

Operajátszás Kelet-Közép-Európában (1870–1920)

Egy kozmopolita műfaj a nemzetépítés szolgálatában

2018. JÚNIUS 19., KEDD, 18:00

Az MTA BTK Zenetudományi Intézet Magyar Zenetörténeti Osztályának
Visegrad Grant-projektje keretében:

Kertesi Ingrid ária- és dalestje

A Visegrad-projekt résztvevőinek rövid operatörténeti felvezetésével.

Zongorán közreműködik: Kéry Tamás.

MŰSOR

Bedřich Smetana: „Ten lásky sen”, Marenka áriája *Az eladott menyasszony* című operából

Friedrich von Flotow: „Letzte Rose, wie magst du”, Márta áriája a *Martha* című operából

Władysław Żeleński: „Gdy jeziora toń ścięła się lodem”, *Goplana* áriája a *Goplana* című operából

Władysław Żeleński: „A kiedy będziesz moją żoną”, dal a *Pieśni Kazimierza Tetmajera* című ciklusból

Petar Konjović: „Zašto, sike zašto muža da prevariš”, Koštana áriája a *Koštana* című operából

Vatroslav Lisinski: „Zar sam tako griješna billa”, Ljubica áriája a *Ljubav i zloba* című operából

Bartók Béla: „Pri neveste”, második ének a *Falun* című dalciklusból

Giuseppe Verdi: „Tutte le feste al tempo”, Gilda áriája a *Rigoletto* című operából

Jacques Offenbach: „Les oiseaux dans la charmille”, Olympia áriája a *Hoffmann meséiből*

Erkel Ferenc: „Volt a világon két kis madár”, Melinda románca a *Bánk bán* című operából

Helyszín: MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók terem (1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.)

A belépés ingyenes.