

**Workshop**  
**Notated Sources from Medieval Europe / Medieval Hungary:  
Transregional Research and Online Database Building**  
**Notované pramene stredovekej Európy / stredovekého Uhorska:  
transregionálny výskum a tvorba online databáz**

Malé kongresové centrum SAV, Štefánikova 3, Bratislava  
**24. október 2017**

8:30-9:00 registrácia účastníkov

**Section 1**

Zsuzsa CZAGÁNY – Eva VESELOVSKÁ: Notated Sources from Medieval Europe / Medieval Hungary: Transregional Research and Online Database Building (Notované pramene stredovekej Európy / stredovekého Uhorska: transregionálny výskum a tvorba online databáz) otvorenie

Zsuzsa CZAGÁNY: Das Michaelsoffizium des Waradiner Antiphonars.

Eine Fallstudie zur Erforschung und Rekonstruktion mittelalterlicher liturgisch-musikalischer Fragmente

Rastislav ADAMKO: Spevy alleluia v Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice Slovenskej akadémie vied v Bratislave / Alleluia Chants in Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 from the Central Library of Slovak Academy of Sciences in Bratislava

Gabriella GILÁNYI: The “Esztergom Antiphoners” (Cathedral Library of Esztergom, Ms. I. 3c, d) in the Context of Musical Notation

Eva VESELOVSKÁ – Rastislav LUZ: Mittelalterliche liturgische Musikhandschriften aus Leles

10:30-10:45 prestávka

**Section 2**

Ágnes PAPP: Das „Cantionale” – eine typische retrospektive Quellengattung des liturgischen Gesangs

Peter RUŠČIN – Zlatica KENDROVÁ: Databáza melódií z tlačených prameňov slovenskej duchovnej piesne 17. a 18. Storočia/ Die Datenbasis von Melodien aus den gedruckten Quellen der slowakischen Kirchenlieder des 17. und 18. Jahrhunderts

Veronika GARAJOVÁ: Die Musikfragmente aus Trenčin / Stredoveké notované fragmenty zo Štátneho archívu v Trenčíne



11:45-12:30

**Round Table 1**

**Sources in German Adialematic Notation in East-European Regions**

Jurij SNOJ: Sources in German Adialematic Notation in Slovenia; Janka BEDNÁRIKOVÁ: Le testimonianze del canto gregoriano in Slovacchia in forma di frammenti notati; Jana VOZKOVÁ: Sources in German Adialematic Notation in Bohemia

12:30-13:30 obednajšia prestávka

13:30 exkurzia Ústredná knižnica Slovenskej akadémie vied – Študovňa rukopisov a starých tlačí

15:30-16:30

**Round Table 2**

**Die Musikhandschriften der mittelalterlichen Europa – die transregionale Forschung und die Datenbanken/** Notated Sources from Medieval Europe / Medieval Hungary: Transregional Research and Online Database Building (Notované pramene stredovekej Európy / stredovekého Uhorska: transregionálny výskum a tvorba online databáz (Zsuzsa CZAGÁNY, Gabriela GILÁNYI, Ágnes PAPP, Anna SANDA, Jurij SNOJ, Jana VOZKOVÁ, Alexander RAUSCH, Rastislav ADAMKO, Janka BEDNÁRIKOVÁ, Eva VESELOVSKÁ, Rastislav LUZ, Veronika GARAJOVÁ, Štefánia DEMSKÁ)

- Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava
- Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Magyar Tudományos Akadémia, 1014 Budapest, Táncsics M. u. 7.