risenberger M.: A jövő hét zenei műsoráról. Dohnányi:
Cisz-moll zongora- és hegedűszonáta [op. 21].
1193. 1934.04.06. VI./15./35. Adás: Kassa-Košice (Csehszlovákia) 1934.04.10. 17.35.
Kozma A. zongorázik. Dohnányi: G-moll rapszódia [op. 11/1]. Bartók: Allegro
barbaro; Falusi est. Dohnányi: Induló [op. 17/1]. Weiner: Humoreszk.
1194. 1934.04.13. VI./16./25. Adás: Budapest I. 1934.04.17. 19.00.
Ticharich Zdenka zongorázik. 3. a) Dohnányi: Ruralia Hungaricából: Andante poco
moto, Rubato [op. 32a]; b) Régi magyar táncok (Szabolcsi Bence dr. gyűjteményéből;
a) Dunántúli furulyás (1826-ból); b) Erdélyi lakodalmas.
1195. 1934.04.13. VI./16./28. Adás: Budapest I. 1934.04.20. 17.00.
Bertha István szalonzenekara. 1. Dohnányi: Nászkeringő (Pierrette fátyola).
1196. 1934.04.13. VI./16./31. Adás: Bécs-Wien 1934.04.15. 20.00.
Rádiózenekar és énekkar. Dohnányi: Nászkeringő.
1197. 1934.04.13. VI./16./43. Adás: Riga (Lettország) 1934.04.20. 19.15.
Szimfonikus hangverseny. Dohnányi: Cselló- és zenekari verseny [op. 12].
1198. 1934.04.20. VI./17./23. Adás: Budapest I. 1934.04.22. 22.00.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rékai Nándor. 3. Dohnányi:
Szimfonikus percek [op. 36].
1199. 1934.04.20. VI./17./24. Adás: Budapest I. 1934.04.23. 20.00.
A Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyének közvetítése a székesfővárosi Vi-
gadó nagyterméből. Vezényel: Vaszy Viktor. 2. Dohnányi: Fiszmoll szvit [op. 19].

- 1200.** 1934.04.20. VI./17./28. Adás: Budapest I. 1934.04.27. 17.30.
Barta Klári zongorázik. 4. Dohnányi: „Téli táncok”: Bolondos társaság [op. 13/8].
- 1201.** 1934.04.20. VI./17./36. Adás: Kalundborg 1934.04.24. 22.15.
Új balettzene. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18].
- 1202.** 1934.04.20. VI./17./41. Adás: Lipcse 1934.04.26. 16.00.
Szimfonikusok. Krämer hegedűművésszel. Dohnányi: Pierrette fátyola, keringő.
- 1203.** 1934.04.27. VI./18./39. Adás: Köln 1934.05.02. 19.00.
Nagy rádiózenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola, szvit [op. 18].
- 1204.** 1934.05.04. VI./19./26. Adás: Budapest I. 1934.05.07. 18.30.
Bertha István szalonzenekara. 1. Magyar szerzők tánczenéje (Dohnányi, Lehár, Szirmai, Kálmán műveiből).
- 1205.** 1934.05.04. VI./19./36. Adás: Hamburg 1934.05.07. 11.00.
Mozart: G-dúr zongoraverseny. Dohnányi és a budapesti filharmonikusok.
- 1206.** 1934.05.04. VI./19./40. Adás: Koppenhága 1934.05.09. 22.10.
Opera- és balettzene. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18].
- 1207.** 1934.05.04. VI./19./40. Adás: Luxemburg 1934.05.09. 21.30.
Delporte René zongorázik. Dohnányi: Versenyetűd [op. 28]
- 1208.** 1934.05.11. VI./20./27. Adás: Budapest I. 1934.05.15. 19.20.
Keleti Lili zongorázik. Híres keringők. 3. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő. 6. Strauss–Dohnányi: Cigánybáró-keringő.
- 1209.** 1934.05.11. VI./20./28. Adás: Budapest I. 1934.05.16. 13.30.
Newyork-szalonzenekar. 1. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1210.** 1934.05.11. VI./20./40. Adás: Pozsony–Bratislava (Csehszlovákia)
1934.05.16. 18.35. Sendlein J. zongorázik. Dohnányi: Három kis darab.
- 1211.** 1934.05.18. VI./21./26. Adás: Budapest I. 1934.05.23. 22.45.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Ferencsik János. 2. Schubert–Dohnányi: Moments musicals.
- 1212.** 1934.05.18. VI./21./27. Adás: Budapest I. 1934.05.24. 13.30.
Bertha István szalonzenekara. 2. Dohnányi: Magyar aratóünnep.
- 1213.** 1934.05.18. VI./21./29. Adás: Budapest I. 1934.05.26. 13.30.
A m. kir. Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor 2. Dohnányi: Nászkeringő a Pierrette fátyola című némajátékból.
- 1214.** 1934.05.18. VI./21./32. Adás: Köln 1934.05.20. 18.45.
Grape zongoraművész hangversenye. [Delibes–] Dohnányi: Coppelia-keringő.
- 1215.** 1934.05.18. VI./21./35. Adás: Bécs–Wien 1934.05.22. 13.30.
Művészelemek. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1216.** 1934.05.18. VI./21./36. Adás: Kassa–Košice (Csehszlovákia) 1934.05.22. 17.45.
Magyar műsor. Kozma A. zongorázik. – Dohnányi: Fisz-moll rapszódia [op. 11/2].
- 1217.** 1934.05.25. VI./22./29. Adás: Budapest I. 1934.05.31. 12.30.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. Közreműködik: Basilides Mária és Székelyhidy Ferenc dr. 6. Dohnányi: Talabér harci dala A vajda tornya [op. 30] című operából (Székelyhidy).
- 1218.** 1934.05.25. VI./22./42. Adás: Bécs–Wien 1934.06.01. 12.00.
Rádiózenekar. Dohnányi: Pierrot szerelmi panasza [op. 18].

1219. 1934.05.25. VI./22./42. Adás: Bécs-Wien 1934.06.01. 20.05.
„Babjátékok és groteszk dolgok a zenében”. A szimfonikusok hangversenye Gerhard Mária szopránnal. Dohnányi: Vidám gyászinduló.
1220. 1934.06.01. VI./23./25. Adás: Budapest I. 1934.06.03. 18.00.
Herz Lili zongorázik. Hangversenyetűdök. 2. a) Kelen Hugó: A-moll etűd (Rondolletto); b) Poldini: A-dúr etűd; c) Saint-Saëns: Desz-dúr etűd; d) Liszt: Transzcendentális etűd, a-dúr (Ricordanza); e) Dohnányi: B-moll etűd [op. 28/4].
1221. 1934.06.01. VI./23./26. Adás: Budapest I. 1934.06.04. 17.00.
Magyar operák kórusai. Isoz Kálmán dr., a Nemzeti Múzeum igazgatójának előadása. Közreműködik: a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar és a m. kir. Operaház énekkara Roubal Vilmos karigazgató vezetésével. Vezényel: Fridl Frigyes. 8. Dohnányi: A vajda tornya [op. 30] – Nászkar (vegyeskar).
1222. 1934.06.01. VI./23./28. Adás: Budapest I. 1934.06.06. 12.05.
Szende Magda hegedül. 5. a) Reger: Intermezzo; b) Dohnányi: Presto a Ruralia Hungaricából [op. 32c] (Szende).
1223. 1934.06.01. VI./23./28. Adás: Budapest I. 1934.06.06. 21.30.
A m. kir. Mária Terézia I. honvédegyalozezred zenekara. Fricsay Richárd zeneügyi igazgató nyugalomba vonulása alkalmából utoljára vezényli a zenekart. 4. Dohnányi: Két tétel a Ruralia Hungaricából.
1224. 1934.06.01. VI./23./30. Adás: Budapest I. 1934.06.08. 12.05.
Vidner Lili zongorázik. 1. a) Dohnányi: Capriccio, 23. mű; b) Stefániai: Vidalita.
1225. 1934.06.01. VI./23./31. Adás: Budapest I. 1934.06.09. 19.35.
Kálmán Oszkár énekel, zongorán kíséri Kósa György. 2. Dalok: a) Dohnányi: Újfaluban, hazám földjén; Ó, mely sok hal; b) Lányi Viktor: Requiescat; c) Kodály Zoltán: A farsang búcsúszavai; d) Zádor Jenő dr.: Ringasd el, csend.
1226. 1934.06.01. VI./23./40. Adás: London Regional 1934.06.06. 20.15.
Rádiózenekar. Smith Ciril zongoraművésszel. Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra.
1227. 1934.06.08. VI./24./25 Adás: Budapest I. 1934.06.10. 19.00.
Kentner Lajos zongorázik. 4. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
1228. 1934.06.15. VI./25./25. Adás: Budapest I. 1934.06.17. 14.00.
His Master’s Voice-hanglemezek. 1. C 2363 Strauss–Dohnányi: Denevér-keringő (Dohnányi).
1229. 1934.06.15. VI./25./29. Adás: Budapest I. 1934.06.21. 13.30.
Virány László szalonzenekara. 2. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátyola című némajátékból.
1230. 1934.06.15. VI./25./40. Adás: Pozsony-Bratislava (Csehszlovákia) 1934.06.20. 18.35.
Sendlein J. zongorázik. Dohnányi: Vidám induló [op. 13/2].
1231. 1934.06.15. VI./25./43. Adás: Bécs-Wien 1934.06.22. 20.55.
Szimfonikusok Tauber-Proske szoprán és Kentner Lajos zongora közreműködésével. Hausegger: Szimfonikus változatok egy gyermekdalra. Zeiel: Gyermekdalok. Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra [op. 25].
1232. 1934.06.15. VI./25./46. Adás: Prága-Praha 1934.06.23. 20.20.
Rix Berta zongorázik. Delibes–Dohnányi: Naila keringő.
1233. 1934.06.22. VI./26./33. Adás: Budapest I. 1934.06.26. 19.40.
Farnadi Edit zongorázik. Delibes–Dohnányi: Coppelia keringő.

- 1234.** 1934.06.22. VI./26./36. Adás: Budapest I. 1934.06.29. 15.30.
Friss Antal gordonkázik, zongorán kíséri: Kósa György. 3. Dohnányi: Variációk a gordonkaszonátából [op. 8].
- 1235.** 1934.06.22. VI./26./36. Adás: Budapest I. 1934.06.29. 17.30.
Bertha István szalonzenekara. 6. Dohnányi: Magyar aratóünnep.
- 1236.** 1934.06.22. VI./26./37. Adás: Budapest I. 1934.06.30. 13.30.
A m. kir. Mária Terézia I. honvédegyalogezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 4. Dohnányi: a) Menüett; b) Keringő a Pierrette fátyola című némajátékból.
- 1237.** 1934.06.22. VI./26./40. Adás: Kalundborg 1934.06.25. 20.30.
Rádiózenekar. Dohnányi: Nászkerítő [op. 18].
- 1238.** 1934.06.29. VI./27./30. Adás: Budapest I. 1934.07.02. 19.00.
Szatmári Tibor zongorázik. 3. a) Dohnányi: Rurália Hungarica [op. 32a] 6. sz. b) Bartók: Régi táncdalok.
- 1239.** 1934.06.29. VI./27./32. Adás: Budapest I. 1934.07.04. 22.20.
Melles magyar vonósnégyes (Melles Béla, Gáti István, Banda Márton, Hütter Pál). I. Dohnányi: II. vonósnégyes, Desz-dúr [op. 15]. 2. Beethoven: A-dúr vonósnégyes, op. 18.
- 1240.** 1934.07.06. VI./28./30. Adás: Budapest I. 1934.07.09. 17.00.
Faragó György zongorázik. 3. Dohnányi: Rurália Hungaricából [op. 32a]: 5., 6., 7. sz.
- 1241.** 1934.07.06. VI./28./31. Adás: Budapest I. 1934.07.10. 18.30.
Kálmán Mária hegedül, zongorakísérettel. 2. a) Csajkovszkij: Andante cantabile; b) Cartier: A vadászat; c) Dohnányi: Rurália Hungarica [op. 32c] – Andante alla zingaresca és Presto.
- 1242.** 1934.07.06. VI./28./33. Adás: Budapest I. 1934.07.12. 13.30.
Bertha István szalonzenekara. 6. Magyar szerzők tánczenéje (Dohnányi, Szirmai, Lehár, Kálmán műveiből).
- 1243.** 1934.07.13. VI./29./26. Adás: Budapest I. 1934.07.16. 10.00 után.
His Master's Voice és Columbia hanglemezek. 5. AM 1683. Dohnányi: Szerettek állok lélek; Ázok, ázok (Molnár Imre dr.).
- 1244.** 1934.07.13. VI./29./26. Adás: Budapest I. 1934.07.16. 12.05
Hajdu Mihály zongorázik. 5. a) Liszt: Hárfatűd; b) Dohnányi: G-moll rapszódia [op. 11/2] (Hajdu).
- 1245.** 1934.07.13. VI./29./29. Adás: Budapest I. 1934.07.19. 18.30
A Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Sámy Zoltán. 3. a) Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18] – menüett; b) Gajáry István: Paprika Jancsi szerenádja – scherzo; c) Buttykay Ákos: Intermezzo; d) Rimszkij-Korszakov: A dongó – scherzo.
- 1246.** 1934.07.13. VI./29./30. Adás: Budapest I. 1934.07.20. 12.05.
Patak Irma énekel, ditrói Csiby József zongorázik. 5. Dohnányi: Esz-moll rapszódia [op. 11/4].
- 1247.** 1934.07.13. VI./29./30. Adás: Budapest I. 1934.07.20. 22.00.
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 5. Dohnányi: Rurália Hungarica [op. 32b].
- 1248.** 1934.07.20. VI./30./27. Adás: Budapest I. 1934.07.24. 12.05.
Baum Sári zongorázik. 5. Dohnányi: Toccata [op. 17/2].
- 1249.** 1934.07.20. VI./30./31. Adás: Budapest I. 1934.07.28. 12.05
Az Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel: Melles Béla. 3. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátyola [op. 18] című némajátékból.

1250. 1934.07.20. VI./30./34. Adás: Berlin 1934.07.22. 20.00
A Nagy Rádiózenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola – nászkerítő [op. 18].
1251. 1934.07.20. VI./30./35. Adás: Bécs 1934.07.23. 12.00
Rádiózenekar. Dohnányi: Keringő – körtánc [op. 18].
1252. 1934.07.27. VI./31./28. Adás: Budapest I. 1934.07.30. 22.10
Hannover–Kerpely–Temesváry vonóshármas. 2. Dohnányi: Szerenád [op. 10].
1253. 1934.08.03. VI./32./27. Adás: Budapest I. 1934.08.05. 17.00
Kalix Jenő zongorázik. 2. Dohnányi: A-moll intermezzo, op. 2/2. 3. Dohnányi: F-moll intermezzo op. 2/3.
1254. 1934.08.03. VI./32./29. Adás: Budapest II. 1934.08.06. 18.40.
Sándor György zongorázik. 1. Bach: C-moll partita. 4. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
1255. 1934.08.03. VI./32./29. Adás: Budapest I. 1934.08.07. 13.30.
Vincze-Krausz Ilonka zongorázik, Halász-Fischer Annie hegedül zongora kísérettel.
5. Dohnányi: Rurallia Hungaricából [op. 32c]: Andante rubato alla zingaresca; Presto (Halász-Fischer).
1256. 1934.08.10. VI./33./43. Adás: Stuttgart 1934.08.16. 17.30.
Holzinger Rauch zongoraművész nő játéka. Dohnányi: Capriccio.
1257. 1934.08.17. VI./34./25. Adás: Budapest I. 1934.08.19. 20.15.
Németh Mária hangversenyének és Mascagni: Parasztszerelem című egyfelvonásos operájának közvetítése a Székesfővárosi Állat- és Növénykertből. Közreműködik a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Komor Vilmos. Rendező: Keleti Márton.
I. rész: 1. Goldmark: Sakuntala-nyitány 5. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátyola [op. 18] című némajátékból.
1258. 1934.08.17. VI./34./26. Adás: Budapest I. 1934.08.20. 09.00.
Egyházi zene és szentbeszéd a budavári Koronázó főtemplomból. A szentmisét Serédi Jusztinián hercegprímás; a szentbeszédet Kriston Endre egri segédpüspök mondja.
3. Dohnányi: Szegedi mise [op. 35]. A magánzólamokat énekl: Szabó Ilonka, Kisfaludy Melanie, Lócsi Hugó és Koréh Endre.
1259. 1934.08.17. VI./34./26. Adás: Budapest I. 1934.08.20. 21.40.
Losonczy-Schweitzer Oszkár szalonzenekara. 5. Dohnányi: Falusi képek a Rurallia Hungaricából.
1260. 1934.08.17. VI./34./27. Adás: Budapest I. 1934.08.21. 12.05.
Bárdos Edit zongorázik. 5. Dohnányi: Esz-moll rapszódia [op. 11/4].
1261. 1934.08.17. VI./34./27. Adás: Budapest I. 1934.08.21. 22.20.
Zsámboki Miklós gordonkázik, zongorakísérettel. 3. Dohnányi: Ária op. 23.
1262. 1934.08.31. VI./36./24. Adás: Budapest I. 1934.09.03. 13.30.
Zöldessy Mária zongorázik, Hollay Béla énekel zongorakísérettel. 3. a) Dohnányi: Adagio a Rurallia Hungaricából [op. 32a].
1263. 1934.08.31. VI./36./25. Adás: Budapest I. 1934.09.04. 12.05.
Szervánszky szalonzenekar. 3. a) Delibes: Passepied; b) Dohnányi: Gyermekdal.
1264. 1934.08.31. VI./36./29. Adás: Budapest I. 1934.09.08. 18.45.
Bertha István szalonzenekara. 2. Dohnányi: Nászkerítő (Pierrette fátyola).
1265. 1934.09.07. VI./37./28. Adás: Budapest I. 1934.09.12. 19.05.
Schwalb Miklós zongorázik. 4. Dohnányi: E-dúr és F-moll koncertetűd [op. 28/5, 6].
1266. 1934.09.14. VI./38./25. Adás: Budapest I. 1934.09.16. 15.45.
Berend Ede szalonzenekara. 3. Dohnányi: Gyermekjelenet.

- 1267.** 1934.09.14. VI./38./29. Adás: Budapest I. 1934.09.20. 20.40.
A Budapesti Szimfonikus Zenekar bemutató hangversenyének közvetítése a budai Vigadóból. Vezényel: Sámy Zoltán. Közreműködik: Rösler Endre és a Palestrina Énekkar. 2. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32b].
- 1268.** 1934.09.14. VI./38./46. Adás: Paris, Poste Parisien 1934.09.22. 19.30.
Dohnányi: Caprice (lemezek).
- 1269.** 1934.09.21. VI./39./31. Adás: Budapest I. 1934.09.29. 19.30
A Filharmóniai Társaság ünnepi díszhangversenye a m. kir. Operaházban, a Társadalmi Egyesületek Szövetsége által rendezendő Nemzeti Munkahét alkalmából. Vezényel: Dohnányi dr. 1. Himnusz. 2. Prológ. 3. A magyar szimfonikus zene. Papp Viktor előadása. 4. Dohnányi: Ünnepi nyitány [op. 31]. 5. Bartók Béla: I. szvit. 6. Kodály Zoltán: Galántai táncok. 7. Liszt Ferenc: Les préludes.
- 1270.** 1934.09.28. VI./40./21. Rádiónk október 14.–október 20-iki műsorterve.
A zenei részből kiemeljük a Filharmóniai Társaság október 15-iki hangversenyét, amelyen Hoffmann József zongoraművész is közreműködik. A zenekart Dohnányi vezényli.
- 1271.** 1934.09.28. VI./40./26. Adás: Budapest I. 1934.10.01. 13.30.
Virány László szalonzenekar. 6. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1272.** 1934.09.28. VI./40./26. Adás: Budapest I. 1934.10.01. 19.45.
Bíró Sári zongorázik. 1. Chopin: a) F-moll ballada; b) G-dúr nocturne; c) Cisz-moll impromptu. 2. a) Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1273.** 1934.10.05. VI./41./27. Adás: Budapest I. 1934.10.11. 20.10.
Ornella Puliti Santoliquido zongorázik. 1. Respighi: Preludium gregorián témára. 5. Dohnányi: Capriccio, op. 2.
- 1274.** 1934.10.12. VI./42./26. Adás: Budapest I. 1934.10.17. 19.45
Bertha István szalonzenekara. 1. Kiss Angyal: Cigánygróf-egyveleg. 4. Dohnányi: Magyar aratóünnep.
- 1275.** 1934.10.12. VI./42./35. Adás: München 1934.10.15. 20.45
Albéniz: Két spanyol tánc. Strauss–Dohnányi: Denevér, keringő (zongora).
- 1276.** 1934.10.19. VI./43./28. Adás: Budapest I. 1934.10.26. 20.00
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Szita Oszkár. 1. Haydn: G-dúr szimfónia. 2. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32b] I. és V. rész.
- 1277.** 1934.10.19. VI./43./39. Adás: Brüsszel, Flamand adó 1934.10.24. 18.00
Magyar lemezek. Dohnányi: Szózat; Pastorale; Hiszekegy; Rurallia Hungarica.
- 1278.** 1934.10.26. VI./44./26 Adás: Budapest I. 1934.10.29. 19.00
Magyar Tamás hegedül, zongorán kíséri Zoltán Magda. 1. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32c].
- 1279.** 1934.10.26. VI./44./28. Adás: Budapest I. 1934.10.31. 20.10.
A Budapesti Szimfonikus Zenekar hangversenye a budai Vigadóból. Vezényel: Sámy Zoltán. Közreműködik: Kentner Lajos zongorán. 1. Cserepnin: Magna Mater (első előadás). 2. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19].
- 1280.** 1934.11.01. VI./45./25. Adás: Budapest I. 1934.11.04. 12.30
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Berg Ottó. 5. Dohnányi: Lakodalmi keringő a Pierrette fátyola [op. 18] c. némajátékból.
- 1281.** 1934.11.01. VI./45./38. Adás: Roma 1934.11.06. 20.45
Az olasz énekesnők hangversenye hangszeres szólistákkal. Dohnányi: Zongoraötös.

- 1282.** 1934.11.09. VI./46./25. Adás: Budapest I. 1934.11.11. 20.30
Szedő Miklós énekel, zongorakísérettel. 3. Dohnányi: Népdalátiratok: a) Szerettek ál-
nok lélek; b) Valaki jár udvaromon; c) Az én ökröm a Virág; d) Tanuld asszony.
- 1283.** 1934.11.09. VI.46.40. Adás: Köln 1934.11.14. 17.20
Hangszerszólók. Dohnányi: A-moll [?] rapszódia zongorára [op. 11/?].
- 1284.** 1934.11.16. VI./47./27. Adás: Budapest I. 1934.11.18. 21.30
A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rékai Nándor. 1. Erkel: Ünnepi
nyitány. 2. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1285.** 1934.11.16. VI./47./33. Adás: Budapest I. 1934.11.24. 17.00
Konczné Keömley Bianca énekel, zongorakísérettel. 2. Dohnányi: a) Újfaluba, hazám
földjén; b) Valaki jár udvaromban.
- 1286.** 1934.11.23. VI./48./29. Adás: Budapest I. 1934.11.27. 18.35.
Zsámboki Miklós gordonkázik, zongorán kíséri Herz Ottó dr. 1. Dohnányi: D-dúr ver-
seny [op. 12].
- 1287.** 1934.11.23. VI./48./32. Adás: Budapest I. 1934.11.30. 13.30.
Thoma József zongorázik, Serafini György hegedül, zongorakísérettel. 1. Bach–Bar-
tók: Preludium és fuga (Thoma). 3. a) Dubois: Chaconne; b) Dohnányi: Gavotte és
musette (Thoma).
- 1288.** 1934.11.30. VI./49./31. Adás: Budapest I. 1934.12.06. 19.30.
A m. kir. Operaház diszelőadása a Kormányzó Úr öföméltósága névünnepe alkalmából.
1. Himnusz. 5. Szent fáklya. Legenda 11 táncképben. Dohnányi Rurália Hungarica és
Szimfonikus percek c. szerzeményére írta és koreográfiáját készítette Dohnányi-
Galafrés Elza. Betanította Brada Rezső. Rendezte: Rékay András. Vezényel: Fleischer
Antal. A legendát Herczeg Ferenc verses átültetésében elmondja: Palló Imre dr.
- 1289.** 1934.12.07. VI./50./32. Adás: Budapest I. 1934.12.14. 20.10.
A Budapesti Szimfonikus Zenekar hangversenyének közvetítése a székesfővárosi Vi-
gadó nagyterméből. Vezényel: Sámly Zoltán. Közreműködik: Stefániai Imre és László-
löffy Margit (zongora). 2. Dohnányi: D-moll szimfónia [op. 9].
- 1290.** 1934.12.14. VI./51./28. Adás: Budapest II. 1934.12.17. 20.30.
A Filharmóniai Társaság hangversenye a Stúdióban. Vezényel: Rékay Nándor, Fleischer
Antal, Berg Ottó és Ferencsik János. 2. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19]. (Fleischer).
- 1291.** 1934.12.14. VI./51./45. Adás: Hilversum 1934.12.22. 20.25.
Dohnányi: Rurália Hungarica.
- 1292.** 1934.12.21. VI./52./38. Magyar Telefonhírmondó rövidhullámú adása 1934.12.23.
A m. kir. Mária Terézia 1. Honvédezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor.
2. Dohnányi: Két tétel a Rurália Hungaricából.
- 1293.** 1934.12.21. VI./52./38. Magyar Telefonhírmondó rövidhullámú adása 1934.12.23.
A Filharmóniai Társaság hangversenye. Vezényel: Rékai Nándor, Fleischer Antal, Berg
Ottó és Ferencsik János. Viaszfelvételek. 3. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19]. Vezényel:
Fleischer.
- 1294.** 1934.12.21. VI./52./38. Adás: Budapest II. 1934.12.23. 14.
A m. kir. Mária Terézia 1. honvéd gyalogezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner
Sándor. 2. Dohnányi: Két tétel a Ruráliából.
- 1295.** 1934.12.21. VI./52./41. Adás: Budapest II. 1934.12.25. 14.00.
Bertha István szalonzenekara. 9. Dohnányi: a) Magyar aratóünnep; b) C-dúr rapszódia.

- 1296.** 1934.12.21. VI./52./41. A Magyar Telefonhírmondó rövidhullámú adása 1934.12.25. Bertha István szalonzenekara. 9. Dohnányi: a) Magyar aratóünnep; b) C-dúr rapszódia.
- 1297.** 1934.12.21. VI./52./48. Adás: Berlin 1934.12.23. 16.00. Rádiózenekar. Dohnányi: Változatok egy karácsonyi gyermekdalra [op. 25] (Gmeiner Lujza zongoraművésznő és a zenekar).
- 1298.** 1934.12.28. VII./1./25. Adás: Budapest I. 1935.01.13. 12.30. Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 5. Dohnányi: Menüett a Pierrette fátyola [op. 18] című némajátékból.
- 1299.** 1934.12.28. VII./1./30. Adás: Budapest I. 1935.01.17 22.40. A Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 1. Dohnányi: Magyar induló.
- 1300.** 1935.01.04. VII./2./29. Adás: Budapest I. 1935.01.01. 12.30. Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 10. Dohnányi: Simona néni [op. 20] – nyitány.
- 1301.** 1935.01.04. VII./2./32. Adás: Budapest II. 1935.01.04. 19.10. A Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 6. Dohnányi: Induló a Pierrette fátyolából.
- 1302.** 1935.01.11. VII./3./23. Adás: Budapest I. 1935.01.06. 18.45. Herz Lili zongorázik. 5. Dohnányi: Esz-moll rapszódia [op. 11/4].
- 1303.** 1935.01.11. VII./3./31. Adás: Budapest II. 1935.01.12. 19.55. Kertész Lajos énekel, zongorán kíséri: K. Kain Kató. 8. Dohnányi: Ária A vajda tornya című operából. 9. Dohnányi: Ária A tenor című operából.
- 1304.** 1935.01.11. VII./3./42. Adás: Luxemburg 1935.01.11. 21.20. Rádiózenekar. Dohnányi: Rapszódia [op. 11/?].
- 1305.** 1935.01.18. VII./4./26. Adás: Budapest II. 1935.01.20. 14. és 15.05. Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 3. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1306.** 1935.01.18. VII./4./29. Adás: Budapest I. 1935.01.22. 13.30. Ketter Ernő zongorázik. 5. Dohnányi: Passacaglia [op. 6].
- 1307.** 1935.01.18. VII./4./43. Adás: Bécs 1935.01.25. 17.35. Russy Magda zongorázik. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1308.** 1935.01.25. VII./5./28. Adás: Budapest I. 1935.01.28. 13.30. Losonczi-Schweizer Oszkár szalonzenekara. 6. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1309.** 1935.01.25. VII./5./28. Adás: Budapest I. 1935.01.28. 20.10. A Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyének közvetítése a székesfővárosi Vigadó nagyterméből. Vezényel: Charles Münch. Közreműködik: Amadeo Baldovino. 2. Dohnányi: Gordonkaverseny [op. 12].
- 1310.** 1935.01.25. VII./5./29. Adás: Budapest I. 1935.01.29. 13.30. A Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 4. Dohnányi: Tánc a Pierrette fátyola c. némajátékból.
- 1311.** 1935.02.01. VII./6./27. M. Telefonhírmondó adása 1935.02.03. 02.00. Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 3. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1312.** 1935.02.01. VII./6./29. Adás: Budapest I. 1935.02.05. 13.40. Salgó Sándor hegedül zongorakísérettel. 3. a) Debussy: A lenhajú leány; b) Dohnányi: Andante rubato – alla zingaresca [op. 32c].

- 1313.** 1935.02.08. VII./7./26. Adás: Budapest II. 1935.02.10. 20.10.
Zöldessy Mária zongorázik. 2. a) Dohnányi: Humoreszk [op. 17/?].
- 1314.** 1935.02.08. VII./7./28. Adás: Budapest II. 1935.02.11. 19.10.
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Fricsay Richárd. 6. a) Dohnányi: Magyar induló.
- 1315.** 1935.02.08. VII.7.33. Adás: Budapest II. 1935.02.16. 19.15.
Vásárhelyi Magda zongorázik 3. b) Strauss–Dohnányi: Keringő.
- 1316.** 1935.02.08. VII./7./38. Adás: Moravská Ostrava 1935.02.11. 21.35.
Rádiózenekar. Dohnányi: Pierrette fályola [op. 18], keringő.
- 1317.** 1935.02.15. VII./8./27. Adás: Budapest II. 1935.02.19. 19.10.
Hanák Árpád zongorázik. Dohnányi: Téli táncok (Winterreigen) [op. 13].
- 1318.** 1935.02.15. VII./8./36. Adás: Droitwich 1935.02.18. 22.20.
Lush Ernő zongorázik. Dohnányi: Fisz moll rapszódia [op. 11/2].
- 1319.** 1935.02.22. VII./9./28. Adás: Budapest I. 1935.02.25. 13.30.
Simenszky Valéria zongorázik. 1. Dohnányi: a) Induló b) Pastorale [op. 17/1, 4].
- 1320.** 1935.02.22. VII./9./32. Adás: Budapest I. 1935.03.01. 17.35.
Bertha István szalonzenekara. 7. Dohnányi: a) Magyar aratóünnep, b) C-dúr rapszódia.
- 1321.** 1935.03.03. VII./10./26. Adás: Budapest I. 14.20
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rékai Nándor. 1. Dohnányi: Simona néni – nyitány.
- 1322.** 1935.03.01. VII./10./31. Adás: Pozsony-Bratislava 1935.03.05. 18.00.
Magyar műsor. Dohnányi: Pastorale.
- 1323.** 1935.03.08. VII./11./22. Adás: Budapest I. 1935.03.14. 20.15.
A Budapesti Hangverseny Zenekar Magyar estjének közvetítése a Városi Színházból.
Vezényel: Ferencsik János. 2. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1324.** 1935.03.15. VII./12./16. Adás: Budapest I. 1935.03.17. 21.30.
Nemzeti hangverseny. Közreműködik az Operaház zenekara Berg Ottó vezényletével és az Operaház énekkara Roubal Vilmos vezetésével. 6. Dohnányi: Nászkar A vajda tor-nya című operából (vegyeskar).
- 1325.** 1935.03.15. VII./12./23. Adás: Budapest I. 1935.03.22. 18.15.
M. Hír Sári zongorázik. Magyar szerzők. 5. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
- 1326.** 1935.03.15 VII./12./24. Adás: Budapest II. 1935.03.23. 19.00.
Losonczi-Schweizer Oszkár szalonzenekara. 7. Dohnányi: Falusi képek a Ruralia Hun-garicából.
- 1327.** 1935.03.15 VII./12./30. Adás: Bécs 1935.03.18. 17.30.
Kheridzsian Mina zongorázik. Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6].
- 1328.** 1935.03.15. VII./12./31. Adás: Köln 1935.03.19. 21.00.
Kiszenekar Kreutzer hegedűművésszel. Dohnányi: Rapszódia.
- 1329.** 1935.03.22. VII.13./15. Adás: rövidhullámú angol, 1935.03.29. 20.30.
Kamarazene. Dohnányi: II. zongoraötös [op. 26].
- 1330.** 1935.03.22. VII./13./18. Adás: Budapest I. 1935.03.24. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 5. Dohnányi: Részletek a Pierrette fátyolából [op. 18].
- 1331.** 1935.03.22. VII./13./20. Adás: Budapest I. 1935.03.25. 17.00.
Magyar szalonötös. 7. Dohnányi: Gyermekdal.

- 1332.** 1935.03.22. VII./13./24. Adás: Budapest II. 1935.03.29. 20.05.
Bertha István szalonzenekara. 1. Dohnányi: Nászkerítő a Pierrette fátyola c. némajátékából.
- 1333.** 1935.03.22. VII./14./21. Adás: Budapest II. 1935.04.02. 19.10.
Bertha István szalonzenekara. 9. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1334.** 1935.03.22. VII./14./25. Adás: Budapest I. 1935.04.06. 17.30.
Hargitaváralja jelképes székely község hangversenyének közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyteremből. 6. a) Dohnányi: Talabér harci dala A vajda tornya című operából.
- 1335.** 1935.04.05. VII.15./20. Adás: Budapest I. 1935.04.08. 12.05.
Erős Klára zongorázik. 3. c) Dohnányi: Capriccio.
- 1336.** 1935.04.05. VII./15./24. Adás: Budapest I. 1935.04.12. 13.40..
Marjay Erzsébet énekel Dohnányi: 4. a) Vágyak; b) Holdas éj [op. 16/1? és 2].
- 1337.** 1935.04.12. VII./16./18. Adás: Budapest II. 1935.04.14. 14.30. és 15.10.
Mándits-szalonzenekar. 4. Dohnányi: Andante rubato alla zingaresca.
- 1338.** 1935.04.12. VII./16./20. Adás: Budapest I. 1935.04.15. 19.50.
Basilides Mária népdalestje. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 6. Magyar népdalok (Dohnányi feldolgozása).
- 1339.** 1935.04.12. VII./16./21. Adás: Budapest I. 1935.04.16. 12.05.
Zipernovszky Fülöpke hegedül, zongorakísérettel. 5. a) Dohnányi: Andante [op. 32c].
- 1340.** 1935.04.26. VII./18./18. Adás: Budapest II. 1935.04.28. 12.35.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Ferencsik János. 1. Schubert–Dohnányi: F-moll fantázia.
- 1341.** 1935.04.26. VII./18./21. Adás: Budapest II. 1935.04.30. 20.35.
A Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 7. Dohnányi: Magyar induló.
- 1342.** 1935.04.26. VII./18./24. Adás: Budapest I. 1935.05.03. 21.45.
Herz Lili zongorázik. Hangversenyetűdők. 3. c) Dohnányi: B-moll etűd [op. 28/4].
- 1343.** 1935.05.03. VII./19./18. Adás: Budapest I. 1935.05.05. 15.00 és Tel. hírmondó 05.06.
A Mária Terézia 1. Honvédgyalozezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 2. b) Dohnányi: Részletek a Ruralia Hungaricából.
- 1344.** 1935.05.10. VII./20./21. Adás: Budapest I. 1935.05.13. 16.00.
Az Operaház előadásának közvetítése. Szent fáklya. Legenda 11 táncképben. Dohnányi Ernő zenéjére (Ruralia Hungarica és Szimfonikus percek) írta és koreográfiáját készítette Dohnányi-Galafrès Elza.
- 1345.** 1935.05.17. VII./21./21. Adás: Budapest I. 1935.05.20. 19.40.
A Zeneművészeti Főiskola operatanszakos növendékeinek jubiláris előadása az Operaházban, az intézet 60 éves fennállása alkalmából. Vezényel: Unger Ernő. Rendező: Maleczky Oszkár. 5. Dohnányi: A vajda tornya I. felvonásának két képe: Emelka (Uri Klára), Iva (Koncz Jolán), Tarján (Laczó István), Kund (Bartos Miklós).
- 1346.** 1935.05.24. VII./22./21. Adás: Budapest I. 1935.05.27. 17.30.
Jakabfi Magda zongorázik. 3. Strauss–Dohnányi: Kincs-kerítő.
- 1347.** 1935.05.24. VII./22./21. Adás: Budapest I. 1935.05.27. 21.30.
Az Emericana Liszt Ferenc Zenekara. Vezényel: Melles Béla. 4. Dohnányi: Ruralia Hungarica II., IV., V. tétel [op. 32b].

- 1348.** 1935.05.24. VII./22./24. Adás: Budapest I. 1935.05.30. 23.20.
Schwalb Miklós zongorázik. 1. Négy Dohnányi-rapszódia (g, fisz, C, esz) [op. 11].
2. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1349.** 1935.05.31. VII./23./19. Adás: Budapest II. 1935.06.02. 19.05.
Láng-László Edit zongorázik. 3. Dohnányi: E-dúr etűd [op. 28/5].
- 1350.** 1935.05.31. VII./23./21. Adás: Budapest I. 1935.06.04. 13.30.
Neogrády-Keleti Magda zongorázik. 3. c) Dohnányi: G-moll rapszódia [op. 11/1].
- 1351.** 1935.05.31. VII./23./22. Adás: Budapest I. 1935.06.05. 21.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Doráti Antal. 2. Dohnányi: Simona néni – nyitány.
- 1352.** 1935.05.31. VII./23./24. Adás: Budapest I. 1935.06.07. 19.20.
Faragó Ibolya zongorázik. 3. Dohnányi: B-moll hangversenyetűd [op. 28/4].
- 1353.** 1935.06.07. VII./24./23. Adás: Budapest I. 1935.06.14. 12.05.
Vincze-Krausz Ilonka zongorázik, Falus Edit énekel zongorakísérettel. 3. a) Dohnányi: Gavotte és Musette; b) Liszt: A Villa d’Este szökőkútjai (Krausz). 6. a) Lányi Ernő–Csokonai: I. Rózsím sírja fölött; II. Tartózkodó szerelem; b) Dohnányi: Ezüstös holdfény [op. 16/2]; c) Zeller: Madarász: Dal; d) Lehár: Éva-keringő (Falus).
- 1354** 1935.06.07. VII./24./30. Adás: Pozsony-Bratislava 1935.06.11. 18.05.
Lehner-Stickinger zongoraművésznő Dohnányi: Cisz-moll scherzóját és F-moll intermezzóját [op. 2/1, 3] játssza.
- 1355.** 1935.06.14. VII./25./17. Adás: M. Telefonhírmondó 1935.06.16. 15.00.
Magyar szalonötös. 1. Dohnányi: Gavotte és Musette.
- 1356.** 1935.06.14. VII./25./17. Adás: M. Telefonhírmondó 1935.06.17. 24.00.
Magyar szalonötös. 1. Dohnányi: Gavotte és Musette.
- 1357.** 1935.06.14. VII./25./18. Adás: Budapest I. 1935.06.14. 13.30.
Budapesti Koncert Szalonzenekar. 3. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátolyából.
- 1358.** 1935.06.14. VII./25./23. Adás: Budapest I. 1935.06.21. 23.15.
Zeitinger Jenő zongorázik. 4. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
- 1359.** 1935.06.21. VII./26./22. Adás: Budapest II. 1935.06.26. 20.50.
Országos Postászenekar. Vezényel: Ifj. Roubal Vilmos. 4. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32b], I. rész.
- 1360.** 1935.06.21. VII./26./23. Adás: Budapest II. 1935.06.27. 19.30.
Hanglemezek. 5. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19]. Chicagói Szimfonikus Zenekar. Vezényel Stock Frederik.
- 1361.** 1935.06.28. VII./27./18. Adás: Budapest I. 1935.06.30. 18.30.
Bertha István szalonzenekara. 5. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1362.** 1935.06.28. VII.7.23. Adás: Budapest I. 1935.07.03. 13.30.
Babcsák Erzsébet zongorázik. 4. a) Brahms: B-moll intermezzo, op. 117; b) Dohnányi: C-moll toccata, op. 17 [2].
- 1363.** 1935.06.28. VII./27./35. Adás: Droitvich 1935.07.04. 22.00.
Dohnányi: Szonáta.
- 1364.** 1935.07.05. VII./28./19. Adás: Budapest II. és M. Telefonhírmondó 1935.07.07. 15.
A Mária Terézia I. Honvédgyalozegred zenekara. Vezényel: Fígedy-Fichtner Sándor 5. Dohnányi: Részletek a Ruralia Hungaricából.

- 1365.** 1935.07.05. VII./28./20. Adás: Budapest I. 1935.07.08. 12.05.
Christián Lili és Polyanszky Tibor énekel zongorakísérettel. 4. a) Schumann: A két gránátos; b) Dohnányi: Ha elfogy a mámor.
- 1366.** 1935.07.05. VII./28./25. Adás: Budapest I. 1935.07.12 17.30.
Pázmán György zongorázik. 3. a) Poulenc: Két novelette; b) Delibes–Dohnányi: Naila-keringő; c) Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6].
- 1367.** 1935.07.05. VII./28./34. Adás: Hamburg 1935.07.11. 19.10.
Szimfonikus zenekar. Dohnányi: Vidám gyászinduló.
- 1368.** 1935.07.12. VII./29./17. Adás: Budapest II. és M. Telefontávirányító 1935.07.14.
Kerpely Jenő gordonkázik, Losonczy György énekel, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. a) Farkas Ferenc: Ária; b) Kókai Rezső: Medvetánc; c) Dohnányi: Scherzo (Kerpely).
- 1369.** 1935.07.15. VII./29./27. Adás: Bécs 1935.07.15. 21.30. Közvetítés Budapestről.
Dohnányi Ernő Schubert-műveket zongorázik.
- 1370.** 1935.07.19. VII./30./26. Adás: Budapest I. 1935.07.26. 12.05.
Baráth Éva zongorázik. 3. a) Dohnányi: B-moll hangversenyetűd [op. 28/4].
- 1371.** 1935.07.26. VII./31./25. Adás: Budapest I. 1935.07.31. 18.40.
Kovács István zongorázik. 3. a) Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő; b) Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6].
- 1372.** 1935.07.26. VII./31./26. Adás: Budapest I. 1935.08.01. 13.40.
Falus Edit énekel zongorakísérettel. Dohnányi: Ezüstös holdfény [op. 16/2].
- 1373.** 1935.07.26. VII./31./27. Adás: Budapest I. 1935.08.02. 22.05.
Kamarazene. Közreműködik: Dohnányi Ernő és a Waldbauer–Kerpely vonósnégyes (Waldbauer Imre, Hannover György, Temesváry János, Kerpely Jenő). 1. Beethoven: F-dúr vonósnégyes, op. 18. 2. Mozart: G-moll zongoranégyes.
- 1374.** 1935.08.02. VII./32./25. Adás: Budapest I. 1935.08.09. 13.30.
Magyar szalonötös. 7. Dohnányi: Gavotte és Musette.
- 1375.** 1935.08.09. VII./33./24. Adás: Budapest I. 1935.08.14. 20.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 3. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32b].
- 1376.** 1935.08.15. VII./34./23. Adás: Budapest I. 1935.08.20. 9.00.
Egyházi ének és szentbeszéd a budavári koronázó főtemplomból. 3. Dohnányi: Szegedi mise [op. 35].
- 1377.** 1935.08.15. VII./34./23. Adás: Budapest I. 1935.08.20. 13.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 5. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1378.** 1935.08.15. VII./34./23. Adás: Budapest I. 1935.08.20. 17.00.
Bertha István szalonzenekara. 9. Dohnányi: a) Magyar aratónnp; b) C-dúr rapszódia.
- 1379.** 1935.08.15. VII./34./23. Adás: Budapest I. 1935.08.20. 21.40.
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Ábrányi Emil 3. b) Dohnányi: Pierrette fátyola – szvit [op. 18].
- 1380.** 1935.08.15. VII./34./35. Adás: Pozsony–Bratislava 1935.08.22. 17.50.
Magyar adás. Dohnányi: Ruralia Hungarica.
- 1381.** 1935.08.23. VII./35./22. Adás: Budapest I. 1935.08.28. 18.30.
Hajdú István gordonkázik, zongorán kíséri Herz Ottó dr. 1. Dohnányi: Gordonka–zongoraszonáta [op. 8].

- 1382.** 1935.08.23. VII./35./22. Adás: Budapest I. 1935.08.28. 22.30.
Végh Sándor, Szervánszky Péter, Koromzay Dénes, Palotay Vilmos vonósnégyese.
1. Dohnányi: A-dúr vonósnégyes, op. 7.
- 1383.** 1935.08.23. VII./35./24. Adás: Budapest I. 1935.08.30. 20.15.
Hangverseny. 2. Dohnányi Ernő: Változatok egy gyermekdalra [op. 25]. Dohnányi és a londoni szimfonikus zenekar, vez.: Lawrence Collingwood.
- 1384.** 1935.08.23. VII./35./29. Adás: Varsó 1935.08.26. 17.00.
Sienkiewicz Sándor zongorahangversenye. Dohnányi: Capriccio.
- 1385.** 1935.08.23. VII./35./35. Adás: Droitwich 1935.08.29. 22.00.
Szimfonikus zenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18].
- 1386.** 1935.08.30. VII./36./18. Adás: Budapest I. 1935.09.01. 14.00.
Hanglemezek. 5. Dohnányi: Pastorale – zongoraszólo (Dohnányi).
- 1387.** 1935.08.30. VII./36./20. Adás: Budapest I. 1935.09.02. 23.00.
Waldbauer–Kerpely vonósnégyes tagjai: Waldbauer Imre, Temesváry János és Kerpely Jenő. 1. Dohnányi: Trió-szerenád [op. 10].
- 1388.** 1935.08.30. VII./36./25. Adás: Budapest I. 1935.09.07. 17.30.
Losonczy-Schweitzer Oszkár szalonzenekeara. 4. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1389.** 1935.09.06. VII./37./21. Adás: Budapest I. 1935.09.10. 20.30.
A magyar rádió Európa-hangversenye a Liszt-év alkalmából. Közreműködik az Operaház tagjaiból alakult zenekar Dohnányi Ernő dr. vezényletével, Bartók Béla (zongora) és Báthy Anna (ének). 1. Tasso – szimfonikus költemény. 2. Haláltánc (Bartók). 3. Dalok: a) Loreley; b) Három cigány (Báthy). 4. XIV. magyar rapszódia.
- 1390.** 1935.09.06. VII./37./29. Adás: Droitwich 1935.09.09. 21.25.
Gray Izabella zongorázik. Dohnányi: Fisz-moll rapszódia [op. 11/2].
- 1391.** 1935.09.13. VII./38./22. Adás: Budapest I. 1935.09.18. 20.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Mozart: A színgigazgató – nyitány. 2. Schubert–Dohnányi: F-moll fantázia. 3. Beethoven: VI. szimfónia.
- 1392.** 1935.09.13. VII./38./23. Adás: Budapest I. 1935.09.19. 13.30.
Szendy Ilona és Kerényi György énekel (zongorakísérettel). 4. a) Liszt: In Liebeslust; b) Dohnányi: I. Grüsse zur Nacht; II. Um deine Liebe; III. Serenad [op. 16/ 3, 5 és 6]; c) Dienzl: A megtért; Tavaszi dal (Szendy).
- 1393.** 1935.09.13. VII./38./25. Adás: Budapest II. 1935.09.21. 19.45
Ketter Ernő zongorázik. 4. Dohnányi: Intermezzo [op. 2].
- 1394.** 1935.09.13. VII./38./34. Adás: Pozsony-Bratislava 1935.09.19. 17.50.
Magyar műsor. Dohnányi: C-dúr rapszódia [op. 11/3].
- 1395.** 1935.09.20. VII./39./18. Adás: Budapest II. és M.Telefonhíromdó 1935.09.22. 15.00.
Dohnányi Ernő dr. zongorázik. 1. a) Beethoven: F-dúr szonáta 2. a) Liszt: Consolation; b) Valse impromptu; 3. Bartók Béla: a) Este a székelyeknél; b) Medvetánc. 4. a) Dohnányi: Marche humoresque [op. 17/1]; b) Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő.
- 1396.** 1935.09.20. VII./39./22. Adás: Budapest I. 1935.09.25. 21.30.
Bertha István szalonzenekeara. 4. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1397.** 1935.09.20. VII./39./23. Adás: Budapest I. 1935.09.26. 10.00.
Hálaadó istentisztelet a Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem alapításának 300. éves jubileuma alkalmából az Egyetemi templomban. 1. Az Egyetemi Tanács bevonulásakor: Dohnányi: Ünnepi köszöntő.

- 1398.** 1935.09.20. VII./39./26. Adás: Budapest I. 1935.09.28. 20.10.
A Nemzeti Színház évadnyitó díszelőadása. A Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem alapításának 300. éves jubileuma alkalmából előadásra kerül: Missa Solemnis. Liturgikus dráma. Dramatizálta Újházy György. A Missale Romanum szerint a Graduale Romanum énekeivel, Beethoven: Missa Solemnisével. Közreműködik: Báthy Anna, Basilides Mária, Rösler Endre, Kálmán Oszkár, az Operaház tagjai, a Palestrina Kórus és a Filharmóniai Társaság zenekara Dohnányi Ernő vezényletével.
- 1399.** 1935.09.20. VII./39./29. Adás: Kassa-Košice 1935.09.23. 21.25.
Rádiózenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola – keringő [op. 18].
- 1400.** 1935.09.20. VII./39./35. Adás: Bécs 1935.09.27. 23.15.
Kamarazenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18].
- 1401.** 1935.09.29. VII./40./3.
Egy lap az angol Rádióriporterek szövegtényéből [cikk]. Dohnányi és Bartók kézzongorás játéka, majd beszélgetés.
- 1402.** 1935.09.29. VII./40./25. Adás: Budapest I. 1935.09.05. 12.05.
Szervánszky szalonzenekar. 2. Dohnányi: Keringő a Pierrette fátyolából.
- 1403.** 1935.10.04. VII./41./23. Adás: Budapest I. 1935.10.10. 12.05.
Hanglemezek. 5. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32b] II. tétel. Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Dohnányi.
- 1404.** 1935.10.04. VII./41./34. Adás: Luxemburg 1935.10.10.
Waterman Vilmos zongorázik. Dohnányi: IV. és III. rapszódia [op. 11/4, 3].
- 1405.** 1935.10.14. VII./42./23. Adás: Budapest II. 1935.10.15. 18.05.
Közvetítés a Dunakorzó-kávéházból. Reisz Pál–Angyal Árpád szalonötösének műsora. 1. Dohnányi: Pierrette fátyola.
- 1406.** 1935.10.14. VII./42./29. Adás: Droitvich 1935.10.14. 23.00.
Londoni vonósnégyes. Dohnányi: C-dúr szerenád [op. 10].
- 1407.** 1935.10.18. VII./43./19. Adás: M. Telefonhírműsor 1935.10.20. 15.00 és 10.21. 24.00.
Dohnányi Ernő zongorázik. 1. Beethoven: F-dúr szonáta. 2. Liszt: a) Consolations; b) Valse impromptu. 3. a) Bartók Béla: Este a székelyeknél; b) Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő.
- 1408.** 1935.10.18. VII./43./20. Adás: Budapest I. 1935.10.21. 20.00.
A m. kir. Operaház díszelőadásának közvetítése a Liszt Ferenc emlékévé megnyitása alkalmából. 2. Az ideálok – szimfonikus költemény. Vezényel: Dohnányi Ernő dr.
- 1409.** 1935.10.18. VII./43./23. Adás: Budapest I. 1935.10.24. 18.45
Marschalkó Rózi énekel (zongorakísérettel). 9. Dohnányi: Iva dala (A vajda tornya).
- 1410.** 1935.10.18. VII./43./25. Adás: Budapest I. 1935.10.26. 22.10.
Hanglemezek. 5. Dohnányi Ernő dr.: Pastorale – zongoraszóló (Dohnányi).
- 1411.** 1935.10.25. VII./44./20. Adás: Budapest I. 1935.10.28. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházból. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. és Fleischer Antal. Közreműködik: Dohnányi Ernő dr. (zongora). 1. Beethoven: C-moll zongoraverseny. 2. Saint-Saëns: Omphale rokkája – szimfonikus költemény. 3. Kodály Zoltán: Sárkánytánc. 4. Berlioz: Fantasztikus szimfónia.
- 1412.** 1935.10.25. VII./44./24. Adás: Budapest I. 1935.11.01. 16.00.
Bertha István szalonzenekara. 9. Dohnányi: C-dúr rapszódia.

- 1413.** 1935.10.31. VII./45./20. Adás: Budapest I. 1935.11.04. 20.30.
Változatok. A Budapesti Hangverseny Zenekar műsora. Vezényel: Ferencsik János.
5. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19], I. tétel.
- 1414.** 1935.10.31. VII./45./22. Adás: Budapest I. 1935.11.06. 22.00.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Beethoven:
Névnapi nyitány. 2. Beethoven: III. (Eroica) szimfónia.
- 1415.** 1935.11.08. VII./46./16. Adás: Budapest I. 1935.11.10. 21.10.
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Polgár Tibor. 1. Dohnányi: Pierrette fátyola
– szvit [op. 18].
- 1416.** 1935.11.08. VII./46./18. Adás: Budapest I. 1935.11.11. 12.05.
Kuttner Mihály hegedül (zongorakísérettel). 5. a) Dohnányi: Andante alla Zingaresca
[op. 32c].
- 1417.** 1935.11.08. VII./46./22. Adás: Budapest I. 1935.11.14. 23.20.
Heimlich Lajos zongorázik. 4. Dohnányi: E-dúr koncertetűd [op. 28/5].
- 1418.** 1935.11.15. VII./47./20. Adás: Budapest I. 1935.11.20. 21.00.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. és Rajter Lajos.
Közreműködik: Fischer Annie (zongora). 1. Mozart: Figaro lakodalma – nyitány.
2. D-moll zongoraverseny (Fischer). 3. Jupiter-szimfónia (C-dúr).
- 1419.** 1935.11.15. VII./47./28. Adás: Deutschlandsender 1935.11.18. 17.50.
Károlyi Gyula zongorázik. Dohnányi: III. rapszódia [op. 11/3]. F-moll capriccio [op. 28/6].
- 1420.** 1935.11.15. VII./47./29. Adás: Königsberg 1935.11.19. 17.00.
Szervánszky szalonzenekar. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1421.** 1935.11.22. VII./48./18. Adás: Budapest I. 1935.11.25. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházból. Vezényel:
Dohnányi Ernő dr. és Alfred Cortot. Közreműködik: Alfred Cortot (zongora). Liszt-est.
1. Liszt: Orpheus – szimfonikus költemény (Dohnányi). 2. Zongoraverseny, Esz-dúr
(játssza: Cortot). 3. Faust szimfónia (vezényel: Cortot).
- 1422.** 1935.11.22. VII./48./19. Adás: Budapest I. 1935.11.26. 17.20.
Ditrói-Csiby József zongorázik. 3. Dohnányi: Induló a Humoreszkekből [op. 17/1].
- 1423.** 1935.11.22. VII./48./21. Adás: Budapest I. 1935.11.28. 22.20.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik:
Linz Márta (hegedű). Brahms-est. 1. I. szimfónia. 2. Hegedűverseny.
- 1424.** 1935.11.22. VII./48./23. Adás: Budapest I. 1935.11.30. 19.45.
Szervánszky szalonzenekar. 2. Dohnányi: Nászkeringő.
- 1425.** 1935.11.29. VII./49./14. Adás: Budapest I. 1935.12.01. 12.30.
A Magyar Rádió tízéves jubileumának megnyitó ünnepsége. I. rész. 1. Harangszó.
2. Himnusz. 3. Vitéz jákfai Gömbös Gyula m. kir. miniszterelnök beszéde. 4. Szózat.
5. Dr. Winkelsteini Winkler István m. kir. kereskedelem- és közlekedésügyi miniszter be-
széde. 6. Tersztyánszky Ákosnak, a m. kir. posta vezérigazgatójának beszéde. 7. Dr. Havel
Bélának, a Magyar Telefonhírmondó és Rádió Rt. vezető igazgatójának beszéde. 8. Ma-
gyar Hiszekegy. Az I. részben közreműködik a Budai Dalárda Endre Béla vezetésével és
az Operaház tagjaiból alakult zenekar, vezényel Dohnányi Ernő dr. II. rész. Az Operaház
tagjaiból alakult zenekar ünnepi hangversenye. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Erkel:
Ünnepi nyitány. 2. Liszt: Les préludes. 3. a) Bach: Ária vonószekerek kísérettel; b) Hu-
bay: IV. tétel az All' antica c. hegedűversenyből: Larghetto. Előadja: Hubay Jenő dr. 4. Rá-
kóczi induló. (Részben viaszlemezfelvételek.)

1426. 1935.11.29. VII./49./18. Adás: Budapest I. 1935.12.04. 21.00.
Három magyar szvit. Előadja az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. 1. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19]. 2. Bartók: Tánc-szvit. 3. Kodály: Hány János szvit.
1427. 1935.11.29. VII./49./20. Adás: Budapest I. 1935.12.05. 21.40. és a budapesti felvételtől: Hamburg 1935.12.12. 22.25., Deutschlandsender 1935.12.26. 19.00.
Kamarazene. Waldbauer–Kerpely-vonósnégyes (Waldbauer Imre, Temesváry János, Gáti István és Kerpely Jenő), Dohnányi Ernő (zongora), Váczi Károly (klarinét) és Romagnoli Ferenc (kürt). 1. Dohnányi: Sextett [op. 37].
1428. 1935.12.06. VII./50./20. Adás: Budapest I. 1935.12.11. 12.05.
Szotyori Nagy Jolán zongorázik. 2. Dohnányi: Fisz-moll rapszódia [op. 11/2].
1429. 1935.12.13. VII./51./16. Adás: Budapest I. 1935.12.16. 22.15.
Herz Lili zongorázik. 2. c) Dohnányi: Rurialia Hungarica [op. 32a].
1430. 1935.12.13. VII./51./17. Adás: Budapest II. 1935.12.17. 19.05.
Magyar szalonötös. 1. Dohnányi: Gavotte és Musette.
1431. 1935.12.13. VII./51./22. Adás: Budapest I. 1935.12.20. 12.05.
Bachmann József szalonzenekara. 3. Dohnányi: Pierrette fátyola.
1432. 1935.12.24. VII./53./24. Adás: Budapest I. 1936.01.01. 14.00.
Hanglemezek. 7. Mozart: Zongoraverseny, G-dúr (17. sz.) (Dohnányi Ernő dr.).
1433. 1935.12.24. VII./53./27. Adás: Budapest I. 1936.01.04. 12.05.
Simenzky Valéria zongorázik. 1. Dohnányi: Rurialia Hungarica [op. 32a] 3. sz.
1434. 1935.12.24. VII./53./35. Adás: Moravská Ostrava 1936.01.02. 16.10.
Délutáni zene. Dohnányi: Pierrette fátyola – keringő [op. 18].
1435. 1936.01.03. VIII./1./21. Adás: Budapest I. 1936.01.06. 18.20.
Hanglemezek. 7. Berlioz: Rákóczi-induló Budapesti filharmonikusok, vezényel: Dohnányi Ernő.
1436. 1936.01.03. VIII./1./23. Adás: Budapest II. 1936.01.08. 19.35.
Hanglemezek. 12. Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő (Dohnányi Ernő).
1437. 1936.01.03. VIII./1./25. Adás: Budapest I. 1936.01.10. 17.30.
Magyar szalonötös. 10. Dohnányi: Gyermekdal.
1438. 1936.01.03. VIII./1./26. Adás: Budapest I. 1936.01.11. 12.05.
Neogrady-Keleti Magda zongorázik. 3. Dohnányi: Pastorale.
1439. 1936.01.03. VIII./1./35. Adás: Svájci Romand Adó 1936.01.07. 21.30.
Rádiózenekar. Dohnányi: Keringő.
1440. 1936.01.10. VIII./2./22. Adás: Budapest I. 1936.01.13. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházból. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik Guila Bustabo (hegedű). 1. Bruckner: III. szimfónia; 2. Mendelssohn: Hegedűverseny; 3. Bartók: Csodálatos mandarin – szvit.
1441. 1936.01.17. VIII./3./20. Adás: Budapest I. 1936.01.19. 12.30
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik: Zeitinger Jenő (zongora). 1. Mozart: Varázsfuvola – nyitány. 2. Mozart: G-dúr zongoraverseny. 3. Volkmann: F-dúr szerenád. 4. Beethoven: VIII. szimfónia.
1442. 1936.01.17. VIII./3./26. Adás: Budapest I. 1936.01.24. 13.40.
Csilléry Béla hegedül (zongorakísérettel). 4. Dohnányi: Rurialia Hungarica [op. 32c].

- 1443.** 1936.01.17. VIII./3./27. Adás: Budapest I. 1936.01.25.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 2. Schubert–Dohnányi: Moments musicals.
- 1444.** 1936.01.24. VIII./4./20. Adás: Budapest I. 1936.01.26. 12.30
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Vaszy Viktor. 7. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32b] V. tétel.
- 1445.** 1936.01.31. VIII./5./22. Adás: Budapest I. 1936.02.03. 19.45.
Az Újságírók Szanatórium Egyesülete Liszt-hangversenyének közvetítése az Operaházból. Közreműködik a Filharmóniai Társaság zenekara. Vezényel: Dohnányi Ernő dr., Báthy Anna és Svéd Sándor (ének), Bartók Béla és Stefániai Imre (zongora). 1. Herczeg Ferenc prologusát elmondja Bulla Elma. 2. A-dúr zongoraverseny. Előadja: Stefániai Imre. 3. Báthy Anna Liszt-dalokat énekel, zongorán kíséri Herz Ottó dr. 4. Haláltánc (Bartók). 5. Liszt-dalok (Svéd, Herz). 6. Tasso – szimfonikus költemény.
- 1446.** 1936.02.07. VIII./6./20. Adás: Budapest I. 1936.02.10 19.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 2. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18] részletek.
- 1447.** 1936.02.07. VIII./6./30. Adás: rövidhullámú m. angol 1936.02.12. 21.30.
Szimfonikus zenekar Dohnányi zongoraművésszel.
- 1448.** 1936.02.14. VIII./7./20. Adás: Budapest I. 1936.02.16. 18.50.
A rádió szalonzenekara. Vezényel: Bertha István. 9. Dohnányi Ernő: II. tétel a Rurallia Hungaricából.
- 1449.** 1936.02.14. VIII./7./25. Adás: Budapest I. 1936.02.20. 12.05.
A rádió szalonzenekara. 7. Dohnányi Ernő: Aratóünnep.
- 1450.** 1936.02.14. VIII./7./39. Adás: Köln 1936.02.20. 18.00.
Nagy rádiózenekar. Dohnányi: Pierrette fátyola – keringő [op. 18].
- 1451.** 1936.02.14. VIII./7./38. Adás: London Reg. 1936.02.20. 22.40.
Dohnányi-művek.
- 1452.** 1936.02.14. VIII./8./26. Adás: Budapest I. 1936.02.28. 19.50.
A Rádió szalonzenekara. 5. Dohnányi Ernő: Nászkerülő a Pierrette fátyola című némajátékból.
- 1453.** 1936.02.14. VIII./8./27. Adás: Budapest I. 1936.02.29. 21.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Boccherini: D-dúr nyitány 2. Mozart: Német táncok. 3. Strauss János: Császár-keringő.
- 1454.** 1936.02.14. VIII./8./40. Adás: Stockholm 1936.02.27. 22.00.
Berwald Astrid zongorázik. Dohnányi: Két kis darab.
- 1455.** 1936.02.28. VIII./9./22. Adás: Budapest I. 1936.03.02. 19.40.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése. Vezényel: Dohnányi Ernő dr., közreműködik: Jacques Thibaud hegedűművész. 1. Brahms: III. szimfónia. 2. Mozart: Hegedűverseny. 3. Rékai Nándor: Délibábos rónaságon – hangulatkép (először). 4. Strauss Richard: Till Eulenspiegel.
- 1456.** 1936.03.06. VIII./10./24. Adás: Budapest I. 1936.03.11. 20.15.
A Budapesti Hangverseny Zenekar hangversenyének közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Vezényel: Vaszy Viktor. Közreműködik: Bacsák Erzsébet (zongora). 4. Dohnányi: Gyermekdalváltozatok [op. 25].
- 1457.** 1936.03.13. VIII./11./20. Adás: Budapest I. 1936.03.15. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Bartók: Paraszt-

- dalok. 2. Weiner: Katonásdi. 3. Kodály: Galántai táncok. 4. Volkmann–Buttykay: Három magyar zenevázlat. 5. Liszt: II. magyar rapszódia.
- 1458.** 1936.03.20. VIII./12./26. Adás: Budapest I. 1936.03.27. 19.30.
Az Operaház előadásának közvetítése. A tenor [op. 34]. Vígopera 3 felvonásban. A Bürger Schippel című vígjáték nyomán írta Góth Ernő. Fordította Harsányi Zsolt. Zenéjét szerezte Dohnányi Ernő. Vezényel Rékai Nándor. Rendezte: Márkus László. Szereplők: Birodalmi herceg – Hámory Imre; Hicketier – vitéz Szende Ferenc; Jennie – Budanovits Mária; Thekla – Maleczky Oszkár; Schippel – Laurisin Lajos; Müller – Toronyi Gyula; Schultze – Palotay Árpád. A szent fáklya. Legenda 11 táncképben, Dohnányi Ernő zenéjére írta és koreográfiáját készítette Dohnányi-Galafrès Elza.
- 1459.** 1936.03.20. VIII./12./32. Adás: Lipcse 1936.03.22. 20.00
Dohnányi: Nászkerengő.
- 1460.** 1936.03.27. VIII./13./20. Adás: Budapest I. 1936.03.29. 12.25
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik Kresz Géza (hegedű) 1. Berlioz: Benvenuto Cellini – nyitány. 2. Brahms: Hegedűverseny (Kresz). 3. Debussy: A tenger (La Mer) – szimfonikus költemény.
- 1461.** 1936.03.27. VIII./13./26. Adás: Budapest I. 1936.04.03. 12.05.
Hanglemezek. 1. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32b] II. tétel (Londoni Szimfonikus Zenekar, vezényel Dohnányi Ernő).
- 1462.** 1936.03.27. VIII./13./26. Adás: Budapest I. 1936.04.03. 20.15
A Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyének közvetítése a Városi Színházból. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik: Erica Morini (hegedű), Gregor Pjatigorszki (gordonka) 1. Boccherini: Gordonkaverseny (Pjatigorszki). 2. Mozart: Hegedűverseny A-dúr (Morini). 3. Beethoven: Hármasszertűverseny (Dohnányi, Morini, Pjatigorszki). 4. Brahms: Kettősszertűverseny (Morini, Pjatigorszki).
- 1463.** 1936.03.27. VIII./13./40. Adás: Rádió Paris 1936.04.02. 21.40
Az Állami Rádió Zenekar magyar–francia hangversenyé: Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1464.** 1936.03.27. VIII./13./43. Adás: Kassa-Košice 1936.04.04. 21.20
Rádiózenekar Stepanek hegedűművésszel. Dohnányi: Hegedűverseny [op. 27].
- 1465.** 1936.04.03. VIII./14./27. Adás: Budapest I. 1936.04.11. 17.30.
Waldbauer–Kerpely vonósnégyes (Waldbauer Imre, Országh Tivadar, Temesváry János és Kerpely Jenő). Közreműködik: Dohnányi Ernő (zongora). 1. Haydn: G-dúr vonósnégyes. 2. Brahms: Zongoranégyes, c-moll.
- 1466.** 1936.04.03. VIII./14./33. Adás: Deutschlandsender 1936.04.06. 20.10.
Rádiózenekar. Dohnányi: Ruralia Hungarica.
- 1467.** 1936.04.03. VIII./14./40. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.04.09. 14.40.
Magyar műsor. Dohnányi: Vonósnégyesből.
- 1468.** 1936.04.10. VIII./15./20. Adás: Budapest I. 1936.04.12. 14.15.
Németh Mária, Dohnányi Ernő dr. és Pataky Kálmán hanglemezei. 1. Dohnányi Ernő: Szvit, op. 19. Chicagói Szimfonikus Zenekar, vezényel [Frederik] Stock.
- 1469.** 1936.04.10. VIII./15./22. Adás: Budapest I. 1936.04.13. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik: Szentgyörgyi Pál dr. (hegedű). 1. Brahms: IV. szimfónia. 2. Dvořák: Hegedűverseny. 3. Zádor: Magyar capriccio.

- 1470.** 1936.04.10. VIII./15./27. Adás: Budapest I. 1936.04.18. 21.10.
Részletek magyar balettekből. Budapesti Hangverseny Zenekar műsora. Vezényel: Vaszy Viktor. 6. Dohnányi: Részletek a Pierrette fátyola c. szvitből.
- 1471.** 1936.04.17. VIII./16./18. Adás: Budapest I. 1936.04.19. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rékai Nándor. 1. Dohnányi Ernő: Simona néni – nyitány.
- 1472.** 1936.04.17. VIII./16./24. Adás: Budapest I. 1936.04.24. 18.30.
Dohnányi Ernő zongorázik. Marschalkó Rózsi énekel, zongorán kíséri Dohnányi Ernő. 1. Schumann: a) Ajánlás; b) Tavasz. 2. Schubert: a) A muzsikához; b) Az én tanyám (Marschalkó). 3. Beethoven: Fisz-dúr szonáta, op. 78. (Dohnányi). 4. Kodály: a) Magas kösziklának; b) Csillagom, révészem. 5. Dohnányi Ernő: a) Szerettek álnok lélek; b) Ázok, ázok; c) Újfaluba, hazám földjén; d) Tanuld asszony (Marschalkó).
- 1473.** 1936.04.17. VIII./16./25. Adás: Budapest I. 1936.04.25. 22.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 2. Schubert–Dohnányi: Moments musicaux.
- 1474.** 1936.04.17. VIII./16./38. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.04.23. 17.50.
Reiss Klára zongorázik. Dohnányi: H-moll capriccio [op. 2/4].
- 1475.** 1936.05.01. VIII./18.20. Adás: Budapest I. 1936.04.04. 13.40.
Székely Mária zongorázik. 3. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1476.** 1936.05.08. VIII./19./23. Adás: Budapest I. 1936.05.14. 22.05.
Dohnányi Ernő és Zathureczky Ede zongora–hegedűszonátákat ad elő. 1. Dohnányi: Szonáta, op. 21. 2. César Franck: Szonáta.
- 1477.** 1936.05.08. VIII./19./24. Adás: Budapest I. 1936.05.15. 17.00.
Bruckbauer Ferenc hegedül zongorakísérettel. 1. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32c].
- 1478.** 1936.05.08. VIII./19./30. Adás: Kassa-Košice 1936.05.11. 17.40.
Magyar műsor. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1479.** 1936.05.15. VIII./20./22. Adás: Budapest I. 1936.05.20. 20.10.
A Berliini Filharmonikusok hangversenyének közvetítése a székesfővárosi Vigadó nagyszínházból. Vezényel: Hermann Abendroth. Közreműködik: Dohnányi Ernő. 1. Bach: Brandenburgi koncert, no. 3. 2. Dohnányi: Gyermekdalváltozatok [op. 25] (Dohnányi). 3. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok – nyitány. 4. Beethoven: VII. szimfónia.
- 1480.** 1936.05.15. VIII./20./28. Adás: Bécs 1936.05.18. 19.55.
A budapesti filharmonikusok hangversenye. Bevezető szavakat mond Runay Lajos magyar követ. Vezényel: Dohnányi Ernő, zongorázik Bartók Béla. 1. Beethoven: Egmont, nyitány. 2. Brahms: III. szimfónia. 3. Zádor: Magyar capriccio. 4. Liszt: Haláltánc (Bartók). 5. Bartók: A csodálatos mandarin, szvit. 6. A Rákóczi induló Berlioz átíratában.
- 1481.** 1936.05.21. VIII./21./18. Adás: Budapest I. 1936.05.24. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. 1. Mozart: Così fan tutte – nyitány. Haydn: II. szimfónia, D-dúr. 3. Weiner L.: Farsang – humoreszk. 4. Dohnányi: Szimfonikus percek. 5. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok – előjáték.
- 1482.** 1936.05.29. VIII./22./23. Adás: Budapest I. 1936.06.04. 20.15.
Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Göllerichné Voigt Gizella (zongora). 1. Beethoven: Egmont – nyitány. 2. Haydn: Üstdob szimfónia. 3. Liszt: Concert pathétique (Göllerichné, Dohnányi). 4. Weber: Euryanthe – nyitány.
- 1483.** 1936.05.29. VIII./22./25. Adás: Budapest I. 1936.06.06. 12.05.
A Liszt emlékkiállítás ünnepélyes megnyitása a Nemzeti Múzeumban. Beszélő:

- Koudela Géza dr. 1. Hóman Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszter megnyitó beszéde. 4. Dohnányi Ernő a Liszt zongorán játszik. 5. A kiállítás megtekintése.
- 1484.** 1936.05.29. VIII./22./34. Adás: Oslo 1936.06.03. 20.30.
Rádiózenekar. Dohnányi: Magyar jelenetek.
- 1485.** 1936.06.05. VIII./23./38. Adás: Berlin 1936.06.13. 19.00.
Hangverseny. D'Albert: D-moll szvit. Dohnányi: C-dúr hegedű-, brácsa-, gordonkaszenénád [op. 10].
- 1486.** 1936.06.12. VIII./24./19. Adás: Budapest II. 1936.06. 14.15. és M.T.H. HAS 3 24.00.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 1. Dohnányi: Simona néni – nyitány.
- 1487.** 1936.06.12. VIII./24./20. Adás: Budapest I. 1936.06.15. 21.25.
Dohnányi Ernő zongorázik. 1. Beethoven: Szonáta Asz-dúr, op. 26. 2. Beethoven: Szonáta G-dúr, op. 31/1.
- 1488.** 1936.06.12. VIII./24./23. Adás: Budapest I. 1936.06.18. 22.10.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Attilio Brugnoli (zongora). 1. Brugnoli: D-moll zongoraverseny. 2. César Franck: Szimfónia d-moll.
- 1489.** 1936.06.12. VIII./24./24. Adás: Budapest I. 1936.06.19. 12.05.
Königsberg Éva hegedül, zongorakísérettel. 5. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32c] II. és I. tétel: a) Andante rubato alla zingaresca; b) Presto.
- 1490.** 1936.06.19. VIII./25./24. Adás: Budapest I. 1936.06.26. 20.00.
Kamarazene. Közreműködik: Dohnányi Ernő (zongora) és a Waldbauer–Kerpely vonósnegyes (Waldbauer Imre, Országh Tivadar, Temesváry János és Kerpely Jenő). 1. Haydn: Vonósnegyes. 2. Brahms: Zongoranégyes, A-dúr.
- 1491.** 1936.06.19. VIII.25.39. Adás: Varsó 1936.06.26. 19.00.
Dohnányi: Zongoraötös.
- 1492.** 1936.06.26. VIII./26./18. Adás: Budapest I. 1936.06.28. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik: Palló Imre dr. (ének). 1. Rossini: Olasz nő Algírban – nyitány. 2. a) Verdi: A végzet hatalma – Don Carlos áriája; b) Donizetti: A kegyencnő – Alfonz áriája (Palló). 3. Wagner: Rienzi – nyitány. 4. Kodály: Hány János – a) Tiszán innen, Dunán túl; b) Toborzó (Palló). 5. Goldmark: Sába királynője – közzene. 6. Erkel: Ünnepi nyitány.
- 1493.** 1936.06.26. VIII./26./18. Adás: Budapest I. 1936.06.28. 19.10.
Heimlich Lajos zongorázik. 1. Beethoven: D-dúr szonáta, op. 10, no. 3. 2. a) De Felm: Április (Budapesten először); b) Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő.
- 1494.** 1936.06.26. VIII./26./34. Adás: Radio Paris 1648 1936.07.01. 20.00.
Uninsky Sándor zongorázik. Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6].
- 1495.** 1936.06.26. VIII./27./18. Adás: Budapest I. 1936.07.05. 15.50. körül
Comensoli Mária zongorázik. 4. Stauss–Dohnányi: Cigánybáró-keringő.
- 1496.** 1936.06.26. VIII./27./19. Adás: Budapest II. 1936.07.05. 18.15–18.45.
A rádió szalonzenekara. Vezényel: Bertha István. 5. Dohnányi Ernő: C-dúr rapszódia.
- 1497.** 1936.07.10. VIII./28./22. Adás: Budapest I. 1936.07.15. 18.50.
Fenyves Loránd hegedül, zongorán kíséri Pongrácz László. 3. a) Dohnányi: Andante rubato alla zingaresca [op. 32c].

1498. 1936.07.10. VIII./28./34. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.07.15. 18.10.
Magyar műsor. Dohnányi: f-moll capriccio [op. 28/6], Strauss–Dohnányi: Cigánybá-
ró-keringő átirat.
1499. 1936.07.10. VIII./28./39. Adás: Luxemburg 1936.07.18. 21.00.
Rádiózenekar. Dohnányi: Rapszódia.
1500. 1936.07.17. VIII./29./22. Adás: Budapest I. 1936.07.22. 17.00.
Schwalb Miklós (zongora) és Friss Antal (gordonka) kamaraműveket ad elő. 1. Dohná-
nyi: Szonáta négy tételben [op. 8].
1501. 1936.07.17. VIII./29./23. Adás: Budapest II. 1936.07.23. 18.20.
Hanglemezek. Különbőféle nemzetek dalai és zenéje. 14. Dohnányi: Ruralia Hungarica
[op. 32b]. Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Dohnányi.
1502. 1936.07.17. VIII./29./30. Adás: Brüsszel, francia 1936.07.19. 23.30.
Dohnányi-lemezek. Szvit [op. 19]. Ruralia Hungarica.
1503. 1936.07.24. VIII./30./20. Adás: Budapest I. 1936.07.27. 18.20.
A rádió szalonzenekarából alakult szalonötös. 5. Dohnányi: Gavotte és Musette.
1504. 1936.07.24. VIII./30./21. Adás: Budapest I. 1936.07.28. 17.30.
Hanglemezek. II. rész. 2. Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő (Dohnányi Ernő).
1505. 1936.07.24. VIII./30./22. Adás: Budapest I. 1936.07.31.
Liszt emlékhangverseny. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik az Operaház tagja-
iból alakult zenekar és az Egyetemi Énekkarok Vaszy Viktor vezetésével. 1. Hungaria –
szimfonikus költemény. 2. Az éj (La notte). 3. Ősök sírja. 4. Laudate Dominum (116.
zsolttár). 5. Magyar zongorafantázia (Dohnányi). 6. Erkel–Dohnányi: Himnusz.
1506. 1936.07.31. VIII./31./19. Adás: HAT 4 1936.08.03. 24.00.
Liszt Ferenc: Magyar zongorafantázia. Előadja Dohnányi Ernő és a m. kir. Operaház
tagjaiból alakult zenekar (Viaszlemezfelvétel).
1507. 1936.07.31. VIII./31./19. Adás: HAT 3 1936.08.03. 24.00.
Liszt Ferenc: Magyar zongorafantázia. Előadja Dohnányi Ernő dr. és a m. kir. Operaház
tagjaiból alakult zenekar (Viaszlemezfelvétel).
1508. 1936.07.31. VIII./31./21. Adás: Budapest I. 1936.08.04. 17.30.
A rádió szalonzenekara. 5. Dohnányi: Aratóünnep.
1509. 1936.07.31. VIII./31./21. Adás: Budapest I. 1936.08.04. 20.00.
Kamarazene. Közreműködik: Dohnányi Ernő dr. (zongora) és az Új Magyar Vonós-
nyes (Végh Sándor, Halmos János, Koromzay Dénes és Palotai Vilmos). 1. André
Jolivet: Vonósnyes. 2. Dohnányi: Esz-moll zongoraötös, op. 26.
1510. 1936.07.31. VIII./31./23. Adás: Budapest I. 1936.08.06. 20.30.
A Miskolci Hét keretében hangversenyközvetítés a miskolci Zenepalotából. 3. Doh-
nányi Ernő: Gordonkaverseny [op. 12]. Zenekari kísérettel előadja Sassy Iringo.
1511. 1936.07.31. VIII./31./25. Adás: Budapest I. 1936.08.08. 12.05.
Vidner Lili zongorázik. 3. Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6].
1512. 1936.08.07. VIII./32./18. Adás: Budapest I. 1936.08.09. 14.00.
Hanglemezek. 9. Dohnányi: F-moll capriccio [op. 28/6] (Vladimir Horowitz). 12. Doh-
nányi-átiratok.
1513. 1936.08.07. VIII./32./20. Adás: Budapest I. 1936.08.10.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Csuka
Béla (gordonka). 1. Rossini: Tell Vilmos – nyitány. 2. Vikes Pál: Concerto grosso (vonós-
zenekarra). 3. Dohnányi: Gordonkaverseny [op. 12]. 4. Hugo Wolf: Olasz szerenád.

- 1514.** 1936.08.07. VIII./32./36. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.08.13. 18.00.
Magyar műsor. Heresut zongoraművészno játéka. Dohnányi: Fisz-moll rapszódia [op. 11/2].
- 1515.** 1936.08.14. VIII./33./18. Adás: Budapest I. 1936.08.16. 15.50.
Csiby József zongorázik. 3. b) Dohnányi: Toccata a Humoreszekből [op. 17/2].
- 1516.** 1936.08.14. VIII./33./20. Adás: Budapest I. 1936.08.17. 21.35.
Kamarazene. Közreműködik: Dohnányi Ernő dr. és a Waldbauer–Kerpely vonósnégyes (Waldbauer Imre, Ország Tivadar, Temesváry János és Kerpely Jenő). 1. Kodály: II. vonósnégyes. 2. Brahms: F-moll zongoraötös.
- 1517.** 1936.08.14. VIII./33./22. Adás: Budapest I. 1936.08.19. 22.35.
Hanglemez. Dohnányi Ernő: Szvit, Op. 19. (Chicagói Szimfonikus Zenekar, vez. Stock).
- 1518.** 1936.08.14. VIII./33./23. Adás: Budapest I. 1936.08.20. 13.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Berg Ottó. Közreműködik: Bodó Erzsé és Halmos János. 4. Dohnányi Ernő: A vajda tornya – Talabér dala (Halmos).
- 1519.** 1936.08.28. VIII./35./20. Adás: Budapest I. 1936.08.30. 9.00.
Egyházi zene és szentbeszéd a felszentelésének 80. évfordulóját ünneplő esztergomi Bazilikából. Változó részek: Dohnányi Ernő: Szegedi miséjéből. A szentmise után: Erkel: Himnusz. Pápai himnusz. Orgonánál: Várhelyi Antal.
- 1520.** 1936.08.28. VIII./35./20. Adás: Budapest I. 1936.08.30. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. Balettszvit. 4. Dohnányi: Pierrette fátyola [op. 18].
- 1521.** 1936.08.28. VIII./35./21. Adás: Budapest II. 1936.08.30. 21.
Hanglemezek. 1. Mozart: Zongoraverseny, G-dúr (Dohnányi Ernő és az Operaház tagjaiból alakult zenekar).
- 1522.** 1936.08.28. VIII./35./23. Adás: Budapest I. 1936.09.01. 18.55.
Tóth Erzsé énekel. 3. Dohnányi: A tenor – Thekla áriája.
- 1523.** 1936.08.28. VIII./35./24. Adás: Budapest I. 1936.09.02. 20.10.
Ünnepi díszhangverseny Budavár visszavételének 250. évfordulója alkalmából. 5. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32b].
- 1524.** 1936.08.28. VIII./35./25. Adás: Budapest I. 1936.09.03. 21.50.
A rádió szalonzenekara. 11. Dohnányi: Rapszódia C-dúr.
- 1525.** 1936.08.28. VIII./35./26. Adás: Budapest I. 1936.09.04. 20.35.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. 1. Gluck–Mottl: I. balettszvit. 2. Wagner: Siegfried-idill. 3. Volkmann: III. szerenád, d-moll. 4. Liszt: IX. rapszódia.
- 1526.** 1936.09.03. VIII./36./20. Adás: Budapest I. 1936.09.06. 15.50.
Ketter Ernő zongorázik. Közvetítés a Rádiókiállítás stúdiójából. 1. Dohnányi: a) Bevezetés és Fuga a Humoreszekből [op. 17/5]; b) Allegro grazioso a Rurallia Hungaricából [op. 32a].
- 1527.** 1936.09.03. VIII./36./22. Adás: Budapest I. 1936.09.07. 21.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. 1. Mozart: Don Juan – nyitány. 2. Schumann: I. szimfónia. 3. Weiner: Szerenád, f-moll.
- 1528.** 1936.09.03. VIII./36./31. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.09.18. 18.00.
Magyar műsor. Dohnányi: Esz-moll zongoraötös [op. 26].
- 1529.** 1936.09.03. VIII./36./37. Adás: Königsberg 1936.09.09. 19.10.
Gitárszóló. Közben Dohnányi: Szerenád vonóshármasra [op. 10].

- 1530.** 1936.09.03. VIII./36./42. Adás: Stockholm 1936.09.11. 21.00.
A rádiózenekar magyar hangversenye. Dohnányi: Ruralia Hungarica.
- 1531.** 1936.09.03. VIII./36./44. Adás: Svájci olasz adó 1936.09.12. 21.00.
Az Új Magyar Vonósnégyes hangversenye. Dohnányi: A-dúr vonósnégyes [op. 7].
- 1532.** 1936.09.11. VIII./37./21. Adás: Budapest II. 1936.09.13. 19.45.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos dr. 3. Schubert–Dohnányi: Fantázia f-moll.
- 1533.** 1936.09.11. VIII./37./24. Adás: Budapest I. 1936.09.16. 17.30.
Zsögön Lenke énekel, zongorakísérettel. 2. Dohnányi: Esti búcsú [op. 16/3].
- 1534.** 1936.09.18. VIII./38./22. Adás: Budapest I. 1936.09.21. 21.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Sándor Erzsé (ének). Mozart-est. 1. Varázsfuvola – nyitány. 2. a) Don Juan – Zerlina áriája; b) Mirandolina – Galambária. 3. D-dúr divertimento, II. sz. 4. a) Varázsfuvola – Pamina áriája; b) A színigazgató – ária. 5. B-dúr szimfónia.
- 1535.** 1936.09.18. VIII./38./40. Adás: Oslo 1936.09.24. 20.20.
Filharmonikusok. Dohnányi: Ruralia Hungarica [op. 32b].
- 1536.** 1936.09.18. VIII./38./41. Adás: Deutschlandsender 1936.09.25. 21.00.
Nagy rádiózenekar. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1537.** 1936.09.25. VIII./39./22. Adás: Budapest II. 1936.09.28. 19.20.
Zeitinger Jenő zongorázik. 6. Delibes–Dohnányi: Naila-keringő.
- 1538.** 1936.09.25. VIII./39./23. Adás: Budapest I. 1936.09.29. 19.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. Közreműködik: Palló Imre dr. (ének). 1. Dohnányi: Simona néni – nyitány.
- 1539.** 1936.09.25. VIII./39./27. Adás: Budapest I. 1936.10.03. 19.00.
A rádió szalonzenekara. 2. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1540.** 1936.09.25. VIII./39./40. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.10.01. 18.00.
Magyar műsor. Richter M. Dohnányi műveket zongorázik. F-moll intermezzo [op. 2/3], fisz-moll és esz-moll rapszódia [op. 11/2 és 4].
- 1541.** 1936.10.02. VIII./40./22. Adás: Budapest I. 1936.10.05. 17.30.
Maleczky Oszkár énekel zongorakísérettel. 3. a) Dohnányi: Dal.
- 1542.** 1936.10.02. VIII./40./22. Adás: Budapest I. 1936.10.05. 22.00.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködik: Keleti Frigyes (fagott). 1. Cherubini: A vízholdó – nyitány. 2. Mozart: B-dúr fagottverseny. 3. Beethoven: V. szimfónia.
- 1543.** 1936.10.02. VIII./40./24. Adás: Budapest I. 1936.10.07. 19.15.
Radnai Erzsé énekel. 3. a) Dohnányi: Éjjeli üdvözlés [op. 16/3].
- 1544.** 1936.10.02. VIII./40./24. Adás: Budapest I. 1936.10.07. 22.20.
A négy évszak zenéje. A Budapesti Hangverseny Zenekar műsora. Vezényel: Rajter Lajos. 3. Dohnányi Ernő: Aratóünnep.
- 1545.** 1936.10.02. VIII./40./30. Adás: Droitwich 1936.10.04. 19.30.
Dohnányi: C-moll zongoraötös [op. 1].
- 1546.** 1936.10.09. VIII./41./22. Adás: Budapest I. 1936.10.12. 21.00.
Bruckner emlékest halálának 40. évfordulóján. Előadásra kerül Bruckner: VII. szimfóniája. Az Operaház tagjaiból alakult zenekart vezényli Dohnányi Ernő. Bevezetőt mond Papp Viktor.

- 1547.** 1936.10.09. VIII./41./23. Adás: Budapest I. 1936.10.13. 17.30.
Hanglemezek. 10. Dohnányi: Rurallia Hungarica [op. 32b] II. tétel (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Dohnányi Ernő).
- 1548.** 1936.10.09. VIII./41./23. Adás: Budapest I. 1936.10.13. 20.00. és Bécs-Wien
A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 10. Strauss–Dohnányi: Du und Du keringőátirat. Zongoraszóló zenekarral, előadja Schwalb Miklós.
- 1549.** 1936.10.16. VIII./42./20. Adás: Budapest I. 1936.10.18. 18.00.
Dohnányi Ernő és Stefániai Imre két zongorán Liszt-műveket adnak elő. 1. Concert pathétique. 2. Don Juan – ábránd. A hangverseny előtt Havel Béla vezető igazgató angolul üdvözlí az amerikai National Broadcasting Corporation tízéves jubileuma alkalmából.
- 1550.** 1936.10.16. VIII./42./27. Adás: Budapest I. 1936.10.24. 22.40.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 2. Schubert–Dohnányi: Moments musicaux.
- 1551.** 1936.10.23. VIII./43./22. Adás: Budapest I. 1936.10.26. 20.10.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházból. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Basilides Mária, Bartók Béla és Rösler Endre. 1. Bach: Zongoraverseny A-dúr (Bartók). 2. Mozart: A-dúr rondó zongorára és zenekarra (bemutató – Bartók). 3. Mahler: Das Lied von der Erde (Basilides és Rösler).
- 1552.** 1936.10.23. VIII./43./25. Adás: Budapest I. 1936.10.29. 22.35.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 4. Dohnányi: Szimfonikus percek [op. 36].
- 1553.** 1936.10.23. VIII./43./34. Adás: Varsó 1936.10.26. 22.00.
Szimfonikus zenekar Magyar Tamás hegedűművésszel. Dohnányi: Hegedűverseny [op. 27].
- 1554.** 1936.10.30. VIII./44./27. Adás: Budapest I. 1936.11.07. 13.40.
Szervánszky Péter hegedül (zongorakísérettel). 5. Dohnányi: Andante rubato alla Zingaresca [op. 32c].
- 1555.** 1936.10.30. VIII./44./27. Adás: Budapest I. 1936.11.07. 17.50.
P. Jámbor Ági zongorázik. 4. Dohnányi: Hangversenyetűd, 28. mű.
- 1556.** 1936.11.06. VIII./45./22. Adás: Budapest I. 1936.11.09. 20.10.
A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Palló Imre, Rösler Endre és a Palestrina kórus. 1. Bartók: Cantata profana (bemutató – vegyeskar, zenekar, tenor- és baritonszólóval). 2. Respighi: Gli ucelli – szvit kis zenekarra (bemutató előadás). 3. Bruckner: V. szimfónia (eredeti formájában először).
- 1557.** 1936.11.06. VIII./45./26. Adás: Budapest I. 1936.11.13. 12.05.
BESZKRT-zenekar. Vezényel: Müller Károly. 7. Dohnányi: Falusi jelenet.
- 1558.** 1936.11.06. VIII./45./27. Adás: Budapest I. 1936.11.14. 12.05.
Hanglemezek. 7. Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra [op. 25] (zongorán: Dohnányi Ernő, kísér a Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Collingwood).
- 1559.** 1936.11.06. VIII./45./30. Adás: Bécs-Wien 1936.11.08. 22.30.
A Magyar Női Vonósnégyes játéka. Dohnányi: Desz-dúr vonósnégyes [op. 15].
- 1560.** 1936.11.06. VIII./45./39. Adás: Frankfurt 1936.11.12. 22.30.
Hanglemezek. Dohnányi: Rurallia Hungaricából.
- 1561.** 1936.11.06. VIII./45./40. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.11.12. 18.00.
Magyar műsor. Dohnányi: Hegedű- és zongoraszónáta [op. 21].
- 1562.** 1936.11.13. VIII./46./22. Adás: Budapest I. 1936.11.16. 13.30.
Székely Mária zongorázik. 4. Strauss–Dohnányi: Keringő a Cigánybáró című operettből.

- 1563.** 1936.11.13. VIII./46./23. Adás: Budapest I. 1936.11.17. 23.00.
Melles magyar vonósnégyes (Melles Béla, Banda Márton, Gáti István és Hütter Pál). Közreműködik: Dohnányi Ernő (zongora). 1. Rékai Nándor: B-dúr vonósnégyes. 2. Mozart: G-moll zongoranégyes.
- 1564.** 1936.11.13. VIII./46./24. Adás: Budapest I. 1936.11.18. 23.05.
A rádió szalonzenekara. 9. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1565.** 1936.11.13. VIII./46./25. Adás: Budapest II. 1936.11.19. 20.05.
Thomán Mária hegedül (zongorakísérettel). 5. Dohnányi: Andante rubato alla zingaresca, a Rurallia Hungaricából [op. 32c].
- 1566.** 1936.11.13. VIII./46./27. Adás: Budapest II. 1936.11.21. 19.45.
Antal István zongorázik. 1. Dohnányi: Bevezetés és Fúga [op. 17/5].
- 1567.** 1936.11.20. VIII./47./24. Adás: Budapest I. 1936.11.25. 12.05.
Hanglemezek. 2. Mozart: G-dúr zongoraverseny (Dohnányi Ernő).
- 1568.** 1936.11.27. VIII./48./21. Adás: HAS 3 1936.11.29. 15.00.
A rádió szalonzenekara. Vezényel: Bertha István. 8. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1569.** 1936.11.27. VIII./48./22. Adás: Budapest I. 1936.11.30. 20.35.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. 1. Mendelssohn: A szép Meluzina – nyitány. 2. Rékai Nándor: II. (Nagyidai) szvit. 3. Haydn: C-moll szimfónia (Londoni, 95. sz.).
- 1570.** 1936.11.27. VIII./48./23. Adás: Budapest II. 1936.12.01. 19.40.
Vonóshármasok. Előadja: Páricsi Pál (hegedű), Nováki László (mélyhegedű) és Frank Lajos (gordonka). 1. Beethoven: C-moll vonóshármas. 2. Dohnányi: Szerenád [op. 10].
- 1571.** 1936.11.27. VIII./48./40. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.12.03. 18.00.
Magyar műsor. Dohnányi: Cisz-moll [?] rapszódia. Strauss–Dohnányi: Kincskeringő.
- 1572.** 1936.12.04. VIII./49./22. Adás: Budapest I. 1936.12.07. 20.10.
A Filharmóniai Társaság Beethoven-estjének közvetítése az Operaházból. Vezényel és közreműködik Dohnányi Ernő. 1. Leonora-nyitány (Nr. 3). 2. G-dúr zongoraverseny. 3. IV. szimfónia.
- 1573.** 1936.12.11. VIII./50./20. Adás: Budapest I. 1936.12.13. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Vanda Luzzato (hegedű). 1. Mozart: D-dúr hegedűverseny. 2. Beethoven: VI. szimfónia.
- 1574.** 1936.12.11. VIII./50./25. Adás: Budapest I. 1936.12.17. 12.05.
BESZKART zenekar. Vezényel: Müller Károly. 3. Dohnányi: Aratóünnep.
- 1575.** 1936.12.11. VIII./50./26. Adás: Budapest I. 1936.12.18. 13.30.
A József nádor 2. Honvédgyalozegred zenekara. Vezényel: Seregi Artúr. 3. Dohnányi: Nászkeringő a Pierrette fátyola című némajátékból.
- 1576.** 1936.12.11. VIII./50./36. Adás: Pozsony-Bratislava 1936.12.15. 18.00.
Magyar műsor. Dohnányi: Humoreszkekből [op. 17].
- 1577.** 1936.12.18. VIII./51./28. Adás: Budapest I. 1936.12.20. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Dohnányi Ernő. Közreműködik: Károlyi Gyula (zongora). 1. Dohnányi: Simona néni – nyitány. 2. Rachmaninov: II. zongoraverseny. 3. Wagner: Tristan és Isolda – előjáték és Isolda szerelmi halála. 4. Strauss Richard: Till Eulenspiegel – szimfonikus költemény.
- 1578.** 1936.12.18. VIII./51./33. Adás: Budapest I. 1936.12.24. 17.25.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 3. Schubert–Dohnányi: Moments musicaux.

- 1579.** 1936.12.24. VIII./52./22. Adás: Budapest I. 1936.12.27. 12.30.
Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Berg Ottó. I. Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19].
- 1580.** 1936.12.24. VIII./52./25. Adás: Budapest II. 1936.12.29. 20.40.
A rádió szalonzenekara. 6. Dohnányi: C-dúr rapszódia.
- 1581.** 1936.12.24. VIII./52./29. Adás: Budapest I. 1937.01.02. 14.00.
Hajdú Mihály zongorázik. 1. Dohnányi: Fisz-moll rapszódia [op. 11/2].

Mutatók

A műsorokban előforduló Dohnányi-művek²

| Op. | Cím a Rádióélet szerint | Rádióadások Sávoly-száma | | |
|-----|--|------------------------------------|--|------------------|
| | | 1934 | 1935 | 1936 |
| 1 | Quintett, c-moll | | | 1545 |
| 2 | cisz-moll scherzo; a-moll és f-moll intermezzo; h-moll capriccio | 1178, 1253 | | |
| | Capriccio [no. 4] | 1273 | | 1474 |
| | f-moll intermezzo [no. 3] | | | 1540 |
| | cisz-moll scherzo, f-moll intermezzo | | 1354 | |
| 6 | Passacaglia | | 1306 | |
| 7 | A-dúr vonósnégyes | 1161 | 1382 | 1531 |
| 8 | Cselló- és zongoraszonáta | 1160 | 1363, 1381 | 1500 |
| 9 | Variációk a gordonkaszonátából | 1234 | | |
| | Scherzo | | 1368 | |
| | Szimfónia d-moll | 1142, 1289 | | |
| 10 | Szerenád, C-dúr trió | 1172, 1252 | 1387, 1406 | 1485, 1529, 1570 |
| 11 | Négy rapszódia | | 1348 | |
| | Rapszódia g-moll [no. 1] | 1170, 1193, 1241 | 1350 | |
| | Rapszódia fisz-moll [no. 2] | 1216 | 1318, 1390, 1428 | 1514, 1540, 1581 |
| | Rapszódia C-dúr [no. 3] | 1139, 1147, 1152, 1181, 1187, 1254 | 1325, 1358, 1394, 1404, 1419 | 1478 |
| | Rapszódia esz-moll [no. 4] | 1246, 1260 | 1302, 1404 | 1540 |
| | Rapszódia | 1283 | 1304 | 1499 |
| | C-dúr rapszódia (szalonzenekar) | 1209, 1271, 1295 | 1308, 1320, 1328, 1333, 1361, 1378, 1388, 1396, 1412, 1420, 1564, 1568, 1580 | 1496, 1524, 1539 |
| 12 | Cselló- és zenekari verseny; D-dúr verseny [Konzertstück] | 1197, 1286 | 1309 | 1510, 1513 |
| 13 | Téli táncok [Winterreigen] | | 1317 | |
| | Vidám induló [no.2] | 1230 | | |

² A táblázatokat Sz. Farkas Márta (szerk.) állította össze.

| Op. | Cím a Rádióélet szerint | Rádióadások Sávyoly-száma | | |
|-----|---|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| | | 1934 | 1935 | 1936 |
| | Szférák zenéje [no. 5] | 1189 | | |
| | Ha elfogy a mámor [no. 9] | • | 1365 | |
| | Bolondos társaság [no. 8] | 1200 | | |
| 15 | Desz-dúr vonósnégyes | 1150, 1239 | | 1559 |
| 16 | Im Lebenslenz, Szerenád [no. 6] | 1146 | | |
| | Holdas éj, Ezüstös holdfény [Du, silbernes Mondenlicht], no. 2 | | 1336, 1353, 1372 | |
| | Grüsse zur Nacht; Um deine Liebe; Serenad [no. 3, 5 és 6] | | 1392 | |
| | Esti búcsú [no. 3] | | | 1533, 1543 |
| 17 | Induló [no. 1] | | 1395, 1422 | |
| | Toccata (c-moll) [no. 2] | 1186, 1248 | 1362 | 1515 |
| | Bevezetés és Fűga [no. 5] | | | 1526, 1566 |
| | Humoreszk [no. ?] | | 1313 | 1576 |
| | Induló, Pastorale [no. 1 és 4] | | 1319 | |
| 18 | Pierrette fátyola | 1201, 1206 | 1385, 1400 | |
| | Pierrette fátyola – szvit | 1203 | 1379, 1415 | 1520 |
| | Pierrette fátyola – Lakodalmi keringő | 1137, 1280 | | |
| | Pierrette fátyola [részlet/ek] | 1140 | 1330 | 1446, 1470 |
| | Keringő a „Pierrette fátyola” című pantomimból | 1165, 1202, 1229, 1236, 1249, 1257 | 1316, 1357, 1399, 1402, 1434 | 1450 |
| | Nászkeringő a „Pierrette fátyola” című pantomimból | 1162, 1195, 1196, 1213, 1237, 1250 | 1332, 1424 | 1452, 1459 |
| | Pierrot szerelmi panasza | 1218 | | |
| | Induló | | 1301 | |
| | Menüett | 1236, 1245 | 1298 | |
| | Tánc | | 1310 | |
| | Pierrette fátyola (szalonötös, szalonzenekar) | | 1405, 1431 | |
| 19 | Fisz-moll szvit | 1199, 1279, 1290, 1293 | 1360, 1426 | 1468, 1502, 1517, 1579 |
| | Változatok | 1141 | | |
| | I. tétel | | 1413 | |
| 20 | Simona néni – nyitány | | 1300, 1321, 1351 | 1471, 1486, 1538, 1577 |
| 21 | Hegedű–zongoraszonáta | 1192 | | 1476, 1561 |
| 23 | Ária op. 23 | 1261 | | |
| | f-moll capriccio | 1224 | | |
| 25 | Változatok egy gyermekdalra | 1226, 1231 | 1383 | 1456, 1479, 1558 |
| 26 | II. zongoraötös | | 1329 | 1509, 1528 |
| 27 | Concerto op. 27; D-dúr [moll] hegedű- és zenekari verseny | | | 1464, 1553 |
| 28 | B-moll étude [no. 4] | 1182, 1220 | 1342, 1352, 1370 | |

| Op. | Cím a Rádióélet szerint | Rádióadások Sávoly-száma | | |
|-----|--|---------------------------------------|---------------------------|--|
| | | 1934 | 1935 | 1936 |
| | Capriccio f-moll, Etude f-moll, Concert étude [no. 6] | 1184, 1265 | 1327, 1366, 1371, 1419 | 1494, 1498, 1511, 1512 |
| | Versenyetűd | 1207 | | |
| | E-dúr etűd [no. 5] | 1265 | 1349, 1417 | |
| | Etűd | | | 1555 |
| 30 | A vajda tornya: Talabér harci dala | 1217 | 1334 | 1518 |
| | Iva áriája | | 1409 | |
| | Nászkar | 1221 | 1324 | |
| | Ária | | 1303 | |
| | Két kép az I. felvonásból | | 1345 | |
| 31 | Ünnepi nyitány | 1269 | | |
| 32a | Ruralia hungarica | 1152 | 1429 | |
| | 2. tétel | 1153 | | |
| | 3. tétel, Andante poco moto, Rubato | 1194, 1433 | | |
| | 5. tétel Allegro grazioso | | | 1526 |
| | 5. és 7. tétel | 1188 | | |
| | 6. tétel, Adagio | 1238, 1262 | | |
| | 5., 6. és 7. tétel | 1240 | | |
| 32b | Ruralia hungarica | 1143, 1247, 1267, 1277, 1291 | 1375, 1380 | 1466, 1501, 1523, 1530, 1535, 1560 |
| | Három tétel | 1148 | | |
| | Két tétel | 1223, 1292 | | |
| | 1. tétel | | 1359 | |
| | 2. tétel | | 1403 | 1448, 1461, 1547 |
| | 1. és 5. tétel | 1276 | | |
| | 5. tétel | | | 1444 |
| | 2., 4. és 5. tétel | | 1347 | |
| 32c | Ruralia hungarica | 1278 | | 1442, 1477 |
| | Presto, I. | 1222, 1241, 1255 | | |
| | 2. tétel Andante | | 1339, 1416 | |
| | 3. tétel Molto vivace | 1191 | | |
| 32d | Andante rubato – alla zingaresca | 1241 | 1312, 1337 | 1497, 1554, 1565 |
| – | Részletek | | 1343, 1364 | |
| – | Aratóünnep, Magyar aratóünnep | 1159, 1177, 1212, 1235, 1274, 1295 | 1320, 1378 | 1449, 1508, 1544, 1574 |
| – | Falusi kép, Falusi képek, Magyar falusi életképek, Magyar jelenetek | 1259 | 1326 | 1484, 1557 |
| – | Gyermekjelenetek, Gyermekjelenet, Gyermekdal, Gyermekjáték | 1263, 1266 | 1331 | 1437 |
| 34 | A tenor [vigopera] | | | 1458 |
| | Ária | | 1303 | |

| Op. | Cím a Rádióélet szerint | Rádióadások Sávoly-száma | | |
|-----|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | 1934 | 1935 | 1936 |
| | Thekla áriája | | | 1522 |
| 35 | Szegedi mise | 1258 | 1376 | 1519 |
| 36 | Szimfonikus percek | 1179, 1198, 1284 | 1305, 1311, 1323, 1377 | 1463, 1481, 1536, 1552 |
| 37 | Szextett | | 1427 | |

Művek opusz-szám nélkül, átíratok, nem azonosítható művek
(címük vagy szerzőjük betűrendjében)

| Mű | 1934 | 1935 | 1936 |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Capriccio, Caprice | 1256, 1268 | 1335, 1384 | |
| Dal | | | 1541 |
| Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő | 1173, 1214, 1232, 1233 | 1371, 1395, 1407 | 1436, 1504 |
| Delibes–Dohnányi: Naila-keringő | 1208, 1215, 1227, 1232, 1272 | 1307, 1348, 1366 | 1475, 1493, 1537 |
| Dohnányi–Galafrés: A szent fáklya | 1288 | 1344 | 1458 |
| Gavotte és Musette | 1287 | 1353, 1355, 1356, 1374, 1430 | 1503 |
| Három kis darab | 1210 | | |
| Hiszekegy | 1277 | | |
| Intermezzo (zongora) | | 1393 | |
| Keringő | 1251 | | 1439 |
| Két kis darab | | | 1454 |
| Magyar induló (katonazenekar) | 1154, 1185 | 1299, 1314, 1341 | |
| Magyar induló (kórus–zongora) | 1135 | | |
| Magyar népdalok | | 1338 | |
| 1. Szerettelek | 1175, 1243, 1282 | 1472 | |
| 2. Ázok, ázok | 1243 | | 1472 |
| 3. Ó, mely sok hal | 1225 | | |
| 4. Újfaluban | 1225, 1285 | | 1472 |
| 5. Valaki jár udvaromon | 1282, 1285 | | |
| 6. Az én ökröm | 1282 | | |
| 7. Tanuld asszony | 1282 | | 1472 |
| Pastorale | 1180, 1277 | 1322, 1386, 1410 | 1438 |
| Schubert–Dohnányi: Moments musicaux | 1149, 1211 | | 1443, 1473, 1550, 1578 |
| Schubert–Dohnányi: F-moll fantázia | 1168 | 1340, 1391 | 1532 |
| Strauss–Dohnányi: Cigánybáró-keringő | 1208 | | 1495, 1562 |
| Strauss–Dohnányi: Denevér-keringő (Du und Du) | 1176, 1228, 1275 | | 1548 |
| Strauss–Dohnányi: Keringő | 1190 | 1315 | |
| Strauss–Dohnányi: Kincskeringő | 1176 | 1346 | 1571 |
| Szózat (Egressy művének hangszerelése) | 1277 | | |
| Tánczene (szalonzenekar) | 1136, 1204, 1242 | | |

| Mű | 1934 | 1935 | 1936 |
|----------------------------|------------------|------|------|
| Ünnepi köszöntő | | 1397 | |
| Vidám gyászinduló | 1219 | 1367 | |
| Vonósnégyes tétel | | | 1467 |
| Zongoradűs [op. 1 vagy 26] | 1151, 1166, 1281 | | |

Zenekari- és versenyművek, ének–zenekari művek Dohnányi vezényletével

A táblázatban nem szerepelnek a gramofonadások.

Rövidítések: BHZ – Budapesti Hangverseny Zenekar, FT – Filharmóniai Társaság, OT – a m. kir. Operaház tagjaitól alakult zenekar, OZ – a m. kir. Operaház Zenekara

1934

| Szerző, mű | Zenekar. szólisták | Szám |
|--|---------------------|------|
| Albrecht Sándor: Szonatina zenekarra | OT | 1148 |
| Bartók Béla: I. szvit; | FT | 1269 |
| Bartók: Parasztdalok (bem.) | OT | 1148 |
| Beethoven: Coriolan – nyitány | FT | 1133 |
| Beethoven: VI. szimfónia | FT | 1133 |
| Beethoven: VIII. szimfónia | FT | 1163 |
| Boccherini: B-dúr gordonkaverseny | OT | 1158 |
| Boieldieu: A bagdadi kalifa – nyitány | OT | 1158 |
| Csajkovszkij: V. szimfónia | OT | 1132 |
| Csajkovszkij: Hegedűverseny | FT, Zathureczky Ede | 1133 |
| Dohnányi: Ünnepi nyitány [op. 31] | FT | 1269 |
| Dohnányi: Három tétel a Rurália Hungaricából [op. 32b] | OT | 1148 |
| Frid Géza: Divertimento vonószekarra | FT | 1133 |
| Frid Géza: Tempesta d'orchestra (bem.) | FT | 1133 |
| Haydn: D-dúr szimfónia | OT | 1158 |
| Ireland, John: Zongoraverseny, (bem.) | OT, Helene Perkin | 1144 |
| Kodály: Galántai táncok | FT | 1269 |
| Kováts Ferenc: Változatok eredeti témára | OT | 1148 |
| Liszt Ferenc: Les préludes szimf. költemény | FT | 1269 |
| Liszt: Mefisztó-keringő | OT | 1158 |
| Mendelssohn: Hegedűverseny | OT, Fehér Ilonka | 1132 |
| Mozart: Kis éji zene | OT | 1144 |
| Perényi Géza: Duhajzó (bem.) | FT | 1163 |
| Radnai Miklós: Falun – szvit kizsenekarra (bem.) | OT | 1144 |
| Rajter Lajos: Szimfonikus szvit | OT | 1148 |
| Respighi: Adagio con variazioni | OT, Enrico Mainardi | 1158 |
| Rossini: Olasz nő Algirban – nyitány | FT | 1163 |
| Schmidt Ferenc: Közzene a Notre Dame című operából | OT | 1148 |
| Schumann: A-moll zongoraverseny | FT, Fischer Annie | 1163 |
| Strauss, Richard: Halál és megdicsőülés | FT | 1163 |

1935

| Szerző, mű | Zenekar, szólisták | Szám |
|--|--|------|
| Bach: Ária vonószekerek kísérettel | OT | 1425 |
| Bartók: Tánc-szvit | OT | 1426 |
| Beethoven: Névnapi nyitány | OT | 1414 |
| Beethoven: III. szimfónia | OT | 1414 |
| Beethoven: VI. szimfónia | OT | 1391 |
| Beethoven: Missa Solemnis | Báthy Anna, Basilides Mária, Rösler Endre, Kálmán Oszkár, Palestrina Kórus és FT | 1398 |
| Brahms: Hegedűverseny | OT, Linz Márta | 1423 |
| Brahms: I. szimfónia | OT | 1423 |
| Dohnányi: Fisz-moll szvit [op. 19] | OT | 1426 |
| Erkel: Ünnepi nyitány | OT | 1425 |
| Hubay: All' antica hegedűverseny IV. tétel (Larghetto) | OT, Hubay Jenő | 1425 |
| Kodály: Háry János szvit | OT | 1426 |
| Liszt: Esz-dúr zongoraverseny | FT, Alfred Cortot | 1421 |
| Liszt: Ideálok – szimf. költemény | OZ | 1408 |
| Liszt: Les préludes – szimf. költemény | OT | 1425 |
| Liszt: Orpheus – szimf. költemény | FT | 1421 |
| Mozart: A színigazgató – nyitány | OT | 1391 |
| Mozart: C-dúr (Jupiter) szimfónia | OT | 1418 |
| Saint-Saëns: Omphale rokkája – szimf. költemény | FT | 1411 |
| Schubert–Dohnányi: F-moll fantázia | OT | 1391 |

1936

| Szerző, mű | Zenekar, szólisták | Szám |
|--------------------------------------|--|--------------|
| Bach: A-dúr zongoraverseny | FT, Bartók Béla | 1551 |
| Bartók: A csodálatos mandarin, szvit | FT | 1440, 1480 |
| Bartók: Cantata profana (bem.) | FT, Palestrina kórus, Palló Imre, Rösler Endre | 1556 |
| Bartók: Parasztdalok | OT | 1457 |
| Beethoven: Egmont – nyitány | BHZ FT | 1482 1480 |
| Beethoven: Hármaverseny | FT, Dohnányi Ernő, Erica Morini, Gregor Pjatigorszki | 1462 |
| Beethoven: V. szimfónia | OT | 1542 |
| Beethoven: VI. szimfónia (Pastorale) | OT | 1573 |
| Beethoven: VIII. szimfónia | OT | 1441 |
| Berlioz: Benvenuto Cellini – nyitány | OT | 1460 |
| Berlioz: Rákóczi induló | FT | 1480 |
| Boccherini: D-dúr nyitány | OT | 1453 |
| Boccherini: Gordonkaverseny | FT, Gregor Pjatigorszki | 1462 |
| Brahms: Hegedűverseny | OT, Kresz Géza | 1460 |
| Brahms: Kettőverseny | FT, Erica Morini, Gregor Pjatigorszki | 1462 |

| Szerző, mű | Zenekar, szólisták | Szám |
|---|--|------------|
| Brahms: III. szimfónia | FT | 1455, 1480 |
| Brahms: IV. szimfónia | OT | 1469 |
| Bruckner: III. szimfónia | FT | 1440 |
| Bruckner: V. szimfónia (eredeti formájában először) | FT | 1556 |
| Brugnoli: D-moll zongoraverseny | OT, Attilio Brugnoli | 1488 |
| Cherubini: A vízhordó – nyitány | OT | 1542 |
| Debussy: A tenger | OT | 1460 |
| Dohnányi: Simona néni – nyitány | OT | 1577 |
| Dohnányi: Gordonkaverseny [op. 12] | OT, Csuka Béla | 1513 |
| Dohnányi: Szimfonikus percek | OT | 1481 |
| Donizetti: A kegyencnö – Alfonz áriája | OT, Palló Imre | 1492 |
| Dvořák: Hegedűverseny | OT, Szentgyörgyi Pál | 1469 |
| Erkel: Ünnepi nyitány | OT | 1492 |
| Erkel–Dohnányi: Himnusz | OT | 1505 |
| Franck: Szimfónia, d-moll | OT | 1488 |
| Gluck–Mottl: I. balettszvit | OT | 1525 |
| Goldmark: Sába királynője – közzene | OT | 1492 |
| Haydn: C-moll szimfónia (Londoni, 95.) | OT | 1569 |
| Haydn: II. szimfónia, D-dúr | OT | 1481 |
| Haydn: Üstdob szimfónia | BHZ | 1482 |
| Kodály: Galántai táncok | OT | 1457 |
| Kodály: Hány János – Tiszán innen, Dunán túl; Toborzó | OT, Palló Imre | 1492 |
| Liszt: A-dúr zongoraverseny | FT, Stefániai Imre | 1445 |
| Liszt: Az éj (La notte) | OT | 1505 |
| Liszt: Concert pathétique | BHZ, Göllerichné Voigt Gizella, Dohnányi | 1482 |
| Liszt: Haláltánc | FT, Bartók Béla | 1445, 1480 |
| Liszt: Hungaria – szimfonikus költemény | OT | 1505 |
| Liszt: II. magyar rapszódia | OT | 1457 |
| Liszt: IX. rapszódia | OT | 1525 |
| Liszt: Laudate Dominum (116. zsoltár) | OT, Egyetemi Énekkarok (Vaszy Viktor) | 1505 |
| Liszt: Magyar zongorafantázia | OT, Dohnányi Ernő | 1505 |
| Liszt: Ősök sírja | OT | 1505 |
| Liszt: Tasso – szimfonikus költemény | FT | 1445 |
| Mahler: Das Lied von der Erde (Dal a Földről) | FT, Basilides Mária, Rösler Endre | 1551 |
| Mendelssohn: A szép Meluzina – nyitány | OT | 1569 |
| Mendelssohn: Hegedűverseny | FT, Guila Bustabo | 1440 |
| Mozart: Mirandolina [La finta giardiniera] – Galambária | OT, Sándor Erzsé | 1534 |
| Mozart: A színigazgató – ária | OT, Sándor Erzsé | 1534 |
| Mozart: Così fan tutte – nyitány | OT | 1481 |
| Mozart: Don Juan – nyitány | OT | 1527 |
| Mozart: Don Juan – Zerlina áriája | OT, Sándor Erzsé | 1534 |
| Mozart: Varázsfuvola – nyitány | OT | 1441, 1534 |

| Szerző, mű | Zenekar, szólisták | Szám |
|--|---------------------|--------------|
| Mozart: Varázsfuvola – Pamina áriája | OT, Sándor Erzsé | 1534 |
| Mozart: A-dúr rondó zongorára és zenekarra (bem.) | FT, Bartók Béla | 1551 |
| Mozart: D-dúr divertimento, II. sz. | OT | 1534 |
| Mozart: Német táncok | OT | 1453 |
| Mozart: G-dúr zongoraverseny | OT, Zeitingner Jenő | 1441 |
| Mozart: D-dúr hegedűverseny | OT, Vanda Luzzato | 1573 |
| Mozart: A-dúr hegedűverseny | FT, Erica Morini | 1462 |
| Mozart: Hegedűverseny | FT, Jacques Thibaut | 1455 |
| Mozart: B-dúr fagottverseny | OT, Keleti Frigyes | 1542 |
| Mozart: B-dúr szimfónia | OT | 1534 |
| Rachmaninov: II. zongoraverseny | OT, Károlyi Gyula | 1577 |
| Rékai Nándor: Délibábos rónaságon – hangulatkép (bem.) | FT | 1455 |
| Rékai Nándor: II. (Nagyidai) szvit | OT | 1569 |
| Respighi: Gli uccelli – szvit kis zenekarra (bem.) | FT | 1556 |
| Rossini: Olasz nő Algírban – nyitány | OT | 1492 |
| Rossini: Tell Vilmos – nyitány | OT | 1513 |
| Schumann: I. szimfónia | OT | 1527 |
| Strauss, Richard: Till Eulenspiegel – szimf. költemény | OT FT | 1577 1455 |
| Strauss, Johann: Császár-keringő | OT | 1453 |
| Verdi: A végzet hatalma – Don Carlos áriája | OT, Palló Imre | 1492 |
| Vikes Pál: Concerto grosso | OT | 1513 |
| Volkmann: F-dúr szerenád | OT | 1441 |
| Volkmann: III. szerenád, d-moll | OT | 1525 |
| Volkmann–Buttykay: Három magyar zenevázlat | OT | 1457 |
| Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok – előjáték | OT | 1481 |
| Wagner: Rienzi – nyitány | OT | 1492 |
| Wagner: Siegfried-idill | OT | 1525 |
| Wagner: Tristan és Isolda – előjáték és Isolda szerelmi halála | OT | 1577 |
| Weber: Euryanthe – nyitány | BHZ | 1482 |
| Weiner Leó: Farsang – humoreszk | OT | 1481 |
| Weiner: Katonásdi | OT | 1457 |
| Weiner: Szerenád, f-moll | OT | 1527 |
| Wolf: Olasz szerenád | OT | 1513 |
| Zádor Jenő: Magyar capriccio | OT FT | 1469 1480 |

Zongora- és kamaraművek Dohnányi előadásában, ill. közreműködésével

| Szerző, mű | Előadók | Szám |
|--|--|------------|
| 1934 | | |
| – | – | – |
| 1935 | | |
| Bartók: Este a székelyeknél | Dohnányi | 1395, 1407 |
| Bartók: Medvetánc | Dohnányi | 1395 |
| Beethoven: F-dúr szonáta | Dohnányi | 1395, 1407 |
| Delibes–Dohnányi: Coppelia-keringő | Dohnányi | 1395, 1407 |
| Dohnányi: Marche humoresque [op. 17 no. 1] | Dohnányi | 1395 |
| Dohnányi: Sextett [op. 37] | Dohnányi, Waldbauer–Kerpely vonósnégyes, Romagnoli Ferenc | 1427 |
| Liszt: Consolation | Dohnányi | 1395, 1407 |
| Liszt: Valse impromptu | Dohnányi | 1395, 1407 |
| Mozart: G-moll zongoranégyes | Dohnányi, Waldbauer–Kerpely vonósnégyes tagjai | 1373 |
| 1936 | | |
| Beethoven: Fisz-dúr szonáta, op. 78 | Dohnányi | 1472 |
| Beethoven: Asz-dúr szonáta, op. 26 | Dohnányi | 1487 |
| Beethoven: G-dúr szonáta, op. 31 no. 1 | Dohnányi | 1487 |
| Brahms: A-dúr zongoranégyes | Dohnányi, Walbauer Imre, Temesváry János, Kerpely Jenő | 1490 |
| Brahms: C-moll zongoranégyes | Dohnányi, Waldbauer Imre, Temesvári János, Kerpely Jenő | 1465 |
| Dohnányi: Gyermekdalváltozatok [op. 25] | Dohnányi, Berlini Filharmonikusok, Hermann Abendroth | 1479 |
| Dohnányi: Magyar népdalok 1. Szerettek | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| 2. Ázok, ázok | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| 4. Újfaluba | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| 7. Tanuld asszony | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| Dohnányi: Szonáta, op. 21 | Zathureczky Ede, Dohnányi | 1476 |
| Franck: Szonáta | Zathureczky Ede, Dohnányi | 1476 |
| Kodály: Csillagom, révészem | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| Kodály: Magas kösziklának | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| Liszt: Concert pathétique | Dohnányi, Stefániai Imre | 1549 |
| Liszt: Don Juan – ábránd | Dohnányi, Stefániai Imre | 1549 |
| Mozart: G-moll zongoranégyes | Dohnányi, Melles Béla, Gáti István, Hütter Pál | 1563 |
| Schubert: A muzsikához | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| Schubert: Az én tanyám | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |
| Schumann: Ajánlás, Tavasz | Marschalkó Rózsi, Dohnányi | 1472 |

Dohnányi Ernővel kapcsolatos cikkek, írások a *Rádióélet*ből

1933.12.29. VI./1./16–17. **Papp Viktor: A cigányzenélés**

A magyar rádió – mint minden kultúrértékünk figyelmes, előrelátó és gondos összefogója –, elindulása első percétől különleges pártállásban részesítette a magyar cigányokat. Dohnányi Ernő, a rádió főzeneigazgatója, három évvel ezelőtt (*Rádióélet* III. évf. 25. szám) feltűnő nyilatkozatában kiemelte, hogy a rádió megmentette a cigánybandákat. „Mikor a cigánybandák csaknem egészen elhallgattak – mondja Dohnányi – a rádió szinte észrevétlenül fokozottabb gondossággal részesítette őket s arra törekedett, hogy hovatovább több és jobb cigányzenét adjon. A cigányzenekarok a rádiótól elég szépen keresnek s mert tudják, hogy játékuikat milliók hallgatják és élvezik – mind gondosabb, szebb és jobb műsorral állanak elő. Így öntött a rádió lelket a csüggedőkbe, s ismétlem: hitem szerint megmentette a cigányzenélést. A cigányozást – folytatja Dohnányi – nem hagyhatjuk! Egy darab magyar élet, mely századokat fogott át. A magyar múlt megbecsülése a magyar jövő. A magyar cigányozás: magyar nemzeti ügy. Jól tudjuk, hogy a cigány vonóján nem a legtisztultabb magyar zene él. De akik azt mondják, hogy a cigányzenélés egyáltalában nem magyar zene, azoktól megkérdezném, hát akkor milyen zene? Jól tudjuk, hogy a cigányban elsősorban a konzerváló erőt kell sokra tartanunk; jól tudjuk, hogy a cigány nem teremtő, hanem reprodukáló művész, de: művész! Igenis az, amint Liszt, Joachim, Brahms, Mascagni, Debussy és sokan mások elismerték. Bihari János, Barna Miska, Cinka Panna, Patikárus Ferkó, az öreg Berkes, Munczi Lajos, Banda Marci, Radics Béla vagy Magyar Imre nevét nem lehet kihagyni a magyar zenetörténetből. A cigány, ha nem is jelent ily tradíciót, lelkes, ösztönös és értékes eleme, összefoglalója s propagálója a magyar zenének.” A rádió főzeneigazgatójának megállapításai óta eltelt évek alatt a cigányzenélés a rádióban tervszerűségében erősödött. A rádióhallgatók megszavaztatásának eredményeként a legnagyobb százalékarányszámot (92.48%) a cigányzenélés nyerte el. A cigányzenélés mellett 232 827 rádióhallgató szavazott, míg ellene mindössze 18 935.

Jól tudja a rádió vezetősége, hogy ezek a számok köteleznek. Meg is tesz mindent a cigányokkal előadásra kerülő műsorszámok színvonalának emelésére. De ebbeli törekvésében most bizonyos fokig holtpontra jutott. Nem tőle függő okokból. Kevés ugyanis a jó cigányzenekar és nincs, vagy alig van tehetséges cigányprimás! A cigányt mindig a közönsége nevelte. Főként a zeneszerető és zeneértő úri középosztály. Ez az osztály lelki erényeit és hagyományait a háború óta önhibáján kívül elvesztette. A cigány gazdasági okokból jórészt ízléstelen tömegközönség kezébe került. Most ez neveli, jobban mondva elneveli. A hagyományos és ízléses cigányozásnak csaknem vége. Ha akármilyen tehetséges volna is egyik-másik cigányprimás és bandája – csak a tradíciós cigányművésztől elszakadva tud megélni. Itt valamit tenni kell! Legalább írásban nyessük le a hibákat és ferdeségeket, hátha lesz némi fogantatja.

1934.01.05. VI./2./16. **Papp Viktor: Filharmóniai hangverseny**

Az ötödik bérleti filharmóniai hangverseny gazdag és változatos műsorából a mesterek mesterének: Beethovennek VI., úgynevezett Pásztori-szimfóniája emelkedik ki. A szimfónia abba a sorozatba tartozik, melyet a filharmónikusok ezidén Beethoven szimfóniáiból időrend szerint előadnak. [...] A gigászi alkotást, valamint az egész műsort a legnagyobb magyar karmester: Dohnányi Ernő, a filharmónikusok elnök-karnagya vezényli.

1934.01.12. VI./3./22. **Üzenetek**

1. Az igazgatóság tagjai elsősorban, azután a zenei tanács, amely Dohnányi Ernő dr., a rádió zenei főigazgatója, Szabados Béla, Stefániai Imre, Huszka Jenő és Papp Viktor urakból áll.

1934.01.26. VI./5./17. **Filharmóniai hangverseny**

A hatodik bérleti filharmóniai hangverseny műsorának gerince most is az a Beethoven-szimfónia sorozat, melyet ezidén filharmónikusaink végigjátszanak. Ezen a hangversenyen a mesterek mesterének VII. szimfóniája kerül előadásra, mely a hangokba fogott vidámság és derű utolérhetetlen példája. Érdekes és kiváló vendég zongorázása s egy zenekari újdonság gazdagítja a műsort. A vendégművész: Backhaus Vilmos, a németek legelső pianistája s a zenekari újdonság szerzője: Kósa György, aki már évekkal ezelőtt helyet kapott filharmónikusaink műsorán. Kósa György a fiatal zeneszerzőgárda kiemelkedő tagja. A Zeneművészeti Főiskolán Bartók, Kodály és Dohnányi növendéke volt. Volt korrepetitor az Operaházban, majd karmester Tripoliszban s most a főiskolán tanár. [...] A filharmóniai hangversenynek, mint mindig, most is Dohnányi Ernő elnök-karnagy a legfőbb szereplője. Világhírű karmesteri pálcájának minden lendülete nyomán magasrendű zene zeng.

P. V. [Papp Viktor]

1934.01.26. VI./5./24. **A Rádiónk február 11–17-i műsorterve**

A zenei részben ritka művészi élményt ígér a február 11-i hangverseny, amelynek során az Operaház tagjaiból alakult zenekar játszik Dohnányi Ernő vezényletével s amelyen Mainardi, a világhírű olasz gordonkaművész nagyszerű játékában gyönyörködhetik majd a hallgató közönség. [...] február 15-én ismét az Operaház tagjaiból alakult kiváló együttes ül mikrofon elé Dohnányi mester vezényletével.

1934.02.16. VI./8./16–17. **Filharmóniai hangverseny (február 19-én, 7.40-kor)**

A hetedik bérleti filharmóniai hangverseny műsorának gerince az a Beethoven-szimfónia, mely a mesterek mesterének szimfónia-sorozatában nyolcadik (VIII.) ékköként áll. A két előző szimfónia a hangversenyek során már elhangzott, olyan mély emléket hagyva maga után, mely a magyar filharmónia történetében ritka értéként becsülendő meg. Dohnányi Ernő rendkívüli karnagy érdeme, hogy a legnagyobb zeneköltő méltóan szólalt meg filharmónikusaink hangszerein. Ahol Beethoven így játsszák és így sóvárogják, ott a zene-kultúra mélyen megalapozott. [...] A versenymű zongoraszólamát Fischer Annie, a tavalyi Liszt-versenyen első díjat nyert zongoraművésznő, adja elő. Fischer Annie Dohnányi mesteriskoláját végezte a Zeneművészeti Főiskolán.

1934.03.02. VI./10./3. **Dilettantizmus és művészet**

Ezekből a műsorokon szereplő kis dalokból igazán nem lehet a magyar rádiót dilettantizmussal vádolni. Nem lehet akkor, amikor minden érv helyett elég lenne itt a magyar rádió egy esztendejének műsorában szereplő szerzőket csak szárazon szám- és adatszerűleg felsorolni. Az a műsor, amelyet annyiszor vádoltak meg túlszínvonalassággal, az a műsor, amely messze földön vívott ki komoly zenei produkcióival a magyar művészetnek elismerést és megbecsülést, nem lehet dilettáns. Az a műsor, amelyet Dohnányi, Bartók, Kodály, Hubay, Lehár, Huszka, Kálmán és a többi magyar nagyok neve fémjelez, nem dilettáns. Még akkor sem, ha a szórakoztatásra szánt szalonzenekarok zongoráján vagy éjszaka a cigány vonóján elhangzik egy-egy kis dal, amely nem akar mást, mint egy pillanat derűt, egy kis hangulatot varázsolni hallgatója köré, s véletlenül nem a Zeneművészeti Főiskola valamelyik professzorának tollából vetődött a kótapapírra.

1934.03.09. VI./11./15. **Kilencedik szimfónia**

A Filharmóniai Társaság csaknem minden évben előadja a IX. szimfóniát. Az eddigi bérleti hangversenyeken nyolc szimfónia hangzott el Dohnányi Ernő elnök-karnagy vezényletével.

ben. Most záradékol a „szimfóniák szimfóniája” következik. A Beethoven-sorozat bera-gyogja a magyar filharmónia idei munkásságát. Két Mozart-alkotás áll még műsoron. A Színigazgató-nyitány és a klasszikus mester hét hegedűversenye közül a d-moll, melyet a világhírű hegedűművész, Szigeti József ad elő. A hangversenyt a betegségből lábadozó Dohnányi Ernő helyett Rékai Nándor, az Operaház kiváló karnagya vezényli.

1934.03.14. VI./12./4. **Holland díszhangverseny**

A Magyarországon még kevésbé ismert mai holland zeneművészetről ad érdekes áttekintést a hétfő esti holland hangverseny. A hangverseny létrejöttében nagy érdemeket szerzett Van Hoorn budapesti holland követ, aki a holland díszhangverseny rádióközvetítése előtt a következőket mondotta: [...] Kiváló magyar művészek vállalkoztak arra, hogy a magyar jótékony célra való tekintettel is, ellenszolgáltatás nélkül tolmácsolják annak a nemzetnek a muzsikáját, amely úgy a történelmi múltban, mint a világháború óta a legmelegebb szeretettel viseltetik a magyarság iránt. Törekvéseink a magyar művész körök részéről, de a hivatalos körök részéről is a legnagyobb megértésre találtak. Dohnányi Ernő, Hubay Jenő, Wlassits Gyula báró mindent megtettek a hangverseny érdekében, és Basilides Mária, Fischer Annie, a Gertler-kvartett, a Palestrina-kórus, Földes Andor, Palotay Vilmos, Váczy Károly és Végh Sándor értékes művészetükkel segítik az ügyet előbbre vinni.

1934.04.06. VI./15./11. **Dohnányi Ernő a gyógyulás útján**

A magyar rádióközönség talán meglepetéssel olvassa a mondatot, amit címül tettünk kis híradásunk fölé. Meglepetéssel, mert sokan eddig nem tudták, hogy Dohnányi Ernő nagybeteg volt. Az élő magyar zeneművészet e a kimagasló alakja, a nagy művészekre jellemző szerénységgel, eddig nem engedte meg, hogy betegségéről hírek lássanak napvilágot. A rádióhallgatók közül azonban igen sokan érdeklődtek annak oka felől, hogy Dohnányi Ernő neve egy ideje hiányzik úgy a rádió, mint a Filharmonikus Társaság műsorairól. Alkalmunk volt a mester feleségével beszélni és így a legbiztosabb forrásból közölhetjük, hogy Dohnányi Ernő a teljes gyógyulás útján van. Mellhártya-gyulladás, amely eleinte csak influenzának látszott, a legnormálisabb lefolyású volt. Dohnányi Ernő már lázmentes, elhagyta az ágyat, lakásában járkal, olvasgat. Minden remény megvan arra, különösen, ha a mostani kedvezőtlen időjárás jobbra fordul, hogy a mestert két-három héten belül a zenekarai élén s világsiker aratott zongorája előtt üdvözölhetjük.

1934.04.06. VI./15./28. **Rádiónk április 22–április 28-i műsorterve**

A zenei részben három nagyobb-szabású hangversenyt ad a rádió: április 22-én az operaházi zenekar hangversenyét, amelyet Rékai Nándor vezényel, s amelyen Tihanyi Vilma és Losonczy György működik közre. Részletes műsora az eddigi tervek szerint: Weber: Abu Hasszán nyitánya, Weber: Bűvös vadászából Agátha áriája, Dohnányinak a Filharmóniai Társaság fennállásának 80-ik évfordulójára szerzett „Szimfónikus percek” című műve, Saint-Saëns: Haláltánc című szimfonikus költeménye, Verdi: Nabukodonozor-nyitánya, Bartók Magyar parasztdalai és Siklós: Ferkó szórakozásai című szvitje.

Április 23-án a filharmonikusok hangversenyét közvetíti a rádió a Vigadóból. A filharmonikusok együttesét ez alkalommal Vaszy Viktor vezényli, s azon közreműködnek az Egyetemi Énekkarok, a Palestrina-kórus, továbbá Székelyhidy Ferenc, Ország Tivadar. A hangverseny műsora: Beethoven: III. Leonóra-nyitány, Dohnányi: Fisz-moll szvit, Stravinsky: Hegedűverseny és Kodály: Psalmus Hungaricus. Április 25-én a Zeneművészeti Főiskola segítő egyesületének díszhangversenyét iktatta műsorába a rádió Bartók, Dohnányi, Zathureczky, Hubay és Szántó Emil közreműködésével.

1934.04.20. VI./17./18. **Filharmóniai hangverseny**

A Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyének műsorán két nagyszabású és igen értékes magyar alkotás szerepel: Dohnányi Ernő fisz-moll zenekari szvitje és Kodály Zoltán Psalmus Hungaricus. Beethoven III. Leonóra-nyitánya vezeti be a hangversenyt, s közben az ultramodern zeneművészet zseniális zászlóvivőjének, Stravinszki Ignornak nálunk még ismeretlen hegedűversenyét mutatja be Országh Tivadar hegedűművész.

Dohnányi Ernő Fisz-moll szvitjét harminc éves korában írta. Első előadása az 1912. február 12-én tartott filharmóniai hangversenyen volt, Kerner István vezénylete alatt. A szvit méreteiben is olyan hatalmas mű, hogy csak egy szonáta-formában írt tétel kellene az elejére, s bátran nevezhetnők szimfóniának. Négy tételből áll. Az első (andante con variazioni) leleményesen, szellemesen és csillogó technikával felépített hat variáció. A második pompás humorú Scherzo (allegretto vivace) könnyed témával, áttetsző szerkezettel. A harmadik megleghangú, dalszerű, széles főtémájú Románc (andante poco moto). A negyedik lendületes Rondo (allegro vivace). A szvit az újabbkori magyar zeneirodalomnak egyik legnagyobb értéke. [...] A hangversenyt a tehetséges fiatal magyar karmester: Vaszy Viktor vezényli.

1934.04.20. VI./17./18. **Rádióhírek**

Álhírek Dohnányi Ernőné alkalmazásáról a stúdióban. A legutóbbi napokban egy budapesti délutáni napilapban hír jelent meg arról, hogy Dohnányi Ernőné, a kitűnő magyar zeneművész és a stúdió főzeneigazgatójának feleségét a gramofonműsorok összeállítására alkalmazta a rádió. A kitűnően informált lap arról is beszámol, hogy Dohnányi Ernőné a rádió nem esetenként, hanem havonta fogja díjazni. Mondanunk sem kell, hogy a hírből egy szó sem igaz, Dohnányi Ernőné semmiféle formában soha nem volt a magyar rádió alkalmazottja és alkalmaztatásának kérdése soha még fel sem merült. Csak mellékesen jegyezzük itt meg, hogy ugyanilyen hírek keltek szárnyra, ugyancsak teljesen alaptalanul, az egyik világhírű magyar hegedűművész feleségéről is.

1934.05.11. VI./20./20. **Rádióhírek**

Dohnányi Ernő egészsége helyreállt. Dohnányi Ernő, mint arról a Rádióéletben beszámoltunk, hosszú heteken keresztül súlyos beteg volt. A mester éppúgy hiányzott a magyar rádió műsorából, mint a Filharmóniai Társaság karmesteri pulpitusáról. Most örömmel közöljük, hogy Dohnányi Ernő egészsége teljesen helyreállt és újból részt vesz a magyar rádió zenei irányításában.

1934.06.01. VI./23./18. **Debrecen, a zeneváros**

A zeneiskolán kívül a zenei élet másik központja a hangverseny egyesület. Az első hangversenyt, melynek nyomtatott programja megvan, csaknem száz évvel ezelőtt, 1836-ban tartották Debrecenben. A háború alatt szünetelő egyesületet Márk Endre, P. Nagy Zoltán és Kuthy dr. támasztották fel újra 1922-ben. Nagy lendülettel indult meg a hangversenyélet. A vendégművészek névsorában Basilides Mária, Helge Lindberg, Németh Mária, Anday Piroska, Manowarda, Marcel Journet, Schipper, Guglielmetti, Hubay Jenő, Szigeti József, Rubinstein Erna, Kubelik, Vecsey, Telmányi, Huberman, Dohnányi, Bartók Béla, Youra Güller, Földessy, Kulenkampff, a wieni Sängerknaben stb. neveit olvassuk.

1934.06.15. VI./25./21. **A Stúdió postájából**

Egy Hollandiába elszármazott, de a rádió révén minden magyar ügy iránt élénk érdeklődést tanúsító magyar hölgy a Magyarországot ismertető Hungária film rotterdami bemutatója alkalmával küldte be az alábbi cikket. A cikk Hollandia egyik legelőkelőbb lapjának, a Rotterdamsche Courier-nek május 6-iki számában jelent meg, s a cikkíró a Hungária filmet

követendő példaként állítja a holland filmvállalatok elé. [...] A film, melyhez még Dohnányi Ernő professzor régi népdalokból, csárdásokból és népies motívumokból komponált muzsikája járul, nagyszerű csattanóban végződik, patetikusan, azonban tisztán és erősen adva vissza a legutóbbi Magyarországon tartott cserkész jamboree éjszakai fogadalmotételét. Ennek a filmnek, melynek első bemutatása most vasárnap volt a filmgrafikai népegyetemen, az a nagy előnye van, hogy az emberek két csoportját érdekli: azokat, akik érdeklődnek a szép dunamenti ország iránt és azokat, akiket maga a film érdekel.

1934.06.22. VI./26./7. **Dohnányi Ernő a terveiről**

– Nem értem honnan származnak ezek a hírek – mondja Dohnányi Ernő egészséges napbarnitott arccal, derűs jókedvvel, gyönyörű hatalmas fenyői alatt, amikor elmondjuk neki, hogy néhány nappal ezelőtt szerkesztőségek és orvostanárok telefonja csengett és Budapest művészköreire az a rémhír járta be, hogy a mestert autóbaleset érte és a karja súlyosan megsebesült. – Nem értem, mert amint látja, az egészségi állapotomra igazán nem lehet okom panaszkodni.

Igaza van. Dohnányi Ernőn nyoma sem látszik hosszás és súlyos betegségének, olyan kitűnő színben és hangulatban van, mintha valami hosszás nyaralásról most ért volna haza.

– A kertemben nyaralok ezidén. Sehova külföldre nem utazom. – S amint büszkén mutatja a villáját övező hatalmas park hatalmas fenyőit, a virágzó rózsasorokat, a fürdésre alkalmas betonmedencét, az üde zöld pázsitot, a virággyakat, könnyen megérthető, hogy ebből az idillikus csendből sehová nem kívánkozik a művész.

– Min dolgozik Mester? – Egyelőre semmin – mondja s mosolyogva mutat a feleségére –, de a feleségem igen. Táncclegendát írt a Szent fáklya címen, amelyet az Operaház mutat be a jövő évadban. A táncclegenda muzsikáját a Ruralia Hungaricából és a Szimfónikus percekből állítottam össze, de készül hozzá néhány új betét is. A Szent fáklya témája a régi magyar múltba nyúl vissza.

– S a kamarazenekari mű, amelybe már belefogott? – Egy szextettem készül zongorára, három vonósra és két fűvósra. Félig készen van már, de hogy mikor fejezem be, nem tudom.

A készülő nagystúdió zenei lehetőségeiről beszélgetünk a Dohnányi villa napsütötte teraszán. – Sokat várok ettől a modern, hatalmas nagy-stúdiótól. Remélem, hogy most meg lehet nagyobbítani a zenekarokat és olyan műveket is elő tudunk adni a rádióban, amelyek nagy zenekart és egyúttal nagy énekkart is igényelnek.

Dohnányi Ernő nem szívesen beszél készülő művekről, és így váratlanul vetjük fel a kérdést, hogy készül-e új opera? – Két szövegkönyv van nálam, szándékozom egy operát komponálni. Az egyik könyv kiváló magyar író nagy sikert aratott commedia dell' arteja, a másik magyar tárgyú. Hogy melyiket zenésítem meg és mikor, arról még nem döntöttem.

– Mik a mester tervei a Filharmónia jövő évadjára? – Teljesen elkészültem a jövő esztendői programmal. Néhány szólistával már megállapodtunk. Műsorra kerülnek az összes Beethoven-nyitányok. Újjításképpen minden filharmonikus koncertet egy Beethoven-nyitánnyal fogunk kezdeni, mégpedig a keltezésük sorrendjében. Valamelyik este, hogy összehasonlításra adjunk alkalmat, egy műsoron szerepel majd a három Leonóra-nyitány. Tető alá jut majd a Filharmónia Barátainak Egyesülete is, amelynek a magyar zeneéletre igen nagy jelentősége lesz.

A rádió zenei műsoráról beszélgetünk. A könnyű és nehéz zene annyiszor vitatott kérdésé élénk hozzászólást vált ki a mesterből. – Ebben a kérdésben nem szabad engedni. Hozzá fogjuk nevelni a közönséget a nemes értelemben vett zenéhez, és ennek a munkánknak sikere csak később fog mutatkozni. Az emberek nagy része a szimfónia, a c-moll, a d-dúr szók-

tól riad vissza, holott ha valami tetszetős címe volna ezeknek, meghallgatná és élvezetet találna benne.

A parkban a fürdőmedence körül kerti székek állnak hosszú egyenes sorban. – Itt fényképeztek le tegnap bennünket – mondja a Mester. – Érettségi találkoztam volt. Eljöttek hozzám volt osztálytársaim, akikkel negyven esztendővel ezelőtt a pozsonyi gimnáziumban érettségiztem. Huszonkilencen voltunk akkor és most tizenhat meghívót küldtem ki. Csak tizenötön jöttek el, a tizenhatodik helyett gyászjelentés jött. Itt volt egy tanárunk is, az egyetlen, aki még él a régiek közül, Gaál Mózes.

A mester lehajol és felvesz egy összetörött csempét. – Ejnye – mondja – összetörték a fiúk. Mert a kisebbik fiamnak is érettségi találkozója volt tegnap. Az első érettségi találkozó. Tavaly érettségiztek.

Mintha csak a kert végéből szökkenne magasba, úgy világít a júniusi verőfényben a Jánoshegyi kilátótorony. A völgyhajlásból, a hárshegyi cserkészpark felől vidám cserkészgyerekek egetverő rivalgása hallik. Aztán a fenyők alatt megül a nagy nyári csend; csak a közeli kolostor méhesének lakói zümmögnek vidáman a virágba borult rózsatöveken.

k. H. Gy. [K. Halász Gyula]

1934.07.20. VI./30./8. **Kresz Géza**

Hambourg Boris hírneves amerikai gordonkaművésszel és két fiatalabb zenésszel a torontói egyetem protektorátusa alatt olyan vonósnégyes társaságot hozott össze, mely néhány esztendő alatt a kontinens egyik legelső kvartettjévé vált s az Atlanti-óceántól a Csendes-óceánig évente 60–80 hangversenyt ad a klasszikusok és a modernek műveiből. Egyetemi és iskolai hangversenyeikkel megszervezték az amerikai vidéki koncertéletet. És műsoraikon a nagy magyar nevek (Dohnányi, Bartók, Kodály, Weiner) sohasem hiányoznak.

1934.07.27. VI./31./21. **Dohnányi Ernő a Zeneművészeti Főiskola főigazgatója**

A magyar rádió főzeneigazgatóját, szeretett mesterünket: dr. Dohnányi Ernőt a Kormányzó Úr a vallás-és közoktatásügyi miniszter előterjesztésére a m. kir. Országos Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola igazgatójává nevezte ki. Nem lepett meg senkit ez a kinevezés, mert természetesen adódó, úgyszólván egyedüli megoldás arra az esetre, ha a magyar zeneművészet legmagasabb széke megüresedik. Dohnányit a közhangulat emelte arra a csúcsra, mely Liszt Ferenc dicsfényét sugározza szét. Ezen a helyen mindig a magyar művészettörténet legnagyobbjai ültek. Liszt Ferenc az alapító; aztán rövid ideig a betegeskedő Erkel Ferenc; több mint harminc évig Mihalovich Ödön s legutóbb Hubay Jenő. Ehhez a díszes sorhoz Dohnányi nagy neve méltóan csatlakozik.

Liszt szobra a Zeneművészeti Főiskola homlokán Liszthez nem méltatlan őrzőt és eleven utódot kapott. Ő igazán „megfelelő ember a megfelelő helyen”. Kétszeres öröm tölti el a magyar rádiót erre a kitüntetésre, mert Dohnányi nagyarányú működésének javát az utóbbi esztendőben a rádió szolgálatába állította. Mint főzeneigazgató, minden fontosabb zenei kérdésben az ő véleményezése dönt, a legjelentősebb hangversenyeket ő vezényeli, a zenekari kérdések egyöntetű intézésére felügyel, zongorázik, kamarazenél, próbákat tart, a végrehajtó-bizottsági-, műsor- és zenetanácsai üléseket soha el nem mulasztja, és kritikusai szemmel figyeli az adást s a külföld adóállomásait. Ezt a sokoldalú munkát példaadó szorgalommal és kedvvel végzi. Ő mindent egészen csinál. A felületes és félmunkát gyűlöli. Ha a rádióban dolgozik, egész lénye a rádióé. Ha szeretett filharmonikusait tanítja és vezényli – egészen karmester és orchester-pedagógus. Ha a Zeneművészeti Főiskola zongora- és zenészerző-művészképzőjével foglalatoskodik, egészen pedagógus és mindig szellemi barátja tanítványainak.

Ennyi munka mellett – melyekből nem akar és nem is tud mellőzni egyet sem –, most a Főiskola legfőbb vezetését is vállalta. És ha vállalta, be is fogja tölteni, a magyar zenevilág általános megelégedésére. Dohnányi Ernő évtizedeken át halk vezető szelleme volt a magyar zeneművészetnek. Helyzete fölöttünk és köztünk most csak annyiban változott, hogy vezéri szavát mindenkinek meg kell fogadnia. Felelőssége a saját munkájával szemben nem nőtt meg, de mások működéséért megsokasodott. Művészeti elveinek biztonságérzetéért tehát bizonyos személyi és dologi változásokat s újításokat be kell hoznia. Senki sem kíván tőle gyors eredményeket, de szívós és energikus lénye a várható eredményeket minden biznnyal el fogja érni. Dohnányi neve egymagában program. Nem szükséges részleteit feltárni. A legnagyobb mai magyar zeneköltőnek, mint főigazgatónak, célja csak egy lehet, hogy azt az intézetet, amelyben ő tanult s mely csaknem hatvanesztendő fennállása óta nemzeti kultúránknak büszkesége – még magasabb színvonalra emelje.

Intézkedéseivel el kell érnie, hogy a Zeneművészeti Főiskolán a tanítás senki számára se legyen csupán foglalkozás, hanem minden tanár hivatottságból töltse be székét. A tanulás pedig ne kényszer, hanem öröm legyen a növendékek számára. A Zeneművészeti Főiskola, hála eddigi vezetőinek, világviszonylatban a legjobb zeneiskolák egyike. De azok, akik közelebbről nézik, tudják, hogy a kifogyhatatlan magyar tehetségek módszeres kivirágoztatása folytán – az intézmény az eddiginél emelkedettebb is lehet. Ennek a magaslatnak elérését kívánjuk Dohnányi Ernőnek.

P. V. [Papp Viktor]

1934.08.31. VI./36./9. **Novemberre elkészül Budapest új nagystúdiója**

Befejeződtek az új nagystúdió akusztikai próbái. – Még mindig mintha kissé nyomottan szólna a zongora – emelkedik fel a nagy versenyzongora mellől Dohnányi Ernő, akinek hosszabb betegség után ez az első látogatása a stúdióban. Békéssy doktor a stúdió akusztikai tervezője bólint. – Majd azt a két kulisszafalat ott a hátsó fal mellől elszállítatom. Intésére két markos ember felkapja a kulisszát és eltűnik. – Most talán Te játsszál egy pár futamot – fordul Polgár Tibor felé Dohnányi –, én meg hallgatok. – Polgár leül és vidáman improvizál.

1934.11.30. VI./49./3–4. **A Szent fáklya**

A Kormányzó Úr névnapját kettős magyar bemutatóval ünnepli meg az Operaház: Mosonyi Mihály „Álmos” című dalművével és Dohnányi Ernő s Dohnányiné-Galafrés Elza „Szent fáklya” című tánclegendájával. A „Szent fáklya” 11 összefüggő képből álló, szimbolikus tárgyú legenda, mely Dohnányi Ernő zenéjére, jobban mondva zenéjéből készült. A világhírű mesternek „Ruralia Hungarica” című, Greguss-díjjal jutalmazott, népszerű [zongorasztívből és] zenekari szvitjéből (op. 32/a, és 32/b) és legújabban írt „Szimfonikus percek” című szimfonikus miniatűrjéből, amelyet tavaly, a jubiláris előadáson mutattak be nagy sikerrel filharmonikusaink. A Ruralia Hungarica eredetileg zongoramű, mely 7 részből áll. Ebből öt részt vitt át zenekarra a mester. Most a tánclegendához az elmaradt kettőt is meghangszerelte, úgyhogy a teljes alkotás zenekari köntösben áll előttünk. A „Szimfonikus percek” című miniatűr-sorozat is kibővült, mert most 5 részből áll, holott eredetileg 3 részből épült fel. Az öt részből négyet használt fel a szerző tánc-legendája vezérkönyvéhez. Összesen tehát három új Dohnányi-kompozíció emeli a legenda zenekari anyagát, amelyet nem eredeti szimfonikus sorrendjében használt fel a mester, hanem a szöveg meséje szerint.

Vannak zenei alkotások, melyeket képekben zár a hallgató a lelkébe. (Ezen alapszik a hatalmas programzene-irodalom.) A zene ereje abban is rejlik, hogy mindenkinek mást-mást és végeredményben mégis egyet mond. Az a hallgató, aki a legszebb képeket érzi ki a zenéből s azokat a művészetek valamelyik formájában elénk is tudja adni: költő, mert a lé-

leknek egy újabb körével hatványozza a zeneműbe zárt művészeti értéket. Ilyen költő Dohnányiné-Galafrés Elza, aki a *Múzsa csókja* (1928) című balettjének szövegében is megmutatta ez irányú magasrendű tehetségét. Közbevetjük, hogy a programzenész alkotó munkájánál a meglevő zenéhez programot adó költőé összetettebb, egyszerűen szólva – a mestersegbeli tudás leszámításával nehezebb, mert a programzenész elsődleges impresszióiban szabadon válogathat, míg a szóköltőt az adott zene amennyire inspirálja, annyira korlátozhatja is a fantáziája szerint kialakítandó képek megjelenítésében. Ezért nagy ritkaság, ha valaki adott zenét művészileg tud megjeleníteni.

A rádióhallgatók az új magyar tánclegenda képeiben nem gyönyörködhetnek, de élvezni fogják a szépséges és magasrendű muzsikát, amelyen a Dohnányi-házaspár értékes alkotása: a *Szent fáklya* nyugszik. Éppen ezért, hogy az érdeklődők némi képet kaphassanak a tánclegendáról, elmondjuk részletes tartalmát. A „Szent fáklya” tartalma. *Legenda 11* táncképben. Dohnányi Ernő zenéjére („Rurália Hungarica” és „Szimfonikus percek”) írta és koreográfiáját készítette: Dohnányi-Galafrés Elza. Betanította Brada Rezső. Vezényel: Fleischer Antal. Rendezte: Rékay András. A legendát Herczeg Ferenc verses átültetésében elmondja: Palló Imre dr. Szereplők: Búza – Szalay Karola, Cigányleány és Lidérckirálynő – Bordi Bella; Ösöd – Kőszegi Ferenc; Védőszent – Klier Nelly; I. II. lidérc – Ottrubay Melinda és Hidas Hedvig; Hetyke – Vera Ilona; Szerelmes – Ottrubay Melinda; Szelíd – Mátray Irén; Dacos – Vágó Dóra; Könnyelmű – Brada Rezső; Hiú – Harangozó Gyula; Erőszakos – Csányi László; Félénk – Zsedényi Károly.

1. kép. Borongós világításban a lép. Kísérteties fények villonganak. Ösöd, egy fiatal pásztor a gémeskút felé tart. Búza várja őt ott, a lány, akit szeret. Az úton cigánylány ugrik eléje, csábítóan hízeleg neki, de Ösöd elkergeti őt. A dombon áll a szent patróna képe, kezében fáklyával. Anyák és lányok vonulnak imára a szent patróna képe felé. A lápon lidércfények ugrándoznak. A lidérckirálynő, aki az imént Ösöd útjába került, átsuhan a lápon. 2. kép. A csárda. Legények és lányok táncolnak a csárdában. 3. kép. Pásztortűz. Pásztorok és lányok táncból jövet elbúcsúznak. A legények eltávoznak, hogy tüzeket gyűjtsanak a lép körül, melyek megvédjék őket a gonosz lidércfények ellen. Búza nem tud elválni Ösödtől. Mikor végre hazakészülődik, látja, hogy egy cigánylány közeledik Ösödhöz. Ijedten ugrik hozzá vissza. Ösöd kis ostorával elkergeti a cigányt, ki gúnyos kacajjal tűnik el a sötétben. Búza könnyörög Ösödnek, gyűjtsa meg a tüzet, mely távol tartja tőle a gonosz lidércfényeket, és engedje meg neki, hogy vele együtt örködjék. Ösöd nem bír ellenállni a kérésnek és szűrére fekteti a lányt. Búza elalszik és mialatt Ösöd szeretettel örködik álma felett, elfelejt a tűzre vigyázni. Így a felbukkanó cigánylány eloltja azt. 4. kép. Ösöd küzdelme a lidércfények ellen. Ösöd harcol a közeledő lidércfényekkel. Hiába próbálja feléleszteni a kialudt tüzet, a lidércfények eloltják a lángot. Ösöd küzdelem közben mind beljebb és beljebb kerül a lépbe, míg végre a messzeségben eltűnik. 5. kép. Búza ébredése. Búza felébred. Mikor Ösöd hült helyét látja és észreveszi, hogy a tűz kialudt, mindenfelé keresni kezdi őt. Próbál a lépbe lépni, de mindenünnen fenyegető lidércfények villannak fel. Ebben a pillanatban élénken világítani kezd a kis fáklya. Búzában felébred a remény, hogy a csoda megsegíti őt, letérdel és könnyörög a szent patrónának. 6. kép. Védőszent a fáklyával. A Védőszent leszáll Búzához és átadja a lánynak a fáklyát, mely majd megvédi őt a gonosz szellemek elleni harcában. 7. kép. Búza fáklyatánca a lápon. Gonosz szellemek próbálják elzárni az utat Búza előtt a lápon. Megkísérlik eloltani a fáklyát. Búza megvédi a szent fáklyát és bátran keresztül vágja magát a gonosz lidércsoporton. 8. kép. Lidércország. Vadul kergetőznek a lidércfények, a királynő zsákmányra les. Ösödöt bevezetik. Pásztorok, kiket hínárnövények tartá-

nak lefogva, segítségért esedeznek. Ösöd meg akarja őket szabadítani. Lidércek kergetik, hajszojják őt. A királynő csábítóan játszik vele, majd vámpír módjára ráveti magát, hogy kiszívja a vért szívéből. Ebben a pillanatban jelenik meg Búza, kezével a szent fáklya tüzét védve. Megszabadítja Ösödöt a lidércek karmaiból. Ösöd kiszabadítja a foglyokat, majd a fáklyával az egész lápot meggyújtják. 9. kép. Hazatérés. A lép kiégett, helyét szilárd föld foglalja el. Rajta állnak Ösöd, Búza és a megmentett pásztorok. Szent áhítattal lépnek a hazai földre és hálás ima közben teszik vissza a szent fáklyát a védőszent kezébe. 10. kép. Gyermekes tánca a réten. Gyermekes mindig legközelebb állnak a csodához. Így ők látják meg először az ijesztő lép helyén a tarkavirágos rétet. Csak félénken mernek lépni, de mindig bátrabbak lesznek, míg végre örömteljes játékos táncot lejtének. 11. kép. Lakodalmi tánc a réten. Minden oldalról férfiak és asszonyok tódulnak elő, hogy lássák a csodát és megöleljék a megmentetteket. Lányok és fiúk hozzák Búzának a menyasszonyi koronát és Ösödnek a kalapot. Jókedvű táncsal záródik az ünnep. P. V. [Papp Viktor]

1934.12.07 VI./50./21. **Magyar zongoraverseny**

Egy kiváló német zenetörténész: Arnold Schering 1905-ben alapvető munkát írt a verseny-mű történetéről. Schering nagy művében mindössze öt magyar szerzőt említ fel: Dohnányit, Goldmarkot, Hubayt, Joachimot és Popper Dávidot. Stefániai Imre

1935.02.01. VII./6./5. **Magyar hangversenyek New York rádiójában**

A Róth-vonósnégyes Budapesten. Öt egymásutáni magyar műsor eljátszására kérte fel vonósnégyesünket az amerikai rádió, és ez az öt hangverseny olyan feltűnést keltett, amilyenre Amerikában zenei téren alig volt példa. Ezrével jöttek a levelek, a leghíresebb kritikusok (a Times, a New York Post, a Musical America, Musical Digest, New York Telegramm munkatársai) tartottak előadást Bartókról, Dohnányiról, Lajtháról, Harsányiról, Weinerről, kiknek műveit játszottuk. Még le sem játszottuk mind az öt hangversenyt, mikor a társaság további fellépésekre kért fel szintén magyar műsorral. Sajnos, európai kötelezettségeink miatt ezeket már nem fogadtuk el. ... Még csak egy érdekességet: egyik rádióhangversenyünkénél, melyen Dohnányi kvintettjét adtuk elő: Honti József, a kiváló magyar zongoraművész játszotta a zongorarészt. Ő most a New-Yorki rádió egyik műsorigazgatója.

1935.02.01. VII./6./23. **Kamarazene-együttes alakult a Zeneakadémia tanáraiból**

Érdekes tervet valósítottak meg a budapesti Zeneművészeti Főiskola tanárai, amikor az akadémia tanáraiból egy kamarazeneegyüttest hoztak létre. Az együttes elnöke Dohnányi Ernő dr., ügyvezetője Stefániai Imre, titkára dr. Isoz Kálmán. Az együttes hangversenyein a következő tanárok működnek majd közre. Fuvola: Dömötör Lajos, oboa: Kelemen Artúr, klarinét: Váczi Károly, fagott: Pázmán, kürt: Rogmanoli, zongora: Stefániai, hegedű: Zathureczky és Waldbauer, mélyhegedű: Zsolt, gordonka: Kerpely, gordon: Schwalm. Az új kamarazeneegyüttes célja megszólaltatni a zeneirodalom ritkán hallható szeptettjeit és oktettjeit. Később ez a kamarazeneegyüttes kis kamarazeneekarrá bővül majd ki, ugyancsak a főiskola tanáraiból. Ezt a zenekart Dohnányi Ernő vezényli majd. A rendkívül érdekes új kamarazeneegyüttes februárban mutatkozik majd be.

1935.05.24. VII./22./11. **A hatvanéves Zeneművészeti Főiskola**

A Zeneművészeti Főiskolának egy év óta világhírű mesterünk, Dohnányi Ernő a főigazgatója. Művészi és emberi kiválóságai biztosítékok arra, hogy Liszt Ferenc iskolájának vezetése méltó kezekbe került.

1935.09.15. VII./38/3. **Budapest a világ pódiumán**

Kedd este, nyolc óra. A zenekar jászik. Dohnányi mester az utolsó simítást adja, finom árnyalatok lebegnek a levegőben. Az előcsarnok megtelt ezalatt, sokan várakoznak a nagy eseményre, az első újjászervezett Európa-hangversenyre, amelyet szinte az egész világ kapcsol nyolc óra harminc perckor. A magyar rádióknak a nagy magyar zenész műveiből összefűzött műsora és a művek tökéletes előadása maradandó emlékü eseményt jelent a magyar zenetörténetben is. Megérkezik Havel Béla a feleségével, Galafrés Elza, Báthy Anna, Papp Viktor. Fél kilenckor néma csend. Sztankovics beszélő bejelenti, hogy következik az Európa-hangversenyek új sorozatában az első, a magyar rádió Liszt-hangversenye, Európa és Amerika részére. Dohnányi felemeli a karmesteri pálcát, felhangzik a Tasso szimfonikus költemény kezdő üteme. Liszt Weimarban írta a Goethe-ünnepekre, a Torquato Tasso előadása elé ezt a művét. Azonban nem Goethe darabjára gondolt, hanem Byron költeményére, melyben Tassónak, az örült lángésznek belső vívódásai elevenednek meg. A szimfonikus költemény fő motívuma egy melódia, melyet Liszt Firenzében hallott. A gondolatok Tasso versét énekelték erre a dallamra. A második mű, a Danse macabre a halál borzalmait idézi fel. A pisai temetőben látta Liszt a halált ábrázoló freskót, amely meghihlette. A komor fantázia alapmotívuma a Dies irae liturgikus szövege. Ennek háttorzongató változatait Bartók ragyogó művésze elevenítette meg a zongorán döbentő mélységgel és csodálatos virtuozitással. Ritka esemény, Bartók mint virtuóz és Liszt-játékos... A zenekar tökéletesen kísért a zongorajátékot, ami nem könnyű feladat. Két dal következik: a Loreley és A három cigány. Az első Heine, a második Lenau költeményére készült. Báthy Anna megkapó művészettel tolmácsolta a nehéz műveket, amelyek nem szavakat fordítanak a zene nyelvére, hanem érzéseket és gondolatokat fejeznek ki. A hangversenyt a XIV. magyar rapszódia fejezte be, amelyet talán sehol nem tudnának úgy előadni, mint ahogy mi magunk tudjuk az egész világ elé tárni a nagy zenész vallomását magyarsága mellett. Alig fejeződött be az egyórás hangverseny, már szólt a telefon s a külföld jelentette, hogy a vétel kitűnően sikerült. Dohnányi mester Bartóknak, Báthynak gratulál, majd átölti Szentgyörgyi László hegedűművészt, az ifjú szólistát, a zenekar pedig kiváló karnagyát ünnepli. A Liszt-év nyitányára, a rádió nemzetközi hangversenyére valóban büszkék lehetünk.

1936.01.03. VIII./1./8. **Muzsika. Papp Viktor zenei tanulmányai**

[...] A Filharmóniai Társaság nyolcvan éves fejlődését, négy nagy muzsikust, Erkel Ferenc, Erkel Sándor, Kerner István és Dohnányi Ernő égése alatt, megkapó színekkel ecseteli, majd megrajzolja a magyar szimfonikus zene fejlődését Lisztől napjainkig.

1936.02.07. VIII./6./13. **Dohnányi Ernő három londoni rádióhangversenye**

Az angol rádió sorban meghívja vendégszereplésre a világ lekitűnőbb előadóművészeit, énekeseit és vezénylő karmestereit. Dohnányi Ernő dr. már tavaly kapott az angol rádiótól három hangversenyre meghívást, ennek azonban betegsége miatt nem tudott eleget tenni, így most került sor londoni vendégszereplésére. A napokban utazik Dohnányi dr. a BBC meghívására Londonba. Első hangversenyét február 12-én adja, a rádió rendezésében a Queens Hallban. Beethoven c-moll koncertjét fogja játszani. A következő hangverseny február 16-án lesz a stúdióban. Ez alkalommal zenekari hangversenyt vezényel a kiváló magyar mester. Műsorán Beethoven Egmont nyitánya, saját Szimfonikus percek című műve, Bax angol zeneszerző egy kis szimfonikus költeménye és Brahms III. szimfóniája szerepelnek. Két nappal később, február 18-án ismét a stúdióban ad zongorahangversenyt Dohnányi Ernő. Ez alkalommal egy Mozart-szonátát, egy Beethoven- és egy saját művet játszik.

1936.02.07. VIII./6./18. **A Zenei osztály adminisztrációs teendőit**

Fridl Frigyes karnagy látja el, aki egyúttal a könnyűzene kérdéseit is referálja. Munkájában segédkezik a stúdió újonnan alakult szalonzenekarának karnagya, Bertha István. A komolyzene, a kamarazene és a hangszeres szólisták előadója Rajter Lajos. Az énekes szólisták referense Polgár Tibor, míg a gramofonműsorok ügyeit Száder István intézi. Ez a beosztás a gyakorlatnak megfelelően még módosulhat. Ezzel a rendszerrel fokozatosan megvalósul majd a Rádióknak az a további terve, hogy a zenei műsorok összeállítása ne kívülről küldött műsorgetvezetekből, hanem a minden egyes művészről nyilvántartott repertoárokból, a referensek javaslata alapján történjék. A zenei osztály felállítása és a szalonzenekar működése február 1-jén kezdődött s így az átmeneti idő esetleges nehézségeit elkerülendő, a zenei műsorok összeállításának új rendje március 1-jén lép életbe.

1936.03.06. VIII./10./13. **Angol viszonylatban is elsőrangú a Magyar Rádió**

Dohnányi Ernő dr. a londoni Rádió érdekességeiről [cikk].

1936.03.27. VIII./13./31. **Kairo**

Takács Jenő a kairói rádióban előadással egybekötött magyar zongora estét adott, melynek keretében Bartók-, Kodály-, Dohnányi-, Hubay- és Kadosa-művek kerültek előadásra.

1936.04.10. VIII./15./12. **Egy hét alatt háromszor közvetít az amerikai rádió Budapestről**

Ezidén is megrendezik június 7-től 21-ig a Budapesti Ünnepi Heteket, amelyek művészeti eseményeire mi sem jellemzőbb, mint hogy az NBC amerikai rádiótársaság máris érdeklődött a részletes műsorok iránt, és miután a rádióknak közölte a műsorgetvet, bejelentette igényét három közvetítésre. Június 10-én a Filharmoniai Társaság operaházi hangversenyét közvetíti Amerika, amelynek vezénylő karnagya Dohnányi Ernő dr., szólistája pedig Telmányi Emil. A következő napon, június 11-én ismét Budapestről hallgat Amerika sok millió rádióhallgatója. Kamarazenei hangversenyt közvetít az NBC a belügyminisztérium udvaráról. Ezt a hangversenyt ugyancsak Dohnányi vezényli.

1936.04.10. VIII./15./29. **Filharmonikusaink a bécsi rádióban és Olaszországban**

A Budapesti Filharmoniai Társaság zenekara két értékes külföldi meghívást kapott. Április 28. és május 10-e között Olaszországban szerepel a kiváló magyar zenekari együttes és tíz hangversenyt ad Dohnányi Ernő vezényletével. Padova, Milánó, Genova, Modena, Bologna, Róma és Trieszt az egyes állomások. A műsoron klasszikus zeneszerzők művei mellett túlnyomóan magyar és olasz művek szerepelnek. Szó van arról, hogy az olasz rádiós társaság a hangversenyek valamelyikét, sőt valószínűleg többet is közvetít. Május 18-án és 19-én Bécsben szerepelnek a Filharmonikusok. A 18-iki hangverseny szólistája Bartók Béla lesz, aki Liszt-műveket zongorázik. Beethoven-, Brahms-, Zádor- és Bartók-művek szerepelnek még a hangverseny műsorán. Május 19-én Dohnányi Szegedi miséjét mutatják be Bécsben a filharmonikusok. Hangversenyükön közreműködik a Székesfevárosi Énekkar, mint szólisták Báthy Anna, Basilides Mária, Rösler Endre és Székely Mihály szerepelnek. Kodály a cappella kórusok és Bruckner Te Deuma egészítik ki a rendkívül érdekes műsort, amelyet Bécs rádiója is közvetít.

1936.04.17. VIII./16./2.-3. **Az angol rádió zenekara Budapesten**

A brit rádiózenekar most hagyja el másodízben Angliát. Tavaly márciusban a brüsszeli Palais des Beaux Arts-ban vendégszerepelt igen nagy sikerrel, míg ezúttal Párizs, Zürich, Bécs és Budapest közönségének mutatkozik be a zenekar. Boult és zenekara 1930-ban mutatkozott be az Queens Hallban, s úgy a közönség, mint a kritika a legnagyobb elismeréssel fogadta. A ze-

nekar vendégkarmesterei között olyan nevekkel találkozunk, mint Toscanini, Dohnányi, Weingartner, Elgar, Kodály, Hindemith, Stravinszkij, Strauss Richard és Prokofjev.

Budapesten két angol művet hallunk a BBC zenekar előadásában. Elgar Előjáték és Allegro vonósnégyesre és vonószekarra és Arnhold Bax Tintagel című zenei költeménye két kiváló angol mester művészetéről ad képet. Az angol rádiózenekar műsorán állandóan szerepelnek magyar szerzők művei. Bartók, Dohnányi, Kodály zenéje sűrűn hangzik fel az angol rádióban. Ezt az eddig éteren át szövődő zenei kultúrbarátságot pecsételi meg most a személyes érintkezés varázsával a Budapesten bemutatkozó angol rádiózenekar.

1936.05.15. VIII./20./9. **A filharmonikusok olasz diadalútja** [cikk és kép]

1936.06.19. VIII./25./3. **A művész és a kert** [cikk és képek]

1936.07.17. VIII./29./11. **Öt hónapja működik a szalonzenekar**

Lelkes munka és sikerek. Partitúráírás röptében. Magyar művek! ... A rádió igazgatósága legutóbb elhatározta, hogy a magyar műsor színvonalát azáltal is emelni fogja, hogy a legkiválóbb hangszerelő zeneszerzőkkel egy sorozat kiváló magyar művészeti hangszerelését fogja elkészíttetni. Dohnányi főzeneigazgató jelöli ki, hogy melyek lesznek ezek a számok.

1936.08.07. VIII./32./3. **Dohnányi Ernő dr.: A rádióműsorokról és egy rádióműsorról**

1936.09.11. VIII./37./5. **A Koreai himnusz szerzője a stúdióban**

Tai An nyilatkozata: Ki akarja építeni a koreai filharmonikus zenekart, híres vendégkarmestereket hívott meg vezénylésre, mint Bruno Waltert, Weingartner, Stokowskyt, Dohnányit.

1936.10.23. VIII./43./29. **A Dohnányi–Stefániai zongoraverseny nagy sikere Amerikában**

Az amerikai National Broadcasting rádiótársaság most ünnepelte jubileumát. Ebből az alkalomból Dohnányi Ernő dr. és Stefániai Imre kézzongorás hangversenyét közvetítették Budapestről, ezt megelőzően pedig Havel Béla dr. a rádió igazgatója mondott angolnyelvű üdvözlő beszédet. A Budapestről közvetített hangversenynek igen nagy visszhangja lett. A National Broadcasting Társaság Baselben székelő európai megbízottja a következő sürgönnyt intézte a magyar rádióhoz: New York jelenti, hogy „a tegnapi vétel kitűnő, a műsor ragyogó volt. Köszönet”. A National Broadcasting igazgatója Havel Béla dr.-hoz New Yorkból a következő sürgönnyt intézte: „Fogadja személyes köszönetemet szívélyes üdvözléért, valamint a műsorért, amelyet fennállásunk tizedik évfordulóján közvetítettek. Az átvitel kitűnő volt, Dohnányi és Stefániai művészete a legnagyobb örömet szerezte nálunk. Legmelegebb köszönetem”. Egy harmadik sürgönyben, amely ugyancsak New Yorkból kelt, a következőket írták: „Fogadják legőszintébb köszönetünket a csodálatos műsorért, amely kiváló hangminőségben jött, olyan tisztán, mintha itt adták volna, a Radio Cityben, valamelyik stúdióból. Tolmácsolják kérem a köszönetünket ezért a szép előadásért.”

Dohnányi Ernő fényképek az 1934–36-os Rádióéletben

1934.04.06. VI./15./11. Dohnányi Ernő íróasztala mögött ül.

1934.06.15. VI./26./7. 1. Dohnányi Ernő rózsafái között. 2. A mester (Dohnányi) fiával a parkban. (MFI) (1. kép).

1934.08.31. VI./36./9. 1. Dohnányi Ernő, Polgár Tibor, Békéssy dr. az új stúdió akusztikai kérdéseit vitatják. 2. Dohnányi Ernő az új nagystúdióban a zongoránál. Mellette Polgár Tibor.

1934.12.07. VI./50./13. Díszbemutató az Operaházban (2. kép). 1. Dohnányi Ernő, kinek hosszú betegsége alatt egyedüli szórakozása a rádió volt, új művének bemutatását is rádióon hallgatja, mert a lakását elhagynia még most sem szabad. 2. Táncjelenet a csárda előtt a

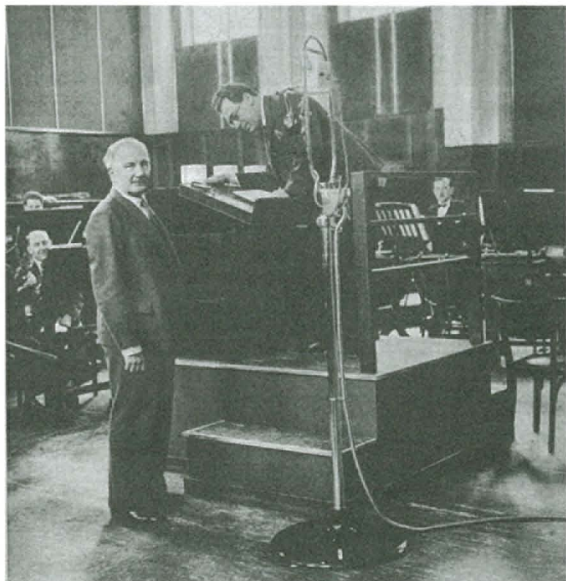
- Szent Fáklyából. 3. Bodó Erzsé és Závodszy Zoltán az Álmosban. 4. Kőszegi Ferenc (Ösöd) és Bordi Bella (cigánylány) a Szent Fáklyából. 5. Lidércek foglyul ejtik Ösödöt. Jelenet a Szent Fáklyából. 6. Zárójelenet az Álmosból. (Vajda M. Pál felv.)
- 1935.05.10. VII./20./7. A hét kis lexikona. 5/B. Szent fáklya. Legenda 11 táncképben. Dohnányi Ernő zenéjével (Ruralia Hungarica és Szimfonikus percek), írta és a koreográfiáját készítette Dohnányiné-Galafrés Elza. (Vajda M. Pál felv.)
- 1935.05.24. VII./22./1. Dohnányi Ernő megtekinti az új Stúdiót (3. kép).
- 1935.08.15. VII./34./42. 10 perces filmsztár voltam. Dohnányi Ernő dr. a Filharmóniai zenekart vezényli (Várkonyi felv.) (4. kép).
- 1935.09.13. VII./38./3. Szentgyörgyi László, Dohnányi Ernő, Báthy Anna és Bartók Béla a Stúdióban az Európa-hangverseny után. (MFI) (5. kép).
- 1935.09.27. VII./40./4–5. Magyarország igazán csodálatos ország. A magyar ember tehetsége elektromos dolgok iránt. Írta: A. Gulliland. 2. kép: A londoni rádió mikrofonja Maschwitzal meglátogatta a Dohnányi villát, ahonnan a közvetítés legérdekesebb része, Dohnányi Ernő és Bartók Béla párbeszéde kerül közvetítésre. A két kiváló zeneszerző a népies magyar zenének a modern magyar zenére tett hatásáról beszélget.
- 1935.11.29. VII./49./5. A jubiláló rádió 1925–1935. 5. kép: Dr. Dohnányi Ernő.
- 1935.11.29. VII./49./46. Cortot Lisztől beszélt élete első mikrofoninterjújában. Cortot Dohnányi Ernővel beszélget hangversenye szünetében. (MFI) (6. kép).
- 1936.02.07. VIII./6./37. Dohnányi Ernő szerdán 21.30 órakor Droitwich műsorában zongorázik (Vajda M. Pál felvétele).
- 1936.03.06. VIII./10./13. Dohnányi Ernő dr. a londoni rádió érdekességeiről [A fotón Dohnányi íróasztalánál ül].
- 1936.03.20. VIII./12./6. *A tenor*. Jelenet a II. felvonásból. (Vajda M. Pál felv.)
- 1936.03.20. VIII./12./6. *A tenor*. Jelenet a III. felvonásból. (Vajda M. Pál felv.) (7. kép).
- 1936.05.15. VIII./20./9. A Filharmonikusok olasz diadalútja. Dohnányi Ernő visszatért Olaszországból, megpihent tavaszi pompába öltözött kertjében. (MFI).
- 1936.06.05. VIII./23./11. *Pierette fátyola* I. felvonás. (Vajda M. Pál felv.)
- 1936.06.05. VIII./23./11. *Pierette fátyola*. Brada Rezső, Szalay Karola. (Vajda M. Pál felv.)
- 1936.06.19. VIII./25./3. A művész és a kert. Dohnányi Ernő dr. a növények szimfóniáját figyeli. (MFI) (8. kép).
- 1936.06.26. VIII./26./14. Bizonyítványkiosztás. Neve: Dr. Dohnányi Ernő. Neve: világhírű. Neve: Garancia arra, hogy a magyar rádió zenei vezetése a legjobb kezekben van. Neve: Büszkesége a magyar zeneirodalomnak. A tanári testület ítélete: Teljes tandíjmentességre ajánlva. Tanulnia tovább nem kell. (10. kép).
- 1936.08.07. VIII./32./3. Rádióműsorokról és egy rádióműsorról. Írta: Dohnányi Ernő dr. [arc-kép].
- 1936.08.07. VIII./34./4. Egy magyar vonósnygyes 10. születésnapja. Írta: Róth Ferenc. Mexico-Cityben a Dohnányi vonósnygyest hirdető plakát előtt áll a vonósnygyes három tagja.
- 1936.11.06. VIII./45./3. Dohnányi Ernő – a törvényhozó első nyilatkozata. Dohnányi Ernő kertjében rózsatöveket ültet.
- 1936.12.18. VIII./51./4. „A rádió legszebb hivatása a nevelés...” Dohnányi Ernő [Dohnányi karoszekben] (9. kép).



1. kép: 1. Dohnányi rózsafái között. 2. A Mester fiával a parkban (1934)



2. kép: A Szentfalkya díszelőadásának közvetítéséhez (1934)



3. kép: Dohnányi az új rádióstúdióban (1935)



4. kép: Dohnányi vezényel (1935)



5. kép: Szentgyörgyi László, Dohnányi, Báthy Anna, Bartók Béla (Európa-hangverseny 1935)



Cortot
LISZTRŐL BESZÉLT ÉLETE ELSŐ
MIKROFÓNINTERJÚJÁBAN

6. kép: Dohnányi és Alfred Cortot (1935)



7. kép: A tenor. Jelenet a III. felvonásból
(1936)



8. kép: A művész és a kert
(1936)



9. kép: Dohnányi karosszékben
(1936)



10. kép: Dohnányi „bizonyítványa”
(1936)