

Projekt címe: A Dohnányi-problémák. Egy (csaknem) elfelejtett magyar zeneszerző 21. századi recepciójának kérdései

Pályázó: Kusz Veronika

Pályázat időszak: 2019. szeptember – 2020. augusztus

Pályázatom célja, hogy körüljárjam, milyen okok vezethettek a recepció e tragikus, a magyar zenetörténetben példátlan alakulásához, s az okok mentén, azokból kiindulva zeneakadémiai hallgatóimmal együtt igyekezzünk feltárni az alkotó és zeneélet-szervező személyiség elutasításának rétegeit: a bírálatok létjogosultságát, motivációját, hatását. Ez a megközelítés reményeim szerint lehetőséget teremt arra, hogy a mai fiatal zenész-generáció egy árnyalt, a sztereotípiáktól elrugaszkodó és friss képet alakítson ki magában Dohnányiról. A pályázat támogatásával megvalósuló, Dohnányi pályáját és életművét általában bemutató doktori iskolai kurzusok során tárgyalni tervezem mindenekelőtt a konzervatív–posztromantikus zeneszerzői stílus különböző értékeléseit, az előadóművész hagyatékának problémáit, továbbá az írásos életmű jelentőségét. A szeminárium során a *Dohnányi Ernő: Válogatott írások és nyilatkozatok* című kötet munkálatainak folyamatába is betekintést nyerhetnek a hallgatók.