

Projekt címe: „Dohnányi-ügy” a 21. században? Egy magyar muzsikus politikai–zenei rehabilitációjának lehetőségei hazánkban és külföldön

Pályázó: Kusz Veronika

Pályázat időszak: 2020. szeptember – 2021. augusztus

A Bolyai-ösztöndíj támogatásával készülő *Zene, történelem, recepció. Tanulmányok Dohnányi Ernő munkásságának politikai vonatkozásairól* című kötet felépítésének terve az első ösztöndíjas év végére összeállt. A jelen pályázat legfőbb célja és legfontosabb vállalása, hogy az elvárt egyetemi disszemináció keretében egy doktori kurzust tartsak a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, melynek keretében a készülő kötet 12 fejezete mentén tekintem át Dohnányi pályájának politikai szempontból kritikus mozzanatait. Ennek megfelelően az 1945–46-ban, majd egy újabb hullámként 1947-ben lábra kapott politikai vádak összegzéséből, illetve a kutatás bemutatásából indulok ki, majd egy-egy órát szentelek a „gócpontok” vizsgálatának, mint például Dohnányi magatartása 1918/19-ben, Trianon-traumája, adminisztratív hatalma a Horthy-korszakban, zenekamara-terve. Végül a posztumusz magyarországi recepcióba adok betekintést és a recepció egyéb problémáit elemzem hallgatóimmal. A pályázati vállalásba további feladatok, publikációk és előadások is tartoznak.