

A Rózsavölgyi és Társa Kiadó
és az MTA BTK Zenetudományi Intézet szeretettel meghívja

Herpy Miklós
AGGHÁZY KÁROLY
Egy Liszt-tanítvány élete és kora

és

Kerékfy Márton
NÉPZENE ÉS NOSZTALGIA
Ligeti György művészetében

című könyveinek kamarakonzerttel egybekötött bemutatójára

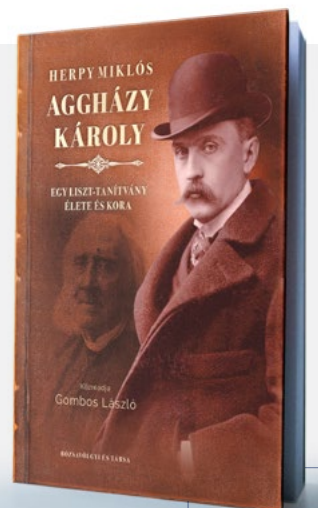
MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók terem
(1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.)

2018. január 24., csütörtök 16.00

Az Aggházy-kötet közreadójával, **Gombos Lászlóval**, illetve
a Ligeti-kötet szerzőjével, **Kerékfy Mártonnal Mácsai János** beszélget.

Köszöntőt mond **Richter Pál**, a Zenetudományi Intézet igazgatója.

Aggházy Károly (1855-1918) zongoraművész, zeneszerző és zenepedagógus az előző századforduló magyar zenetörténetének jelentékeny mestere volt. Munkásságával a magyar zene két nagy korszakát kötötte össze: Liszt Ferenc és Bartók Béla korát. Vándoréveiben Hubay Jenővel társulva koncertezte végig Európa zenei központjait. Párizsban, Londonban és Brüsszelben aratott sikereket, majd Berlinben lett tanár és komponista. Harmincnégy évesen, érett művészként tért haza, és ettől kezdve életét a zongoratanításnak és a magyar zeneművészet fejlesztésének szentelte. Zenéjében sokat merített a francia és német kultúrából, anélkül, hogy magyarságából veszített volna. Ez a rendhagyó kötet neki és kortársainak állít emléket, és 2018-ban, Aggházy halálának centenáriumi évében számos eddig ismeretlen vagy kevésbé ismert dokumentum és kép segítségével kísérel meg megtörni a csendet, amely e muzsikust és generációját még ma is övezi.



228 oldal
3 990 Ft



256 oldal
3 490 Ft

Ma már aligha kérdéses, hogy Ligeti György (1923–2006) a 20. század második felének egyik legeredetibb és legnagyobb hatású zeneszerzője volt; azon kevesek egyike, akiknek munkássága a kortárs zene szűk szakmai berkein túl is lelkes fogadtatásra talált. Ligeti sokféle hatást magába olvasztó művészetének egyik legszembeötlőbb vonása, hogy a világ számos népének, nemzetiségének hagyományos zenéjét felhasználja, ám ezt igen egyéni módon teszi. Hogy a felhasznált zenék között a komponista számára ismerős magyar és román népzenenek kitüntetett szerepe, különös jelentősége van, arra már az 1990-es években több elemző is felfigyelt. Mégis a jelen könyv az első, amely az összes elérhető forrást számba véve, átfogó módon, a maga összetettségében mutatja ki a kelet-európai népzene nyomait Ligeti darabjaiban, és tesz kísérletet ez alapján a művek újraértelmezésére.

A bemutatón elhangzó zeneművek:

Aggházy Károly: Noktürn, op. 33, no.2
Ländler-impromptu
Zongoraötös, op. 43, 2. tétel

Ligeti György: Musica Ricercata, 5., 7., 8., 9. tétel

Közreműködik: **Borbély László, Wang Rebeka, Veress Ábel, Balázs Elemér, Kovács Sára, Sárréti Márton, Koppán Kata, Tóth Barnabás**

