

MUSICA MASONICA

MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem
Budapest I., Táncsics M. u. 7.
2017. október 12., 19.00

I. rész

Szabadkőműves és patrióta zenekultúra Magyarországon
(1770–1800)



Francia-német szabadkőműves dalok (Péreau, 1745)

Élet, élet, kedvessé csak a barátság tész (1790 k.)

Csokonai Vitéz Mihály: Libertas optima rerum (1794)

Pesti magyar verbunkok (Zgurits Imre gyűjteménye, 1790)

Pálóczi Horváth Ádám: Árion felszenteltetése (1789)

Csokonai Vitéz Mihály: A nap innepe (Festetics Györgyhöz, 1801)

Pálóczi Horváth Ádám: Égi fenyegetés, üstökös csillag (1790)

Pergamus filii patriae – Verseghy Ferenc: A marsziliai ének (1794)

Batsányi János: A látó (1791)

Kossovits József: Lassú magyar (1794)

Csokonai Vitéz Mihály: A reményhez (1802)

Pálóczi Horváth Ádám: Részlet a *Hyperboréi zsenge* c. daljátékból (1817)

Musica Historica együttes

Csörsz Rumen István (művészeti vezető) – tenor, bécsi gitár, kontra

Kasza Roland – zongora, ütőhangszerek, kórus; Kovács Attila – furulya, kórus

Palócz Réka – szoprán; Pribay Valéria – cselló; Tövisházi Zsófia – hegedű

Széplaki Zoltán – tenor, furulyák, barokk fuvola

II. rész

Wolfgang Amadeus Mozart

szabadkőműves vonatkozású zenéi



c-moll Adagio és fúga KV 546

Dir, Seele des Weltalls – kantáta KV 420a

Három dal

Zerfließet heut', geliebte Brüder KV 483

Ihr unsre neuen Leiter KV 484

Lied zur Gesellenreise KV 468

A varázsfuvola KV 620

I. 8. XV. jelenet: Tamino és az Öreg pap jelenete, Tamino áriája

II. 9. A papok bevonulása, 10. Sarastro áriája „O Isis und Osiris”

Eine kleine Freimaurer-Kantate KV 623

Savaria Barokk Zenekar

Művészeti vezető: Németh Pál – fuvola

Vitárius Piroska, Nagyné Kovács Mariann, Hadházy Ildikó,

Lang Ildikó, Rabovay Júlia, Lachegyi Róza – hegedű

Bolyki András – mélyhegedű; Karasszon Dénes, Kallai Nóra – cselló

Hornják Dávid – nagybőgő

Közreműködik:

Megyesi Zoltán és Korbász Viktor – tenor

Jekl László – basszus