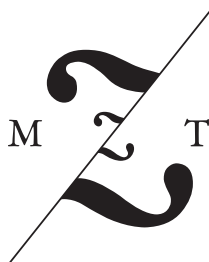


A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
20. tudományos konferenciája

ZENETÖRTÉNETEK BUDAPESTRŐL

*Pest, Buda és Óbuda egyesítésének
150. évfordulója alkalmából*



2023. október 5–6.

HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet
Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

PROGRAM

Október 5. (csütörtök) 14:30–18:00

A konferenciát megnyitja RICHTER PÁL, a HUN-REN BTK Zene-tudományi Intézet igazgatója és KIM KATALIN, a konferencia szervezője.

Bevezető előadás

FÓNAGY ZOLTÁN: Budapest világváros születése, a modernizációs sikertörténet

Elnök: VIKÁRIUS LÁSZLÓ

BÜKY VIRÁG: „Azon a nyáron komponálta a Táncszvitet.” Bartók és Pásztory Ditta házasságának 100. évfordulójára

RÁKAI ZSUZSANNA: Himnusz-parafrázis

— Szünet —

Elnök: PÉTERI LÓRÁNT

GOMBOS LÁSZLÓ: A Hubay-Popper Vonósnégyes negyedszázada a főváros zeneéletében

BELINSZKY ANNA: „Az antibrahmsisták is összenéztek”. Brahms új kamaraművei a 19. századvégi Budapesten

ILLÉS SZABOLCS: „Derék bécsi vendégünk”. Leopold Alexander Zellner történeti hangversenyei Pesten

Október 6. (péntek) 9:30–12:30

Elnök: ECKHARDT MÁRIA

CSELÉNYI MÁTÉ: Liszt Ferenc és Festetics Leó kapcsolata

WATZATKA ÁGNES: Liszt Ferenc matiné-hangversenyei a Belvárosi plébánia szalonjában (1870. november – 1871. március)

DOMOKOS ZSUZSANNA: Liszt magyarországi recepciója ötvenéves művészi jubileuma idején

— Szünet —

Elnök: MÁCSAI JÁNOS

TÓTH EMESE: Óbudáról Újpestre. Ellinger József és a főváros arcai
RETKES ATILA: Vígyszínházi muzsikuskok. Kun László és az Országos Szimfóniai Zenekar (1908–1914)

DOLINSZKY MIKLÓS: Tradicionalitás a korai Zeneakadémia értékrendjében, és tanulságai a mai zeneoktatás számára

Október 6. (péntek) 14:30–17:30

Elnök: KIM KATALIN

GUSZTIN RUDOLF: „...oratóriumot reggelizünk, simphoniát ebédelünk és himnuszt vacsorálunk.” Fővárosi dalegyletek és az 1865-ös pest-budai dalártalálkozó

V. SZÚCS IMOLA: A „Népszínházi Műsorozat”-tól a „Legújabb Budapesti népdalok”-ig. Dalrepertoár a 19. századi Budapestben, kiadványok tükrében

SCHOLZ ANNA: A Váci utcai Bartók-terem. Az 1950-es évek budapesti hangversenyterme

— Szünet —

Elnök: RICHTER PÁL

HAJNÁ CZKY TAMÁS: A fővárosi cigányzenészek önszerveződése és identitáskeresése

BÉKÉSSY LILI VERONIKA: Táncvigalmak, bálók, *flânerie*. Nyilvános társasélet Pest-Budán az 1850-es években

B. KASKÓTÓ MARIETTA: „De hála Istennek, aki megadta nekünk a győzelmet [...]” (1Kor 15,57) Egy évforduló (egyház)zenei epizódjai

Október 6. (péntek) 18:00

A 2023. évi Kroó György-díj és -plakett ünnepélyes átadása

A díjazottakat laudálja RICHTER PÁL, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság elnökségének tagja, a HUN-REN Zenetudományi Intézet igazgatója és KERÉKFI MÁRTON, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság elnöke.

A díjátadót követő hangversenyen közreműködik

SZÖLŐSSI KATA (hegedű)
KISS CSONGOR (gordonka)
FARKAS LILI (zongora)

Műsor

ANTONÍN DVOŘÁK: g-moll zongoratrió, op. 26

Együttműködő partner
HUN-REN BTK ZENETUDOMÁNYI INTÉZET



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenetudományi
Intézet**

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság működését támogatja a MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA és a BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT



**A konferenciát rendezi a
Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság elnöksége**

Szervező: KIM KATALIN
Titkár: GUSZTIN RUDOLF

<http://www.mzzt.hu>