

Illés Mária:

Vántus István: *Gemma* – egy zenei önarckép¹

Vántus István életművét mintegy 50 kompozíció alkotja: két opera mellett három kantáta, egy nagyzenekari és hét kamarazenekari-, illetve vonóskari mű, kórusművek, kamaradarabok. Születésének 80. évfordulóján egyetlen alkotás elemzésével kísérelem meg bemutatni stílusának jellegzetességeit. Önmagában az a tény is érdekessé teszi az 1988-ban befejezett, mintegy ötpercnyi időtartamú *Gemmat*, hogy kései átdolgozása a legismertebb és legnagyobb szabású Vántus-mű, az *Aranykoporsó* (1975) című opera egy részletének. Tanulmányomban vizsgálom Vántus István utolsó zenekari művének széleskörű kontextusrendszerét, valamint az e révén kirajzolódó jelentésrétegeket. Elsősorban arra a kérdésre keresem a választ, hogy egyszerű átiratból hogyan vált a *Gemma* önarckép jellegű, különleges alkotássá.

¹ A 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport által rendezett, *Évfordulók nyomában 2015* című konferencián, 2015. június 10-én elhangzott előadás absztraktja.