
A Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézetének Régi Zenetörténeti
Osztálya és a „Lendület” Digitális Zenei
Fragmentológia Kutatócsoport meghívja
Önt hangversennyel, poszterkiállítással és
könyvbemutatóval egybekötött tudományos
ülésre.

2023. május 4., 13 óra

Zenetudományi Intézet

Bartók-terem

(Budapest I., Táncsics Mihály u. 7.)

A rendezvényen a bemutatott könyv és a kutatócsoport
egyéb kiadványai kedvezményesen megvásárolhatók.

Támogatók:



MTA „Lendület”
program



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenetudományi
Intézet**

ldzf.zti.hu
fragmenta.zti.hu
melodiarium.zti.hu
neuma.zti.hu

MTA-Lendület
**Digitális Zenei
Fragmentológia
Kutatócsoport**



2022. XI. 10.
Meghívó

TÖREDÉKEK,
ANYAKÓDEXEK,
HORDOZÓK



13.00–14.00

Czagány Zsuzsa

A töredékkutatás háromlábú széke
(bevezető előadás)

Nagy Torma Julianna

A Székesfehérvári Püspöki Könyvtár ismeretlen eredetű késő középkori kottás kézirat

Szoliva Gábor OFM

Kolozsvári-Sillye Béla a középkori zenei fragmentológia magyar előfutára?

14.30–15.30

Göbölösné Gaál Eszter

16. századi kottás töredékek J. H. Zedler Luther-összkiadásán a Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Gyűjteményében

Gilányi Gabriella

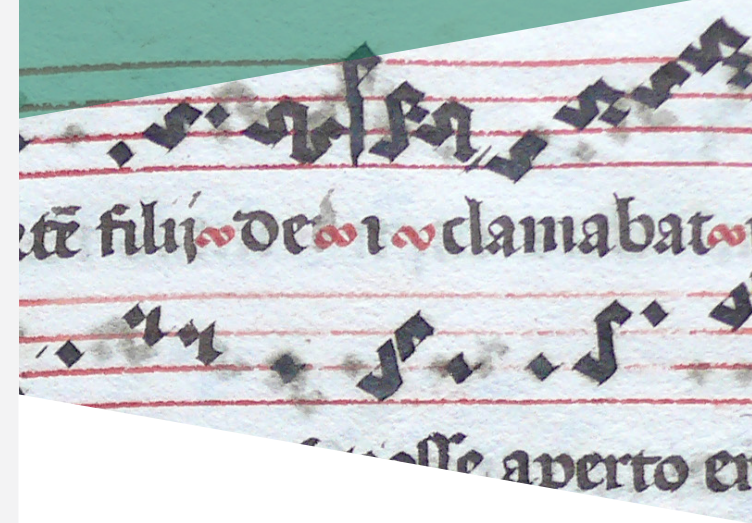
A legkisebb is számít. Újabb azonosított kottás fragmentulum

16.00–17.30

A Czesztochowai pálos kantuále könyvbemutató

Czagány Zsuzsa – Sarbak Gábor (szerk.), *Cantuale Paulinorum saec. XVI. Zene- és nyelvtörténeti tanulmányok a Czesztochowai pálos kantuáléről.*

A Magyar Pálos Rend és a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete közös kiadásában megjelent kötetet bemutatja és a szerzőkkel, szerkesztőkkel beszélget Földváry Miklós István. Bevezetőt mond P. Puskás Róbert Antal OSPPE, a Magyar Pálos Rend tartományfőnöke.



Az előadások között gregorián és polifon tételek és népénekek hangzanak el Göbölösné Gaál Eszter, Tóka Borbála, Enyedi Mózes és Varga László Dávid előadásában, valamint megtekinthetők a kutatócsoport legújabb hazai és külföldi kutatóútjainak eredményeiből összeállított poszterek.

A könyvbemutató végén középkori és újkori pálos kódexekből énekel a Budafoki William Byrd Énekegyüttes, vezényel Winnington-Ingram Johanna

