

*K e d v e s O l v a s ó ,*

ÉLETÜNK, HIVATÁSUNK megújuló erőforrása, ha példaképként tekinthetünk valakire, mintának, útjelzőnek fogadhatjuk el elhivatottságát, tudását, személyes tartását. Ez kitartóvá tesz, lendületet ad és illő szerénységre nevel.

**Dr. Bárdos Kornél Albert O.** Cist. zenetanár, zenetudós, ciszterci szerzetes nehéz időkben lehetett minta mások számára. Papi hivatásától eltiltatott, rendi közösségétől megfosztatott, de gyökereiben elegendő indítással rendelkezett ahhoz, hogy az egykori XI. kerületi Állami Zeneiskola diákjai körében, e közösségből összetartó kórusénekesei, a „Kikó” és a „Nakó” formájában, majd a Zenetudományi Intézet keretein belül a történelmi Magyarország zenéjének hűséges krónikása legyen.

MOST, OKTÓBER 5 NOVEMBER találkozásánál,

halálának 20. évfordulójára emlékezünk, korképként vélhetjük sorsát, útjelzőként vihetjük tovább hagyatékát. Mindezen okból egykori otthona, a XI. kerületi Bartók Béla út 15/a épület falán emlék-kőtáblát helyezünk el.

HÍVJUK ÉS VÁRJUK MINDAZOKAT, akik tisztelték, szerették, tanultak tőle s termést hoztak általa, valamint azokat is, akik nem találkoztak vele, de szívesen hajtanak fejet egy *ember* teljesítménye előtt, **október 27-én, vasárnap, 15.00 órakor** a fent jelzett helyszínen.

*Csányi Tamás karnagy / Ciszterci Szent Imre-templom*

Az emléktáblánál **Barlay** Bence, a Ciszterci Szent Imre Gimnázium igazgatója, **Mészáros** Lászlóné, a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatója, **Richter** Pál, az MTA BTK Zenetudományi Intézet igazgatója és **Urr** Ipoly ciszterci plébános emlékezik egy-egy gondolattal.

