

Tudományos feladatkör:

A Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Zenetudományi Intézet alapfeladatai:

Az egyetemes és a magyar zenetörténet, népzene és néptánc, valamint a jelenkori zenei művelődés hangzó, írásos, képi és tárgyi dokumentumainak gyűjtése, archiválása, tudományos kutatása és a kutatási eredmények közzététele, a nagy magyar zeneszerzők nemzeti értéket jelentő hagyatékának őrzése, gyűjtése, gondozása és feldolgozása.

Ezen belül különösen:

- a Bartók Archívum (angolul: Bartók Archives) fenntartása, Bartók Béla zeneszerzői és tudományos hagyatékának gondozása, életművének kutatása a nemzetközi Bartók-kutatás szervezése céljával,
- Bartók Béla zeneműveinek és írásainak kritikai kiadása, zeneművei tematikus jegyzékének összeállítása,
- Dohnányi Ernő hagyatékának gyűjtése, gondozása és feldolgozása, életművének kutatása,
- az 1700 előtti magyar és közép-európai zenetörténet és liturgia, valamint az 1700 utáni magyar zenetörténet kutatása,
- részvétel a Cantus planus nemzetközi gregoriánkutatásban,
- zeneművek kritikai kiadása, tematikus jegyzékek összeállítása,
- operakiadás, különös tekintettel Erkel Ferenc műveire,
- etnomuzikológiai (népzene-tudományi) kutatás, a magyar népzene típusrendjének közreadása, finnugor és török népzene kutatása,
- etnokoreológiai (néptáncstudományi) kutatás és közreadás,
- jelenkori zenei kulturális antropológiai kutatás,
- magyar, kisebbségi, szomszédnépi, finnugor, török, kopt népzene- és néptáncarchívum fenntartása, gyarapítása, digitalizálása és közreadása (lejegyzésgyűjtemény, kéziratár, hanglemezes-, CD-, hangszalag-, film- és videoszalag-gyűjtemény),
- a Zenetörténeti Múzeum működtetése, organológiai kutatás,
- zenetudományi szakkönyvtár és zeneműtár fenntartása,
- hangszerek és egyéb zenei vonatkozású tárgyak kiviteli engedélyezésével kapcsolatos szakértői feladatok ellátása,
- a Musicalia Danubiana közép-európai zenei forráskiadvány-sorozat kiadása és a Studia Musicologica nemzetközi zenetudományi folyóirat szerkesztése.

Az intézetben osztály szervezeti egységek működnek.

Bartók Archívum

Vezeti: Vikárius László, a zenetudomány kandidátusa

Az osztály feladatai:

- a Bartók Archívum (angolul: Bartók Archives) feladata Bartók Béla zeneszerzői és tudományos hagyatékának gondozása, életművének kutatása, a nemzetközi Bartók-kutatás szervezése,
- Bartók Béla zeneműveinek, írásainak, népzenei gyűjteményeinek, levelezésének kritikai kiadása,
- Bartók Béla zeneművei tematikus jegyzékének összeállítása

Népzene- és néptánckutató osztály és archívum

Vezeti: Richter Pál, PhD

Az osztály feladatai:

- etnomuzikológiai (népzene tudományi) kutatások, a Magyar Népzene Tára (a magyar népzene kritikai összkiadása), a történeti népzenei rendek (Bartók-rend, Kodály-rend) gondozása és közreadása, a központi népzenei gyűjtemény gondozása, gyarapítása, rendezése, stílusrendjeinek közreadása; népi hangszerek és népi hangszeres zene kutatása, népzene történeti és összehasonlító kutatások (finnugor, török népzene, szomszéd népek népzeneje és történeti források), népi játékok, énekes-zenes népszokások kutatása, rendszerezése és közreadása, az „európai dallamkatalógus”, szakkönyvtár és hangzó gyűjtemény gondozása, fejlesztése; elenkori zenei kulturális antropológiai kutatás,
- etnokoreológiai (néptánc tudományi) kutatások és közreadás, a néptánc történeti kutatása, egyéniségvizsgálat, formai és összehasonlító elemzések, motívumrendek kialakítása, táncnotációs és mozdulatelemzési, táncantropológiai kutatás,
- magyar, kisebbségi, szomszédnépi, finnugor, török és nemzetközi kitekintésű népzene- és néptáncarchívum (lejegyzésgyűjtemény, kéziratár, hanglemezes-, CD-, hangszalag-, film-, videoszalag- és fotógyűjtemény) fenntartása, gyarapítása, katalogizálása, digitalizálása és különböző hordozókon (internet, CD, DVD) való közreadása

Régi zenetörténeti osztály

Vezeti: Kiss Gábor, a zenetudomány kandidátusa

Az osztály feladatai:

- az 1700 előtti magyar és közép-európai zenetörténet és liturgia kutatása,
- 1700 előtti magyar és európai források digitalizálása és közreadása, közreműködés a *Musicalia Danubiana* közép-európai zenei forráskiadvány-sorozat kiadásában,
- *CAO-ECE* antifona-repertórium kiadása,
- részvétel a *Cantus planus* nemzetközi gregoriánkutató csoportban,
- a Zenetudományi Dolgozatok évkönyv sorozat szerkesztése

Magyar zenetörténeti osztály

Vezeti Tallián Tibor, a zenetudomány kandidátusa

Az osztály feladatai:

- Az 1700 utáni egyetemes és magyar zenetörténet kutatása,
- Dohnányi Ernő hagyatékának gyűjtése, gondozása és feldolgozása, életművének kutatása,
- 18–20. századi magyar zeneszerzők életművének monografikus feldolgozása, műjegyzékeik összeállítása,
- a Magyarország Zenetörténete kézikönyv-sorozat újkori köteteinek írása és szerkesztése,
- Erkel Ferenc operáinak kritikai közreadása

Zenetörténeti Múzeum

Vezeti: Baranyi Anna, PhD

Az osztály feladatai:

- organológiai (hangszertörténeti) kutatás,
- magyar és európai zenetörténeti múlt dokumentumainak (kéziratok, levelek, képek, hangszerek, hagyatékok) gyűjtése, feldolgozása, publikálása monografikus formában és kiállítások keretében,
- zenei ikonográfiai kutatás és publikálás,
- állami tulajdonú mesterhangszerek nyilvántartása és szemléje,
- hangszerek és egyéb zenei vonatkozású tárgyak kiviteli engedélyezésével kapcsolatos szakértői feladatok ellátása

Zenetudományi Szakkönyvtár

Vezeti: Benyovszky Mária