

ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN

Zenetudományi konferencia

9.30

**AZ ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN 2013 CÍMŰ
KAMARAKIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJA**

MEGNYITJA: DALOS ANNA

a 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és
Kutatócsoport vezetője

A kiállításon a 100 éve született Dávid Gyula
és Faragó György, valamint az 50 éve elhunyt
Jemnitz Sándor életének dokumentumai láthatók

10.00

Elnök: Mikusi Balázs

WINDHAGER ÁKOS

Kossuthtól Mengelbergig.

Retorikus alakzatok Moór Emánuel szimfóniáiban

ILLYÉS BOGLÁRKA

Zágon Géza Vilmos, az új magyar zene párizsi
követe

TÓTH ENDRE

Tanár, aki komponált, vagy komponista, aki
tanított? Siklós Albert zeneszerzői munkásságáról

Kávészünet

SZABÓ FERENC JÁNOS

Egy rövid életpálya dokumentumai.

Faragó György (1913-1944)

NÉMETH ZSOMBOR

Jemnitz Sándor és a régi zene

RETKES ATTILA

Három stíluskorszak Horusitzky Zoltán
zeneszerzői pályáján

Ebédészünet

PROGRAM

15.00

Elnök: Halász Péter

NEMES LÁSZLÓ NORBERT

Betekintés Dávid Gyula kórusműveinek zenei
világába

PÉTERI LÓRÁNT

Mihály András 3. szimfóniája.

Diskurzus az új zenéről 1962-ben

DALOS ANNA

A magány szimfóniái. Politikum, modernitás és
önreflexió Kadosa Pál utolsó alkotói korszakában
(1957-1974)

Kávészünet

KOVÁCS ILONA

Rímek, láncolatok, mikrostruktúrák.

Változatok variációkra Láng István kompozícióiban

BÓKA GÁBOR

A képernyőtől a színpadig.

Lendvai Kamilló A tisztességtudó utcalány című operájának interpretációtörténete

OLSVAY ENDRE

Dubrovay László régi-új paradigmája

KERÉKFY MÁRTON

Ligeti György kompozíciós módszere a hegedűverseny kéziratának tükrében

18.00

EMLÉKHANGVERSENY FARAGÓ GYÖRGY

TISZTELETÉRE A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI

EGYETEM ZONGORA SZAKOS NÖVENDEKEINEK

KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNER

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Billentyűs és Akkordikus Hangszerek
Tanszéke, zongora tanszéki csoport



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

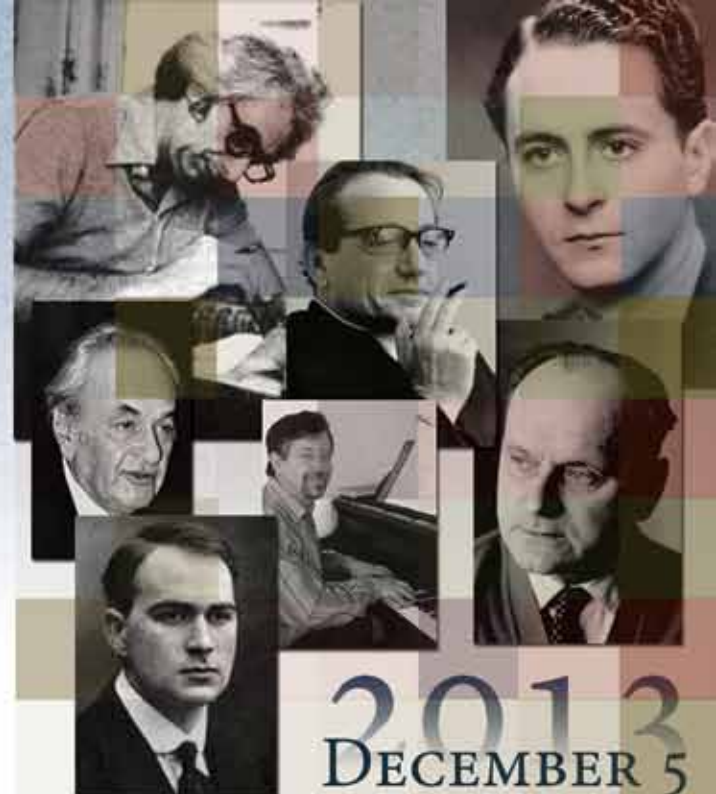
SZERVEZŐ

MTA BTK Zenetudományi Intézet
„Lendület” 20-21. Századi Magyar Zenei
Archívum és Kutatócsoport



KÖSZÖNETTEL TARTOZUNK

Dávid Gyula, Faragó György és Jemnitz
Sándor örököseinek a kiállításhoz
nyújtott segítségükért



ÉVFORDULÓK NYOMÁBAN

Zenetudományi konferencia